

Ibanez Pentatone

Vijf pedalen in één

Alle features om je high-gain toon vorm te geven. tekst **Gertjan Smit**

De Pentatone is het nieuwe preamppedaal van Ibanez. Het dankt zijn naam aan de vijf verschillende functies waarmee je je toon kunt vormgeven. Dit zijn de distortion aangevuld met een pre-boost, een noisegate, een 5-bands semiparametrische equalizer en een post-boost. Daarnaast is er ook nog een brightschakelaar om de hoge tonen extra te benadrukken.

Het pedaal zit in een stevige matzwarte behuizing en ziet er ondanks de vele functies overzichtelijk uit. Met de twee voetschakelaars kun je de distortion en de post-boost aan- of uitzetten. Je kunt de post-boost overigens niet als losse boost gebruiken. Dit geldt ook voor de andere functies: ze werken alleen in combinatie met de distortion. Je hebt daarnaast ook nog de mogelijkheid om met een externe voetschakelaar de pre-boost en 5-bands equalizer in of uit te schakelen. Dus in een livesituatie heb je op die manier alle geluidsmogelijkheden onder je voet.

Alle vijf functies zijn voorzien van een eigen led, zodat je kunt zien of een effect actief is of niet. In het geval van de 5-bands equalizer zijn de faders voorzien van een blauwe led die oplichten als je de equalizer aanzet, wat een fraai gezicht oplevert.

Geluid

De Pentatone is een echt high-gain distortionpedaal en is alles behalve subtiel. Zelfs met de gain helemaal omlaag is het geluid vrij stevig, dus verwacht geen lichte crunch of



clean geluid van dit pedaal. Het basisgeluid van de Pentatone is lekker vol. Het wordt nergens fizzy of schel en is uitermate geschikt voor de meeste rock- en metalgeluiden. Met de pre-boost kun je meer gain en compressie aan je geluid toevoegen zonder dat het modderig wordt. Als je de gain verder omhoog draait, verlies je vaak wat aan definitie en wordt het zo'n brij, maar dat is hier dus niet het geval.

Mocht je een geheel ander karakter willen, schakel dan de 5-bands equalizer in om je geluid geheel naar smaak vorm te geven. De mogelijkheden zijn eindeloos, want voor iedere band kun je de frequentie instellen met de bijbehorende potmeter. Dus van midscoop naar midboost, alles is mogelijk.

De post-boost geeft zoals verwacht een volumeboost die je van tevoren kunt instellen. Ideaal om je solo's eruit te laten springen. De toevoeging van de noisegate, tot slot, is voor een high-gain pedaal als deze geen overbodige luxe en zorgt ervoor dat je riffs echt super-

strak blijven klinken zonder ongewenste bijgeluiden. Een groene led geeft aan of de noisegate actief is.

Conclusie

De Pentatone is een echt high-gain pedaal en in die zin een one trick pony, maar de vele mogelijkheden maken hem toch een stuk veelzijdiger dan een basic distortionpedaal. Je hebt als het ware vijf verschillende pedalen in één behuizing, die alle goed op elkaar aansluiten. Hij is daarbij ook nog eens compact, maar ziet er tegelijkertijd toch overzichtelijk uit. Dus er is altijd wel een plekje op een pedalboard voor te vinden. Doordat de Pentatone zowel rechtstreeks in een versterker als echt als preamp in combinatie met een eindversterker of daw te gebruiken is, is hij ook nog eens multi-inzetbaar, live en in de studio.

IBANEZ PENTATONE

RICHTPRIJS: € 249,-

LAND VAN HERKOMST:

China

TYPE: preamp/distortionpedaal

REGELAARS: gain, bass, treble, level, pre-boost, post-boost, gate, 5-bands equalizer

SCHAKELAARS: bypass, boost aan/uit

AANSLUITINGEN: ingang, uitgang, externe voetschakelaar

VOEDING: 9V netadapter, center negative

DISTRIBUTIE: Hoshino Europe B.V., Mijdrecht, tel. 0297-567788

WEBSITE: hoshinoeurope.com

Rivalen

Strymon Riverside

KSR Amplification

Ceres 3

IBANEZ PENTATONE

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Veelzijdig distortion/preamppedaal