



Luid en duidelijk

Voor de meeste muzikanten geldt: als je eenmaal gewend bent aan het gebruik van in-ears, wil je niet meer terug naar de herrie van een podium vol monitors en versterkers. De controle en de rust weegt zwaarder dan de nadelen die eraan kleven. We bekijken hoe het nieuwste Sennheiser in-earsysteem het er vanaf brengt.

door **Gertjan Essenstam**
redactie@interface.nl

Sennheiser is een van de pioniers op het gebied van in-ears. Zowel qua draadloze systemen als qua in-ear-monitoring is deze Duitse firma een absoluut begrip. En bij het openen van de doos zie je dan ook meteen dat men deze geschiedenis met zich meedraagt. In de verpakking van het XS Wireless IEM systeem zit alles wat je nodig hebt om meteen aan de slag te kunnen. Een stevige zender in halve 19" behuizing, een lichtgewicht ontvanger die toch stevig aanvoelt en een paar oordopjes. Die laatste zijn weliswaar uit de categorie 'instapmodelletje' maar voldoen prima om te mee beginnen. En verder natuurlijk alles om de hele handel aan te sluiten en in te bouwen. Er zit zelfs een setje penlites bij!

In focus

Het aansluiten en instellen is totaal idiot-proof: adapter in het stopcontact, batterijen in de ontvanger, allebei de units inschakelen en het werkt gewoon. Zelfs het opnieuw

info

- **Prijs incl:** € 599,-
- **Distributie:** Sennheiser Nederland
- **Internet:** nl-nl.sennheiser.com

specificaties

- set met zender, ontvanger, in-ears, batterijen en voeding
- 8 uhf-banden met 12 kanalen
- onbeperkt aantal ontvangers voor 1 zender
- diverse audiomodi (mono, stereo, focus)
- ontvanger; 110 gram, 95x70x26mm

het oordeel

- + complete set
- + handige Focus mode
- + goed bereik
- oordopjes basic
- focus niet eenvoudig bij te stellen

syncen van zender en ontvanger verloopt probleemloos. Maar er kan veel meer met deze set! Zo kun je, naast het selecteren van een van de acht banken van ieder twaalf preset uhf-kanalen, kiezen tussen stereo of mono signaal of de zogenaamde 2-kanaals Focus mode. Dat laatste is iets bijzonders: via de panning-instelling kun je in die stand twee verschillende bronnen met elkaar in verhouding mengen. Dus: op de linker-input een mix van de hele band, en rechts je eigen signaal. In de Focus mode hoor je dan een gemixt mono signaal. En via de Pan-functie kun je nu de onderlinge volumeverhouding van die twee bronnen afstellen. Heel handig als je geen ingewikkelde app gebruikt om een monitor-send van een digitale mixer te bedienen. Wel jammer dat je dit via het Set-menu moet instellen. Je kunt dus niet snel even met een beweging een kleine aanpassing doen aan die mix.

Helder en duidelijk

Bij een testje om te kijken hoe ver je van de zender vandaan kunt, blijkt dat je makkelijk een meter of vijftig weg kunt lopen voordat

er storing en ruis op de lijn komt. In tegenstelling tot de bekende 2,4GHz setjes valt het signaal hier niet ineens weg. Je kunt dus horen aankomen wanneer het einde in zicht is. De algehele geluidskwaliteit is verder uitstekend. Ik heb de set uitgetest tijdens een bandrepetitie – als bassist – waarbij we met een complete bezetting speelden plus een meelopende computer. Alles was helder en duidelijk gedefinieerd. Zelfs met de bijgeleverde standaard oortjes was er al prima mee te werken. Al moet ik toegeven dat ik aan de 'onderkant' wel wat miste.

Conclusie

Sennheiser XS Wireless IEM – catchy naam! – blijkt een product dat de naam Sennheiser waardig is. Al met al een prettige ervaring met een mooi afgewerkt, compleet en goed werkend inear-systeem van de Duitse experts. Zo uit de doos heb je al een heel fijn setje. ■

Interface.nl XTRA

video introductie • 5 tutorials
pdf • handleiding

