

Ibanez AZ2203N Prestige

Perfekte blend van klassiek en modern

Ibanez begon ooit met het kopiëren van klassieke modellen. Tegenwoordig heeft het merk innovatie hoog in het vaandel staan en maakt het voor elke moderne gitarist wel iets. Met de introductie van de AZ-lijn gooide Ibanez een aantal jaar geleden hoge ogen, juist door inspiratie te halen uit gitaren van weleer. tekst Kevin van der Meijden

Na AZ-modellen met dubbelspoelselementen en een combinatie van twee enkelspoelers en een humbucker, komt Ibanez nu met een traditioneel drie-singel-coilsmodel. Laten we kijken wat de



Rivalen

- Fender American Ultra Stratocaster
- PRS John Mayer Silver Sky
- G&L Fullerton Deluxe Legacy

AZ2203N toevoegt aan deze welbekende samenstelling.

Ontwerp

Op het eerste gezicht is er weinig nieuws onder de zon. Het is eerder een stap verder terug richting de klassieke inspiratiebronnen dan bijvoorbeeld de AZ2402. Vergelijkingen met de zwarte gitaren van Clapton en Mayer zijn snel gemaakt, al is de Amerikaan richting PRS getrokken voor zijn eigen lijn moderne interpretaties van hetzelfde model. De keuze voor drie witte regelaars en een brug die vast op de body rust bevestigen de inspiratiebron van de AZ2203N.

Hierdoor vallen afwijkende details des te meer op: het geroosterde esdoorn komt mooi door in de kop, de diepe bodycontouren maken zittend en staand spelen comfortabel, terwijl de zogenoemde Super All Access Neck Joint voor zeer goede bereikbaarheid van de 22e fret zorgt. Het zijn welkome ontwerpkeuzes voor zowel uiterlijk als speelbaarheid die in de huidige tijd passen.

Constructie

Dat Ibanez veel waarde hecht aan zijn hoge standaard van kwaliteit en bespeelbaarheid zie je terug bij de afwerking van zowel de hals als de body. De Oval C-hals is gemaakt

van geroosterd esdoorn met palissander toets en voelt door de S-Tech Wood-behandeling alsof er al jaren op gespeeld is, op een goede manier. Door een nagenoeg vlak middengedeelte met C-rondingen richting de fretuiteinden en een compoundradius is er ruimte voor zowel snel fretwerk als akkoorden met de duim over de hals.

De kwaliteitshardware maakt het geheel af: Gotoh Magnum Lock lockingmechanieken met in hoogte afstelbare snaarasjes om de spanning van elke individuele snaar te optimaliseren; een tweepunts-brug, eveneens van Gotoh; en een trio Seymour Duncan Fortuna enkel-spoelselementen, waarbij de tweede toonregelaar een speciale blend-functie heeft. Hierover later meer. Een fijn detail is de plaatsing van de jackuitgang aan de onderkant van de body. Dit zorgt voor een fraai aanzicht terwijl de hoek waaronder de uitgang geplaatst is ervoor zorgt dat je kabel minder gemakkelijk uitpluigt als je hier onverhoopt op gaat staan.

Interessant is de keuze van het weglaten van een gefreesde inkeping rond de brug, waardoor deze enkel naar voren kan buigen. Dit geeft de gitaar, in combinatie met vijf brugveren, volgens Ibanez een betere resonantie en helpt nuances in speeldynamiek beter naar voren te brengen. Dit gaat



echter ten koste van de bruikbaarheid van de tremolo: het kost veel moeite de tremolo-arm naar beneden te drukken, laat staan de brug subtiel en evenmatig te bedienen voor een vibrato.

Geluid

Het drietal Seymour Duncan Fortuna elementen doet wat te verwachten is van deze opstelling en doet dit zeer verdienstelijk. Met een flinke dot compressie en een lichte nagalm komt er als bijna vanzelf funk uit je vingers gerold in positie vier. Voeg een goede dosis oversturing toe en bends zingen als de blues vanuit het halselement.

Waarin deze AZ zich onderscheidt is de blendfunctie van de tweede toonregelaar. Bezien vanaf de brug wordt in de eerste en tweede positie van de elementschakelaar het halselement bijgedraaid, in de vierde en vijfde positie wordt het brug-element bijgedraaid. In de derde

positie blijft het middelste element enkel ingeschakeld, met geen hoorbare verandering door aan de Blender-regelaar te draaien. De Blender-regelaar is geen revolutie, eerder een evolutie van de dyna-MIX 10-optie op de AZ2402. Waar de Alter-switch op de AZ2402 de povertap op de humbuckers activeert voor realistische enkelspoelsgeluiden, draai je op deze AZ2203N meerdere enkelspoelselementen bij elkaar in verschillende gradaties voor een voller geluid dat richting een humbucker gaat met de helderheid van enkelspoelselementen. Met de Blender-regelaar halverwege komt oversturing echt tot leven, waarbij het halselement een speciale vermelding verdient: een volle bas-respons gebalanceerd met hoogmidden dat goed door een mix prikt zonder schel of overdreven aanwezig te zijn. Draai je de Blender-regelaar volledig open, dan krijg je een voller, moderner Strat-geluid door de interessante elementcombinaties.

In de praktijk kun je het zien als een ingebouwde cleanboostregelaar, die het frequentieprofiel van de reguliere schakelaarpositie uitvergroot zonder overdreven scherp of modderig te worden. Of je nu Clapton, Gilmour, SRV, Mayer, Lettieri of Wong wilt naspelen, de AZ2203N stelt je in staat hun geluid na te bootsen. Hiernaast kun je met de Blender-regelaar en de zeer responsieve volume- en toonregelaars met gemak een eigen sound creëren.

Conclusie

De AZ2203N oogt traditioneel, maar is in werkelijkheid een veelzijdig werkpaard dat voor elke liefhebber van enkelspoelsgeluiden veel te bieden heeft. De combinatie van een bijzonder fijne hals, veelzijdige elementen die door de Blender-regelaar een scala aan geluiden voortbrengen en alle moderne gemakken (op de brug na), maken deze gitaar een genot om te bespelen. De AZ2203N nodigt uit elke keer weer nieuwe dingen uit te proberen na het bekende werk gespeeld te hebben. **G**

IBANEZ AZ2203N PRESTIGE

RICHPRIJS: € 2099,-

LAND VAN HERKOMST: Japan

TYPE: elektrische solid-body met dubbele cut-away

BODY: elzenhout

BRUG: Gotoh T1502S

TOETS: palissander met parelmoeren inleg

HALS: AZ ovale C, S-Tech Wood geroosterd esdoorn met compoundradius (228 mm bij topkam tot 305 mm bij fret 22)

FRETS: 22 roestvrijstalen jumbofrets met Prestige fret edge treatment

MENSUUR: 25,5 inch (648 mm)

BREEDTE TOPKAM: 42 mm

TOPKAM: been

ELEKTRONICA: 3x Seymour Duncan Fortuna enkel-spoelselement, 1x volume-, 1x toon- en 1x Blender-regelaar, 5-wegelement-schakelaar

HARDWARE: verchromd, Gotoh Magnum Lock stemmechanieken met H.A.P.(Height Adjustable Post)

LAK: hoogglans

AFWERKING: Black (test-model), Antique Turquoise

LINKSHANDIG: nee

EXTRA: wordt geleverd inclusief Ibanez Hardshell koffer

DISTRIBUTIE: Hoshino Europe B.V., Mijdrecht, tel. 0297-567788

WEBSITE: hoshinoeurope.com

IBANEZ AZ2203N PRESTIGE

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Klassiek uitzienende Strat met moderne gemakken die moeiteloos elk gewenst enkelspoelsgeluid voortbrengt en meer