



Blackstar Dept. 10 Amped 2

Two for the show

Net als de Amped 1 die we eerder dit jaar testten, is zijn opvolger een multifunctionele 100-watt versterker voor op je pedalenplank. Het grote verschil? De Amped 2 is uitgebreid met een aantal effectmodules.

tekst **Gertjan Smit**

De Amped 2 zit in een mooie rode behuizing en is maar ongeveer 1,5 keer zo groot als de Amped 1. Hij past dus nog steeds met gemak in je rugtas of eventueel in een gigbag als de voorvakken groot genoeg zijn.

Het Blackstar-logo in het midden van het pedaal straalt je tegemoet zodra je het pedaal aanzet. Rechts daarvan zit een klein led-display dat laat zien welke parameter je aan het wijzigen bent zodra je aan de knoppen draait of een ander geluid of effect selecteert. Zodat je duidelijk

kunt zien wat je aan het doen bent. Samen met de overzichtelijke layout van het pedaal zorgt dit ervoor dat je snel je geluiden kunt instellen.

Het hart van de Amped 2 is natuurlijk de versterker. De regelaars voor gain, bass, middle, treble en master spreken voor zich. Een kleine driestandenschakelaar laat je kiezen tussen een USA-, UK- of Classic-voorversterker. In de eindtrap zijn die te combineren met de respons van een EL84-, EL34- of 6L6-eindbuis. Verder is het vermogen van de eindtrap ook nog eens

terug te brengen van 100 naar 20 of zelfs 1 watt, zodat je de Amped 2 ook thuis kunt gebruiken zonder je burens gek te maken.

Effectmodules

Naast de versterker is de Amped 2 voorzien van effectmodules voor drive, modulatie, delay en reverb. Bij alle effectmodules heb je ook weer de keuze uit drie verschillende geluiden.

Bij de drive heb je de keuze uit boost, drive of fuzz, terwijl bij modulatie een chorus/flanger,

tremolo of phaser geselecteerd kan worden. Bij de delay is de keuze lineair, analoog of shimmer en tot slot kun je bij de reverb kiezen uit room, spring of plate.

Met vier voetschakelaars kunnen de verschillende effecten aan- of uitgezet worden. De versterker staat altijd aan, die kun je dus niet bypassen. Een vijfde voetschakelaar is voor het taptempo van de delay en de modulatie-effecten. Als je deze ingedrukt houdt dan werkt hij als een shiftknop waarmee je in combinatie met een specifieke regelaar een extra parameter kunt instellen. Je krijgt hiermee toegang tot de bias van de fuzz, de aanwezigheid van de versterker en de tijdsverdeling van de delay en modulatie.

Mocht je nog andere effecten willen gebruiken samen met de Amped

2, dan kan dat. Er is een ingebouwde effectloop en verder vinden we op de achterkant ook twee 9-volt dc-aansluitingen met een belasting van maximaal 500 mA, om je extra pedalen mee te voeden.

De Amped 2 is niet alleen als versterker in combinatie met een speakerkast te gebruiken. Je kunt hem ook rechtstreeks aansluiten op een PA of interface via de xlr- of stereo jackaansluiting aan de achterkant. Deze is voorzien Blackstars CabRig, waarbij je de keuze hebt uit drie verschillende IR's die je kunt selecteren met de naastgelegen minischakelaar. Daarnaast kun je hem ook via usb direct aansluiten op je computer zodat hij direct te integreren is met je daw en zo als geluidskaart functioneert. Verder krijg je op die manier ook toegang tot Blackstars Architect-software waarmee je de verschillende effecten en de CabRig IR's verder kunt instellen. Van de IR's kun je ook de drie interne presets overschrijven met een eigen gemaakte preset.

Dit laatste brengt mij op het enige nadeel van de Amped 2. Er is helaas geen mogelijkheid om je favoriete geluiden op te slaan. Wil je een ander geluid, dan zal je dit steeds handmatig moeten instellen. Vooral voor livegebruik maakt dit het pedaal enigszins beperkt. De Amped 2 is wel voorzien van midi, maar hiermee kun je alleen de individuele parameters aansturen.

Gebruik

De Amped 2 ziet er zoals gezegd overzichtelijk uit en werkt vrij intuïtief. Kies simpelweg één van de drie voorversterkergeluiden in combinatie met één van de eindbuisimulaties voor je basisgeluid en gaan. USA geeft je een clean geluid met veel headroom, UK geeft je zoals verwacht

alles van crunch tot rock en Classic is Blackstars eigen high-gain geluid.

De geluiden van de Amped 2 klinken erg overtuigend, je hoort ook duidelijk het verschil tussen de diverse eindbuizen. De dynamiek en feel doen daarbij aan een echte buizenversterker denken. Zo schoont bijvoorbeeld je geluid mooi op als je het volume van je gitaar terugdraait.

Omdat je geen presets kunt maken en alleen handmatig tussen de verschillende voorversterkertypes kunt schakelen, kun je de Amped 2 voor livegebruik het beste zien als een eenkanaalsversterker met vier losse effectpedalen. Voor mij werkte de UK-stand het beste met een stevig crunchgeluid. Voor een clean geluid draai je dan gewoon het volume van je gitaar iets terug. Met de drive in boost-mode kreeg ik voldoende extra gain voor een mooie leadsound. Delay en reverb naar smaak, waarbij de analoge delay en spring-reverb mijn favoriet zijn en af en toe een chorus om de cleane geluiden wat aan te dikken. Als je wilt kun je zoals gezegd nog wat andere favoriete pedalen toevoegen.

Ga je de Amped 2 gebruiken voor opnames, dan is het natuurlijk een heel ander verhaal. Je kunt dan rustig de tijd nemen om de juiste sound te vinden en per take een ander geluid instellen.

Conclusie

De Amped 2 is echt een compacte alleskunner. Het mooie is dat hij zowel live als in de studio te gebruiken is. Verder zijn de verschillende versterkergeluiden zoals we van Blackstar kunnen verwachten dik in orde. Zowel direct via een speakerkabinet als rechtstreeks in de PA. Samen met de ingebouwde effecten maakt dit de Amped 2 echt een complete studio-tool en live-rig. Het is jammer dat je geen geluiden kunt opslaan, maar de compactheid, de kwaliteit van de geluiden en de veelzijdigheid maken dat ruimschoots goed. **G**

BLACKSTAR DEPT. 10 AMPED 2

RICHTPRIJS: € 649,-
LAND VAN HERKOMST: China

TYPE: analoge/digitale voorversterker, klasse D eindtrap

VERMOGEN: 100 watt, schakelbaar naar 20 of 1 watt

AFMETINGEN: 8 x 28,8 x 14,9 cm (hxbxd)

GEWICHT: 1,96 kg

BEHUIZING: aluminium/staal

KANALEN: 1 kanaal met keuze uit 3 soorten voorversterkers en schakelbare drive, modulatie, delay en reverb

BEEDIENING: Versterker: gain, bass, middle, treble, master. Drive: drive tone, level. Modulatie: time, depth, level. Delay: time, feedback, level. Reverb: time, level

SCHAKELAARS: drive, mod, delay, reverb, taptempo

EXTRA MOGELIJKHEDEN: usb-aansluiting voor integratie met daw, CabRig-uitgang: xlr en jack met 3-standenschakelaar voor virtueelkabinetkeuze, effectloop, midi in en thru, 2x 9-volt dc-uitgang om extra pedalen te voeden

DISTRIBUTIE: Face, Boom (B), tel: (0032) (0)3 844 67 97
WEBSITE: face.be

Rivalen

- BluGuitar Amp1
- Hughes & Kettner Black Spirit 200 floor

BLACKSTAR DEPT. 10 AMPED 2

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Veelzijdige, compacte versterker voor zowel live als in de studio