



Pro Mark Drumsticks en Classic Drumsticks

# De catalogus doormidden

De juiste stok vinden is lastig, zeker als je een flink aanbod qua stokken hebt. Pro Mark probeert een beetje te helpen door wat meer lijn in de catalogus te brengen. We kregen een aantal voorbeelden die duidelijk maken waar de verschillen zitten. Ook kreeg Anika Nilles onlangs een behoorlijk eigenzinnige signature-stok.

tekst Dennis Boxem

**M**oederbedrijf D'Addario zag zelf bij Pro Mark door de stokken het bos niet meer en heeft daarom nu het stokkenaanbod opgedeeld in twee verschillende lijnen. Aan de ene kant zijn er de wat lichter spelende modellen – die nu elk worden voorzien van een gestileerd PROMARK-logo – en aan de andere kant zijn er de wat meer traditionele en naar voren gebalanceerde stokken die voorzien worden van een Pro-Mark-logo. Zo kun je in één oogopslag zien met wat voor soort stok je te maken hebt en wordt het volgens D'Addario makkelijker om jouw ideale stok te vinden.

## Duidelijk anders

Voor deze test kregen we varianten op twee stokken: de Forward 5A uit de meer traditionele lijn (in dit geval een standaard model en een uit de ongelakte Raw Hickory-reeks) en Rebound 5A's uit de Standard-reeks en de

Firegrain-reeks. Wat dan meteen opvalt aan de stokken is dat niet alleen de finish anders is. De Forward 5A's hebben een wat meer traditionele druppelvormige tip en een behoorlijk uitgesproken dikke nek. De Rebound 5A's hebben beiden een dunnere nek met een langer taper en een kogelvormige tip. Beide stokken klinken op bekkens dan ook duidelijk anders. De Forward heeft een wat bredere sound, terwijl de kogelvormige tip van de Rebound juist wat meer definitie heeft. Ook het spelgevoel is behoorlijk anders. De Rebound speelt licht en razendsnel maar heeft wat moeite met een stevige backbeat. Bij de Forward-balans moet je juist voor snelheid meer werken terwijl power wat meer vanzelf gaat. Wat bijzonder is aan de nieuwe verdeling is dat je binnen de tweedeling wel alle mogelijke finishes tegenkomt. Zowel de Forward en de Rebounds zijn er in Standard, Firegrain en Raw finish. De tweedeling is dus

echt alleen gebaseerd op het model en de speeieigenschappen van de stok.

Anika Nilles' nieuwe signature-stok zit duidelijk in de Rebound-categorie. Voor haar signature-stok koos zij voor een vlotte en korte nek en een wat gedrongen kogelvormige tip. De stok is gebaseerd op de Rebound 7A, maar is een fractie dikker en iets meer 'forward' gebalanceerd, zodat je iets makkelijker een vette backbeat pakt. De gedrongen tip geeft nog iets meer focus op bekkens en geeft je veel controle over je klank. Zeker geen verkeerde stok, en ook weer duidelijk anders dan wat er tot nu toe in de Pro Mark-catalogus te vinden was.

## Kortom

Het komt in eerste instantie een beetje vreemd over, want D'Addario hakt bij wijze van spreken de Pro Mark-catalogus doormidden, maar als je op zoek bent naar een bepaald type stok, dan wordt het

wel een heel stuk makkelijker zoeken. De kwaliteit van Pro Mark blijft natuurlijk onveranderd goed, en de Anika Nilles Signature stok is zeker een welkome aanvulling op het assortiment. ■

*Importeursreactie: zie pagina 57*

### DE FEITEN

- Forward 5A in Standard en Raw Hickory € 12,20
- Rebound 5A in Standard € 12,20
- Rebound 5a in Fire Grain € 17,90
- Pro Mark Anika Nilles Signature € 13,90

### HET OORDEEL



- tweedeling in catalogus geeft wat meer overzicht

### DE CONCURRENTIE

- stokken van Vic Firth, Vater, Zildjian et cetera