

DPA 2012 pencil mic

Compact & robuust

Het Deense DPA Microphones introduceert met de 2012 Compact Cardioid microfoon een allround 'pencil mic' die net zo goed voor akoestische instrumenten als voor een speaker gezet kan worden. tekst Steven Faber

Gitaristen kennen DPA wellicht van de zwanenhalsmicrofoontjes (DPA 4099) die je op een akoestische gitaar kunt plaatsen. Ze werken uitstekend om de akoestische sound te vangen, maar zijn minder geschikt voor wilde podiumacts. De nieuwe 2012 Compact Cardioid microfoon is bedoeld voor alle akoestische instrumenten, maar kan net zo goed voor een blazende speaker gezet worden, omdat hij een hoge geluidsdruk aankan. Daarbij is hij klein en heel stevig uitgevoerd. Ideaal voor livegebruik, dus.

Ontwerp

De 2012 is een kort pijpmicrofoontje van zo'n 9,5 cm lang dat wordt geleverd met een etui compleet met houder en windkap. Met zijn cardioïde karakteristiek is hij geschikt als

richtmicrofoon en omdat het een condensatormicrofoon is, heeft hij fantoomvoeding nodig.

Gebruik

Als gitarist gebruik je waarschijnlijk een SM57 voor je gitaarkabinet en wellicht een condensatormicrofoon voor het opnemen van akoestische partijen. In beide situaties hebben we de 2012 getest. Dat is natuurlijk een beetje appels met peren vergelijken, want de SM57 is een dynamische en geen condensatormicrofoon. Toch hebben we dit gedaan omdat de 2012 voor dezelfde toepassing gebruikt kan worden en omdat de klank van de SM57 zo bekend is dat je je de verschillen goed kunt voorstellen.

Wat als eerste opvalt is dat de DPA 2012 heel prettig te hanteren is door zijn kleine formaat, stevige uitvoering en heel solide microfoon-

houder. Dat maakt dat hij minder ruimte inneemt voor je combo of speakerkast. Daarbij heeft hij een laag gewicht waardoor het nooit wankel wordt als je werkt met een lang uitgeschoven arm van de microfoonstandaard.

In vergelijking met de SM57 liet de 2012 bij onze test meer punch horen bij elke aanslag (fijn voor het onderscheid van noten bij snelle passages) en klinkt hij helder en krachtig met een mooi piano-achtig laag. Bij akoestische opnames viel ook de heldere klank op met prettig gelijkmatig hoog en midden.

Conclusie

De DPA 2012 Compact Cardioid microfoon is dankzij zijn vlakke frequentierespons en groot frequentiebereik een eerlijke microfoon die je als gitarist overal voor kunt inzetten. Het zou ons niet verbazen als hij dankzij zijn kleine en stevige ontwerp vooral populair gaat worden in live-settings. 

DPA 2012 PENCIL MIC
RICHTPRIJS: € 729,-
LAND VAN HERKOMST: Denemarken
TYPE: kleinmembraan condensatormicrofoon
POLAIRPATROON: cardioïde
FREQUENTIEBEREIK: 20-20.000 Hz
DYNAMISCH BEREIK: 131 dB
MAX. SPL: 156 dB piek
GEVOELIGHEID: 8 mV/Pa, -54 dB re. 1 V/Pa
AANSLUITING: xlr
AFMETINGEN: 9,4 x 1,9 cm
GEWICHT: 83 gr
KLEUR: zwart
TOEBEHOREN: microfoonhouder, windkap en etui
REEKS: de 2012 is ook als stereopaar beschikbaar en daarvoor zou je ook de eveneens nieuwe 2015 Wide Cardioid microfoon kunnen gebruiken
DISTRIBUTIE: DPA Microphones, Alleroed (Denemarken), tel: + 45 4814 2828
WEBSITE: dpamicrophones.com

DPA 2012 PENCIL MIC

oordeel

GITARIST ZEGT: Allround inzetbare kwaliteitsmicrofoon

Rivalen

■ Audio-Technica AT 4053B
 ■ Neumann KM184