Spelen - deel 98
door Mark Eeftens

Aaron Spears

We kijken naar het verbluffende spel van Aaron Spears. Hij vertoont zijn indrukwekkende grooves en gospelchops op meespeeltrack *Portal* van Kaz Rodriguez (zie ook interview met Spears vanaf pagina 40). We gingen op zoek naar bijzonderheden in de eerste twee minuten, maar bijna alles bleek interessant. De snelheid en de moves over de kit zijn absurd. Als je het afdraait op 75% van de snelheid, zie je een iets menselijker drummer. Niet zelden moest ik naar halve snelheid om uit te vissen wat Spears precies slaat. Succes!

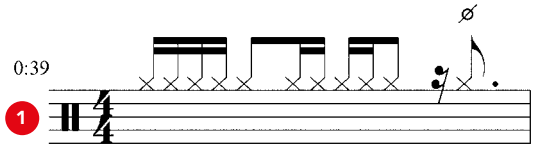
Ik heb de voorbeelden genoteerd in zestienden waar je eigenlijk tweeëndertigsten zou moeten noteren; dat maakt het beter leesbaar.
Nummer 7 schreef ik in 3/4, maar ook daar zijn meerdere notatiemogelijkheden; we gaan opnieuw voor leesbaarheid.Spears gebruikt de vreemdste handzettingen en bewegingen over de set met veel overlappende noten. Het duurt daardoor een tijd voor je de fill hebt, en nog langer voor je hem op dezelfde snelheid kunt slaan!

Slagwerkkrant.nl/swkplus

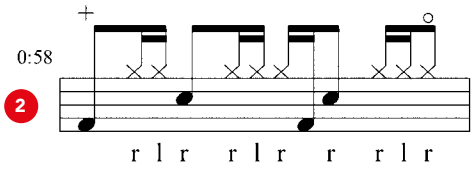
- meer transcripties
- Aaron Spears speelt Kaz Rodriguez' *Portal*

---

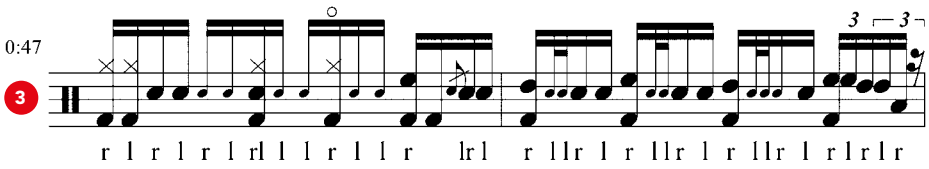
1. Intropatroon (op de track met verschillende handzettingen)



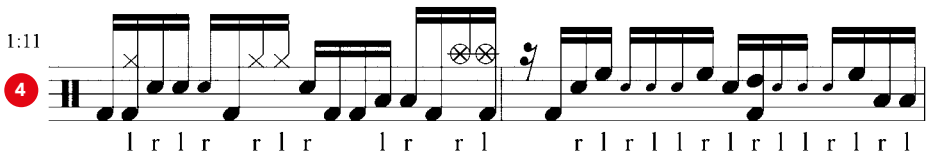
2. Basisgroove (ook hier veel variaties)



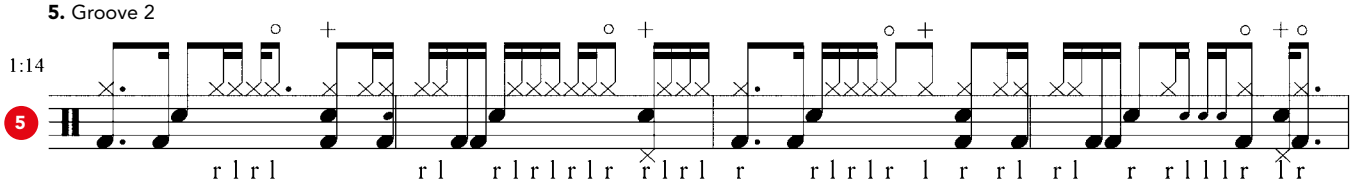
3. Fill van intro naar basisgroove



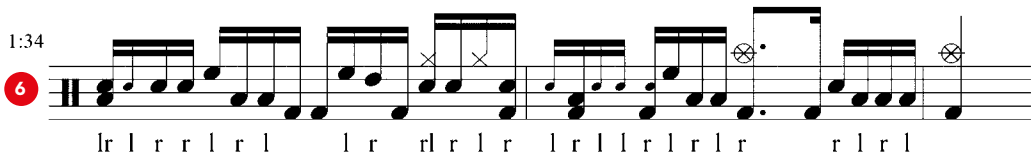
4. Fill naar tweede groove



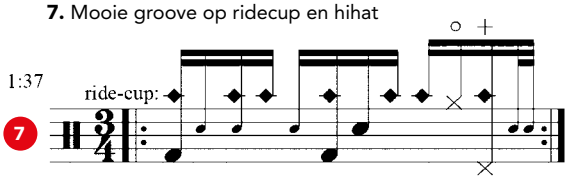
5. Groove 2



6. Groove naar in 3/4



7. Mooie groove op ridecup en hihat



Veel plezier!
Vragen en opmerkingen:
mark@drumschool.nl