

Schedelmeter

Genelec staat voor topklasse monitors, maar ook de bijbehorende GLM frequentiecorrectiesoftware staat al jaren goed te boek. Met Aural ID gaat Genelec een stap verder: middels HRTF's een complete luidsprekeropstelling simuleren op hoofdtelefoons.

door **Sascha Meijer**
sascha@interface.nl

Aural ID bestaat behalve uit een plugin ook uit een app voor Android en iOS. In deze applicatie upload je een aantal foto's en filmpjes, zodat Genelec een exact beeld krijgt van hoe jouw oren en hoofd eruit zien. Alleen zo kan een compleet beeld van de richtingsgevoeligheid van jouw gehoor worden gemaakt. Zorg wel dat iemand je helpt bij al dit beeldmateriaal. Genelec vraagt namelijk om een behoorlijk uitgebreid filmpje; iets wat je onmogelijk in je eentje kunt maken.

Na het uploaden naar de cloud duurt het even voordat Genelec jouw data heeft geanalyseerd en daar een Aural ID van heeft gebakken; reken op minstens een dag. Bij een Aural ID-abonnement krijg je de HRTF-data (Head-Related Transfer Functions) van Genelec in standaard sofa-format, zodat je deze ook voor andere applicaties kunt gebruiken.

Details

Om Aural ID goed in te zetten, heb je geduld nodig. Foto's en filmpjes maken, wachten op je Aural ID en ook het laden van de plugin verloopt wat traag. Zelfs nadat je Aural ID is geladen, ben je er nog niet. Je moet iedere, individueel gesimuleerde luidspreker handmatig instellen. Voor zowel de gesimuleerde luisterpositie als voor iedere speaker moet je

info

• Prijs per jaar:

- Jaar 1: € 490,-
- Jaar 2: € 249,-
- Jaar 3: € 149,-
- Per maand: € 49,-

• Distributie:

Audio Technica Distribution

• Internet:

genelec.com

specificaties

- vst/aax/au-plugin
- Aural ID Creator app voor iOS en Android
- instelling voor positie, level en oriëntatie
- hoofdtelefoonkalibratie met presets of 6-voudige eq
- import van GLM-bestanden
- exporteert sofa-bestanden

azimut (horizontale hoek) en hoogte bepalen. Het finetunen van de plugin blijkt essentieel voor een overtuigende simulatie. Als je virtuele speakeropstelling niet perfectioneert, krijgen de Aural ID's de typische klank van minder geslaagde HRTF's: verkleurende, metalige kamfilters en faseproblemen. Pas als je dieper de plugin in duikt, ontstaat er een bruikbare klank plus een gevoel van ruimtelijkheid en diepte.

Het bepalen van richting en hoogte van iedere individuele speaker – zowel stereo als surround – is in de software ongelooflijk precies gesimuleerd, en iedere centimeter hoogteverschil zorgt voor een verschil in spectrale balans en de manier waarop opnamen vertalen naar je hoofdtelefoon. Aural ID bevat verder ook eq-compensatiecurves voor diverse hoofdtelefoons als de Sennheiser HD600, Beyerdynamic DT990 en DT770 en Audio Technica ATH-M50X. Er is verder een 6-bands parametrische equalizer en je kunt ook GLM-data laden, zodat je een simulatie van je Genelec SAM speaker set-up op je hoofdtelefoon hoort.

Interface.nl XTRA

video lange walkthrough • diverse tutorials
pdf • handleiding

Die flexibiliteit is zowel de kracht als een valkuil van Aural ID; filter op filter op filter zorgt enerzijds voor een hoop flexibiliteit, maar het uiteindelijk doel blijft een goed referentiepunt creëren voor het maken van mix- en masterbeslissingen op je hoofdtelefoon. Het is belangrijk je niet te verliezen in het eindeloos sleutelen aan de gesimuleerde speakeropstelling, maar op een gegeven moment gewoon aan het werk te gaan. Dan merk je vrijwel direct dat Aural ID je prima kan ondersteunen bij het maken van mixbeslissingen. Voornamelijk in het laagmiddegebied, zo tussen de 200Hz en 700Hz, zorgt de plugin voor een preciezere, ruimtelijke weergave. Daarmee wordt bijvoorbeeld het maken van equalizingrepen in ruimtemicrofoons van drums of gitaar eenvoudiger en ook het mid-laag van een leadvocal bewerken met een multibandcompressor leidt tot betere resultaten op hoofdtelefoon.

Conclusie

Aural ID zorgt ervoor dat je hoofdtelefoon een veel krachtigere tool wordt tijdens het maken van spectrale mix-beslissingen. De frequentiebalans van een totale mix, maar ook van individuele elementen is een stuk beter te beoordelen met Aural ID; mits nauwkeurig ingesteld. Bijzonder nuttig, maar voor de ultieme plaatsing binnen een stereo- of surround-mix zul je denk ik uiteindelijk toch altijd naar speakers moeten overschakelen. ■

het oordeel

- + verbetert hoofdtelefoon als referentiepunt
- + aanpasbaarheid
- + gepersonaliseerde HRTF's e xporteerbaar

- vergt veel instelwerk

