

Facelift voor Pearl's metaalwinkel

De Pearl Sensitone-reeks is al sinds jaren de plek waar het Japanse merk zijn metalen snaredrums onderbrengt. De serie ging onlangs geheel op de schop. Er zijn maar liefst zes nieuwe Heritage Alloy-modellen, in messing, staal en aluminium.

tekst en foto's Dennis Boxem

Van de vorige reeks Sensitones hebben alleen de high-end Premium Beaded Brass en Premium Phosphor Bronze het overleefd. Alle overige modellen in de reeks zijn naar het verleden verbanen, en de Heritage Alloy-modellen komen er voor in de plaats. Niettemin zullen de liefhebbers van metalen ketels niets te klagen hebben, want de nieuwe modellen zijn veel, maar niet revolutionair: je kunt namelijk kiezen uit een naadloze aluminium ketel, een zwart vernikkelde messing ketel en een dik verchromde stalen ketel. Dit alles zowel in een 14"x5"- als in een 14"x6½"-uitvoering.

De Sensitone Heritage Alloy snares hebben allemaal hetzelfde ketelbeslag. De doorlopende spanbokken herken je misschien uit de Masters-serie. Het SR-17 snarenmechaniek is ook een oude bekende van Pearl: simpel maar doeltreffend. De snaredrums zijn allemaal uitgerust met 2,3 millimeter dikke geperste Superhoop II spanranden. Dat zijn Pearls dikste en meest stugge geperste spanranden. Alleen de gegoten spanranden zijn steviger.

Vriendelijker

De aluminium Sensitones zijn de enige snaredrums met een naadloos geforceerde ketel. Deze 1,2 millimeter dikke aluminium ketel is gemaakt door een aluminium plaat met veel geweld over een vorm te persen. Zo ontstaat een ketel die daadwerkelijk één geheel is, een trucje dat bijvoorbeeld Ludwig al sinds de jaren zestig uithaalt met de

Supraphonic en de Acrolite. De klank van deze trommel is dan ook vertrouwd: een droge crack met een vrolijk randje hoog. De klank van de aluminium Sensitone houdt perfect het midden tussen een houten snare en een scherper klinkende stalen of messing trommel. Gecontroleerd, een beetje wollig, een beetje spierballen. Een prima werkpaard voor op het podium of in de studio. De 14"x6½" heeft meer strot en iets meer bite. De 14"x5" is iets lichter van toon en gaat wat vlotter open. Rimshots klinken op beide snares lekker dik, maar op de 6½"-variant zijn ze toch een flink stuk venijniger. Van de drie ketelsoorten is de aluminium zeker de meest vriendelijke van het hele setje.

Vroeger

'Vroeger', zo'n twintig jaar geleden, kreeg je bij een betaalbare drumkit een betaalbare stalen snaredrum, en dan was vaak 'betaalbaar' het beste dat je over zo'n trommel kon zeggen. Pearl verkocht er zelf letterlijk honderdduizenden zo, en dat leidde ertoe dat er hele generaties drummers nog steeds met een grote boog om stalen snaredrums heen lopen. Onterecht. Want met een goed gebouwd stalen snaredrum is helemaal niets mis.

Tot die laatste categorie behoren beide Sensitones. De 1 millimeter dikke stalen ketel is perfect afgewerkt; je moet echt zoeken naar de lasnaad. In vergelijking met de aluminium snares zijn de stalen snaredrums scherper en ietsjes compacter, en hebben ze meer snijkracht. De beide snares



met stalen ketel verschillen onderling ook veel meer. De 14"x6½" voelt zich op z'n best bij een middelhoge tot hoge velspanning, terwijl het 5"-model ook bij een lage velspanning zonder al te veel demping al prima onder controle te houden is. Op het gebied van rimshots wint de 6½" het weer.

Vernikkeld

En dan is er een Sensitone Heritage met een 1 millimeter

dikke, zwart vernikkelde messing ketel. En ook die heeft een heel bekende sound. Iets meer 'ronk' en toon dan de stalen ketel, duidelijk scherper en pittiger dan de aluminium ketel. De 14"x6½" heeft al snel een klein beetje demping nodig om het zingende hoog een beetje korter te maken. De 14"x5" lijkt daar op de een of andere manier minder last van te hebben. Rimshots zijn van de drie ketelsoorten zeker het pijnlijkst op de oren: een volle

en knetterende unkh, die flink indruk maakt.

De Sensitone Heritage is misschien niet het meest spannende nieuws dat Pearl ooit uitbracht. Want letterlijk bij iedere trommel denk je: die klank ken ik. Maar dat is ook helemaal prima. Want de Sensitone-reeks is zo'n serie trommels die iedere drumfabrikant eigenlijk in zijn catalogus moet hebben. Een goed betaalbare middenklasser die je blind uit de tas kunt halen,

onafhankelijk van wat je die dag voor gig hebt. De drie ketelsoorten zijn duidelijk verschillend, maar onder de streep zijn het alle zes metalen snares die je op duizenden verschillende opnames terug hoort.

Het echt goede nieuws is dat Pearl op niets bezuinigd heeft en toch de prijs heel acceptabel heeft weten te houden. Een prima snarenmechaniek, goede spanranden, Amerikaanse Remo vellen; er zitten bij deze snares geen addertjes onder het gras.

What you see is what you get, en dat is gewoon dik in orde.

Kortom

Pearl heeft met de Sensitone Heritage-modellen de Sensitone-reeks weer toekomstbestendig gemaakt. De nieuwe snares bieden prima features en veelzijdige sounds voor een heel scherpe prijs. Nu is het alleen nog aan jou om uit te vogelen welke één, twee of drie van deze snaredrums jouw favoriete metalen klank heeft. ■

Importeursreactie: zie pagina 57

DE FEITEN

- 6 metalen snaredrums met 3 verschillende ketelsoorten
- 2,3mm dikke geperste spanranden
- Amerikaanse Remo vellen

prijzen

- 14"x5" aluminium € 375,-
- 14"x6½" aluminium € 395,-
- 14"x5" brass € 425,-
- 14"x6½" brass € 475,-
- 14"x5" steel € 306,-
- 14"x6½" steel € 328,-

DE CONCURRENTIE

- Tama SLP
- Ludwig Black Magic
- Gretsch Full Range

HET OORDEEL

- + • bekende, veelzijdige sounds
- • prima features
- • prijs-kwaliteitverhouding
- geen