

Pearl Eliminator Redline LT

Eliminator 'light'

Pearl's Eliminator is inmiddels zo'n twintig jaar oud en weliswaar kreeg het pedaal in al die tijd de nodige upgrades, de basis bleef vrijwel ongewijzigd. De Redline LT is daar een opvallende uitzondering op, want hij combineert het meeste van de gewone Redline met een ouderwets lichtere bouwwijze: je kunt hem als enige Eliminator namelijk inklappen voor vervoer.

tekst Dennis Boxem

Een van de belangrijkste features van de gangbare Eliminator pedalen is de vaste bodemplaat waarover je het voetblad naar voren of naar achteren kunt verplaatsen. Maar zo'n vaste bodemplaat zorgt er tegelijkertijd voor dat je altijd een vrij fors stuk hardware te vervoeren hebt. Het is flink wat extra gewicht, en je kunt zo'n pedaal niet inklappen. En dus heeft Pearl de ouderwetse metalen vorkverbinding weer van stal gehaald. Je kent het wel: twee metalen pinnen verbinden het hielstuk van je pedaal met het frame. Tot ver in de jaren negentig was dit de standaard verbinding bij alle bassdrumpedalen, en ook nu zie je hem bijvoorbeeld nog bij de meest betaalbare versie.

Vork

Maar zo'n simpel stangetje is natuurlijk niet heel chic. Pearl ging dus terug naar de tekenafel. Het stangetje zit nu met nylon bussen permanent vastgemaakt aan het frame. Dat voorkomt een hoop gerammel. Om het pedaal in te klappen, maak je de veerspanning los, klap je de klopper naar voren en

voouw je het pedaal zo in elkaar. Maar ook het losmaken van de veerspanning gaat niet zomaar. Want wederom: zo'n losklappende veer aan de zijkant van je pedaal, dat kan beter. En dus verzon Pearl een vrij geniale draaiknop. Het systeem is even simpel als doeltreffend. Met een simpele draai aan de vrij forse metalen draaiknop bovenaan de trekveer ontkoppel je de klopperas van de trekveer. Wil je hem na vervoer terugplaatsen dan zet je de klopper terug in positie en draai je de knop weer vast.

Buiten de mogelijkheid om het voetblad te verschuiven heeft de Redline LT alle Eliminator-features behouden: verwisselbare kettingwielen (waarvan er drie zijn meegeleverd), variabele grip voor het voetblad, topklasse lagers; het ontbreekt je aan niets. Toch voel je wel dat de Redline LT net even wat anders speelt dan de gewone Redlines. De vork maakt dat het voetblad bij stevig doortrappen net iets minder als een tank aanvoelt. Maar heel erg is dat niet. Er zullen zelfs drummers zijn die het ietwat traditionelere spelgevoel van de Redline LT prefereren.



Qua snelheid en respons heb je bij dit pedaal in ieder geval helemaal niets te klagen.

Kortom

De Redline LT is een topklasse pedaal dat zeker voor de veelspelende en compact reizende drummer een oplossing is. Omdat je het pedaal op kunt klappen, prop je hem net even wat makkelijker in je hardwarecase, en door de ontbrekende bodemplaat lever je ook heel wat gewicht in. Wel is het jammer dat Pearl er niet standaard een tas of hoes bij doet. Die krijg je bij de gewone Redline pedalen nog wel meegeleverd.

Importeursreactie: zie pagina 57

DE FEITEN

- compacte versie van het bekende Eliminator pedaal
- geleverd met drie verschillende kettingwielen
- Quadbeater klopper
- Ninja lagers
- opvallend releasesysteem voor veerspanning
- prijs: € 259,-

DE CONCURRENTIE

- Sonor Perfect Balance
- Tama HP-50
- DW 6000 AX

HET OORDEEL

- +** • alle features van de gewone Eliminator
- heerlijk soepel spelgevoel
- compacter design
- geen tas of hoes

