

# Soldano Super Lead Overdrive

Legendarische high-gain ampsounds in een effectpedaal. tekst Trevor Curwen

**D**e handbedrade Soldano Super Lead Overdrive buizenversterker is de standaard voor high-gain gitaarversterking, niet alleen voor talloze metalen hardrockgitaristen, maar ook voor Eric Clapton en Mark Knopfler, die er sinds de introductie in 1987 over speelden.

Superstergitaristen als zij hebben natuurlijk geen moeite met de dik vier ruggen die de 100-watt versterker kost, maar voor de rest van ons is het goed nieuws dat Soldano nu het SLO pedaal introduceert, dat belooft de Soldano-sound uit iedere versterker te kunnen halen.


Het pedaal ziet er uit als het bedieningspaneel van de versterker, met een volume- en gainknop en dezelfde EQ-opties: een trio treble/middle/bass-regelaars waarmee je de sound precies kunt krijgen zoals je wilt plus een presenceknop die voor een extra boost van de hoogste frequenties

zorgt. Ook is er een 'diep'knop aan de zijkant van het pedaal voor extra druk in het laag.

## In gebruik

Met de gain op nul blijkt er veel ruimte te zijn voor een stevige boost om je versterker flink op zijn donder te geven. Het gaat bij dit pedaal echter om de vervorming en zelfs met de gainknop op een lage stand wordt je getraakteerd op een vette crunch. Draai je de knop verder open, dan doen de elkaar opvolgende versterkingsfasen hun magische werk. Resultaat? Een dynamische, volle sound met veel sustain en boventonen, direct onder je vingertoppen.

## Conclusie

Ooit gedroomd van de distortion van een Soldano SLO versterker? Dit is je kans. 



### SOLDANO SUPER LEAD OVERDRIVE

#### OORDEEL

**GITARIST ZEGT:** Een geweldige bron van high-gain, overdrive en distortion in de stijl van Soldano versterkers

INFO: SOLDANO SUPER LEAD OVERDRIVE

RICHTPRIJS: € 259,-

TYPE: HIGH-GAIN OVERDRIVEPEDAAL

WEBSITE: SOLDANO.COM

# Electro-Harmonix J Mascis Ram's Head Big Muff Pi

Dinosaur Jr's J Mascis krijgt een signature-Big Muff. tekst Trevor Curwen

**A**ls iemand een eigen Big Muff pedaal verdient, is het wel J Mascis. Van de Dinosaur Jr-gitarist is bekend dat hij een flinke verzameling iconische pedalen bezit. Dit signaturemodel is gebaseerd op zijn persoonlijke favoriet, een Violet Big Muff van begin jaren zeventig, dat Ram's Head genoemd wordt vanwege het vreemde portret op het pedaal.

Het nieuwe model ziet er goed uit, in wit en paars, en is voorzien van de handtekening van J Mascis. Maar onder de motorkap is er geen verschil met de in 2019 verschenen zilverkleurige Ram's Head Big Muff Pi.

## In gebruik

Electro-Harmonix is er in geslaagd de essentie van originele pedalen uit de jaren zeventig te vangen in deze heruitgave van de Ram's Head Big Muff Pi. De klank is

gebalanceerd, met een strak en gecontroleerd laag, een kleine dip in de middenfrequenties en een gearticuleerd hoog waardoor noten duidelijk klinken. Maar het is vooral een Big Muff-sound, variërend van medium-gain overdrive tot volledig vervormde fuzz. De sustainknop zit er niet voor niets; draai hem - net als J Mascis - helemaal open en geniet. Met de tone-regelaar vind je je eigen *sweet spot* tussen vol en vet of juist schurend en scherp.

## Conclusie

De andere Big Muff reissues in nano-formaat (V1 Triangle Muff, Op-Amp Big Muff en Green Russian) hebben elk een eigen karakter. Deze speciale uitvoering is niet alleen voor J Mascis-fans en zal iedereen aanspreken die best iets extra wil betalen voor een mooi uitgevoerd fuzzpedaal. 



### ELECTRO-HARMONIX J MASCIS BIG MUFF PI

#### OORDEEL

**GITARIST ZEGT:** Klassieke Ram's Head fuzzsound in een mooi en compact doosje

INFO: ELECTRO-HARMONIX J MASCIS BIG MUFF PI

RICHTPRIJS: € 130,-

TYPE: FUZZ/DISTORTION/SUSTAINPEDAAL

WEBSITE: EHX.COM