

Gurus Echosex 3° 10th Anniversary Edition Steve Lukather Signature

Luke's delay

Het Italiaanse Gurus maakt al sinds 2013 herscheppingen van de Binson Echorec met zijn serie Echosex pedalen. Dit jaar is het dus tijd voor een anniversary-versie, die tevens het signaturepedaal is van niemand minder dan Steve Lukather. tekst **Steven Faber**

De Echorec echo-machine werd in de jaren vijftig door het Italiaanse merk Binson ontwikkeld. In tegenstelling tot tape-echo's uit die tijd, maakt hij gebruik van een magnetische draad die om de rand van een roterende metalen trommel is gewikkeld. Hierdoor was hij stabiel en betrouwbaarder dan tape-echo's. Bekende gebruikers zijn Pink Floyd en Hank Marvin.

Ontwerp

De Echosex 3° is een redelijk compact pedaal met een plexiglas bovenplaat. Regelaars als de Length of Swell (aantal herhalingen), Rep Tone en Volume vind je ook op een originele Echorec. Alleen waar een Binson vier vaste afspeelkoppen heeft, levert de Echosex het effect van één afspeelkop met de mogelijkheid om de echolengte te varieëren. Dat doe je met de Echo Time-regelaar of via taptempo. Met de Age of Damage-regelaar stel je het niveau van mechanische slijtage van een Echorec in, wat een

modulerende klank van de herhalingen geeft.

De meegeleverde voeding geeft het pedaal 12 volt, dat intern wordt verhoogd tot de 262 volt waarop de interne buis van de voorversterkersectie werkt.

Gebruik

Op deze signatureversie staan Steve Lukathers instellingen aangegeven met groene streepjes. Naar verluidt heeft hij het pedaal altijd aanstaan en dat vraagt om een niet al te aanwezig echo. Dit pedaal is dan ook uitermate geschikt voor het creëren van een reverberante echoklank. Dat komt doordat de herhalingen heel mooi van klank veranderen naarmate ze langer doorklinken en daardoor prachtig samensmelten. Voeg daar iets Age of Damage-modulatie aan toe en je hebt een prachtige achtergrond voor je spel. Daarbij reageert de Echosex 3° erg goed op je spel, want zodra je steviger aanslaat komt de delay gelijk duidelijker naar voren. Verder kan je met de Echosex 3° ook prima andere klanken maken, van fifties slapback tot lange delays voor solo's of zelfs zelfoscillerende chaos.

Conclusie

Dat de Echosex al tien jaar in verschillende variaties beschikbaar



is en daarbij wordt gebruikt door een indrukwekkende lijst aan gitaristen waaronder Steve Lukather, geeft al aan dat we met een uitstekende delay te maken hebben. De klank heeft zijn eigen plaats tussen analoge delays en tape-echo. Met zijn gefilterde herhalingen en licht modulerende klank heeft het iets heel organisch. Als dat is wat je zoekt, dan is deze Echosex 3° een uitstekende keus. En je steunt er ook nog een goed doel mee, want een deel van de opbrengsten gaat op verzoek van Lukather naar het Ed Asner Family Center voor autistische kinderen. Als je deze klank nog niet kent, dan moet je 'm zeker uitproberen! G

GURUS ECHOSEX 3° STEVE LUKATHER SIGNATURE

RICHTPRIJS: € 429,-

LAND VAN HERKOMST: Italië

TYPE: delaypedaal

AFMETINGEN: 5 x 9 x 13 cm (hxbxd)

GEWICHT: 360 gram

REGELAARS: rep tone, age of damage, volume echo,

length of swell, echo time

SCHAKELAAR: bypass, tap

REEKS: andere Echosex-versies zijn de Echosex 2°

T7E en de Echosex Baby

van Foxgear

DISTRIBUTIE:

Sound Service, Berlijn (D),

tel. +49 (0)30 707 130-0

WEBSITE: sound-service.eu

Rivalen

■ Foxgear Echosex Baby

■ Catalinbread Echorec

■ Dawner Prince Boonar

GURUS ECHOSEX 3° STEVE LUKATHER SIGNATURE

ORDEEL

» **GITARIST ZEGT:** De Echorec-sound in een pedaal met moderne mogelijkheden als taptempo