



Zildjian I-Family add-ons

Gezinsuitbreiding voor een klein prijsje

Ook als je een klein budget hebt, kun je bij Zildjian terecht. Met de I-Family zette het merk namelijk een kleine twee jaar geleden een behoorlijk interessante instaplijn neer. En de I-Family kreeg in het afgelopen jaar gezinsuitbreiding.

tekst Dennis Boxem

Nog even het concept van de I-Family in het kort. Deze bekkens worden gemaakt van B8-bekkenbrons en zijn geforceerd, wat inhoudt dat ze tegen een grote mal in hun vorm worden gedrukt. Op die manier kunnen ze een stuk goedkoper worden gemaakt dan de duurdere A's en K's, die een stuk arbeidsintensiever zijn om te maken. En bij Zildjian zijn ze de afgelopen jaren ook steeds beter geworden in het maken van deze meer betaalbare bekkens.

Net als alles en iedereen in coronatijd had de I-Family echter te maken met een beetje vertraging, en dus troffen we ruim na de originele test onlangs een doosje aan met een paar bek-

kens die de serie mooi compleet maken: een grotere ride, een grotere crashride, een fijne 13" hi-hat en een 14" Trash crash c.q. Trash hi-hat-top. En die toevoegingen zijn zeker niet alleen interessant voor beginners.

De 22" ride is de grote broer van de 20" ride uit de voorgaande test in Slagwerkkraan 217. Net als de 20" heeft hij een duidelijke en heldere sound, maar over het geheel heeft dit bekken veel meer diepte en body. Dit is echt een prima klinkende ride met behoorlijk wat snijkkracht die ook nog heel enthousiast reageert als je er iets meer in leunt. De cup is glashelder en geeft een prachtige volle *ping* die geen enkele moeite heeft om door het band-

geluid te snijden. In een pop- en rockband staat deze ride zeker zijn mannetje.

Statement

De 20" crashride hebben we ook eerder in een maatje kleiner gezien. Deze ride kun je gebruiken als lichter alternatief voor de gewone 20" ride. Hij spreekt vlotter aan, heeft iets complexere boven-tonen en flink wat meer *wash*. Je zou bijna zover kunnen gaan om hem 'jazzy' te noemen, maar daarvoor klinkt ie toch net iets te clean. Dit is typisch een bekken dat met een paar jaar vuil uit de oefenruimte waarschijnlijk beter gaat klinken dan nu. Dan krijgt hij nog net even wat meer karak-

ter. Crashen kan deze crashride zeker, al moet je er wel flink wat spierballen achter zetten om hem helemaal open te laten gaan. Je kunt hem beter als duwende ride gebruiken door gewoon in achtsten of kwarten op de rand te spelen.

De 13" hi-hat is kort, puntig en funky en een stuk pittiger dan de 14" variant. De 13" heeft een flink contrast tussen top en rand, waardoor je muzikaal gezien een aardig statement kunt maken. Halfopen is hij vlijmscherp, maar een tikkie schel. Met de voet gespeeld geeft deze kleinere hi-hat een stevige *thunk* die je gemakkelijk kunt laten splashen.

Dan een bekken dat dienst kan doen als crash maar ook als hi-hat-

top: de 14" Trash crash. Dit bekken heeft naast de normale 'deukjes een aantal duidelijke lijnen lopen van rand tot blad. Dit zijn bijna een soort vouwen in het bekkenoppervlak. De crashklank van dit bekken is behoorlijk ranzig, maar iets minder richting china dan de bekende Trash crashes met gaten uit de duurdere series. Noem het 'iets groezeliger'. Als alternatieve hi-hat-top doet dit bekken het ook prima met een onderbekken uit een willekeurige andere serie.

Met een medium dik onderbekken geeft hij een vlotte en redelijk brede chick, en als je halfopen accenten speelt, spreekt het ding razendsnel aan. Een prima alternatief om van je gewone hi-hat een wat spannender alternatief te maken.

Kortom

Net als de andere I-Family bekkens zijn de vier uit deze test uitermate betaalbaar, maar net als bij de andere I-Family's hoor

je het verschil met de duurdere Zildjians natuurlijk wel. Ze zijn helderder en minder complex van karakter. Dat hoeft echter niet altijd een probleem te zijn, want de I-Family bekkens zijn wel heel muzikaal. Zeker de 13" hi-hat en 14" Trash crash zijn wat dat betreft add-ons die ook voor drummers met een grotere portemonnee zeker de moeite van het beluisteren waard zijn. ■

Importeursreactie: zie hieronder

DE FEITEN

- B8-bekkenbrons
- 20" crashride € 135,-
- 22" ride € 139,-
- 13" hi-hat € 129,-
- 14" Trash crash € 75,-

DE CONCURRENTIE

- Paiste PST-7
- Sabian B8-x
- Zultan Aja
- Meinl HCS Bronze

HET OORDEEL

- + • 22" ride heeft volwassen klank
- 14" Trash crash past in elke bekkenset-up
- scherpe prijzen
- • geen

Importeurs en reacties

Op deze plaatst stelt Slagwerkkraan importeurs en fabrikanten in de gelegenheid om te reageren op de tests van hun producten in deze editie.

De volgende importeurs konden zich vinden in de strekking van de test

- THMusic, Assen (06 2506 5666), importeur van SteelDrum, www.thmusic.nl, www.steeldrum.it
- Musik Meyer Benelux, Marburg (D)

(+49 64 21989 1550), importeur van Zildjian, www.musik-meyer-benelux.com, www.zildjian.com

- Pearl Music Europe, Venlo (0773 81418), fabrikant van Pearl, www.pearldrums.com
- Musicstore, Keulen (D), (+49 221 88844 1660), fabrikant van Fame, www.musicstore.de
- Algam Benelux, (B) (+32 3334 4750), importeur van Schlagwerk, www.abmusic.be, www.schlagwerk.com

- Hoshino Benelux, Mijdrecht (0297 567788), importeur van Tama, www.hoshinobenelux.eu, www.tama.com

De bij de test vermelde prijzen zijn richtprijzen. Voordat deze editie naar de drukker ging, is een rondgang langs verschillende retailers gemaakt en daarvan is de gemiddelde prijs genomen. Op die manier proberen we een zo eerlijk mogelijk beeld van de geteste producten te schetsen.