

Tama True Touch Training kit



Oefenen op een tank

Lang, lang geleden, toen we nog met guldens betaalden en een elektronische drumkit onbetaalbaar was, had je maar één optie om een beetje geruisloos te oefenen: de oefendrumkit. Tama brengt zo'n set terug naar de eenentwintigste eeuw met de True Touch Training kit.

tekst Dennis Boxem

Oefenkits waren zo'n twintig jaar geleden gemeengoed: je had ze in allerlei maten, maar de meeste volgden een van twee concepten: je had ofwel een verzameling met rubber beklede plankjes, ofwel een verzameling stembare oefenpads met een echt vel. Geen van beide gaf echter een realistisch spelgevoel of was ook echt heel stil. Met de opkomst van de betaalbare elektronische kit verdwenen ze dan ook snel naar de zolder. Alleen in de high-end markt

kwam er af en toe een echt nieuwe oefenkit op de markt. Zoals bijvoorbeeld de set die Thomas Lang een aantal jaren geleden samen met DW maakte. Maar Tama ging, anders dan DW destijds, helemaal terug naar de tekentafel en maakte feitelijk drie compleet nieuwe pads in combinatie met een setje heel slimme hardware.

De True Touch Training kit is er in verschillende set-ups, en wij kregen voor deze test de meest uitgebreide: drie tompads, een snaredrumpad en een

bassdrumpad, inclusief een standaard om alles op vast te zetten. Bekkenpads zijn er niet bij, maar de set werkt qua volume en sound prima samen met bijvoorbeeld Zildjian's Low Volume serie bekkens.

Stuiter

De tompads zijn er in de drie maten 8", 8½" en 9", en hebben elk hun eigen, vaste toon. De pads bestaan uit een stevige kunststof bak waarin een laagje schuim is aangebracht met daar

weer overheen een stoffen bovenlaag. Ze zijn dus niet te stemmen. Aan de onderkant zit een metalen triangel met een oog eraan dat precies op een L-arpje past. Daarmee zet je de tompad stevig vast aan de meegeleverde standaard.

De L-arpjes zitten aan een standaard bevestigd met Tama's Fastclamp: de op een overmaatse wasknijper lijkende multiklem die je in een handomdraai kunt verplaatsen. De twee kleinste tompads zitten aan een L-arm met kogelgewricht vast; de derde

zet je vast in een Fastclamp met daarin een extra hengel. Zo kun je hem gemakkelijk op de plek van je floortom vastzetten. Dat gaat vlotjes en levert een compact geheel op, zodat je het ding niet per se iedere keer uit elkaar hoeft te halen als je oefenkit wilt opruimen. Ook als geheel past hij trouwens prima in de kast.

De tompads spelen erg lekker en hebben weinig volume. De rebound is behoorlijk goed, vooral bij de twee kleinste pads. Alleen van de floortom zou je kunnen zeggen dat hij misschien wat meer stuiter geeft dan een echt akoestisch model.

Rammel

De 10" snaredrumpad is duidelijk niet gebouwd op draagbaarheid, maar vooral op duurzaamheid. Hij heeft een fors metalen frame en een 10" gaasvel dat op z'n plek wordt gehouden door een pittige metalen ring. Beide zijn prachtig verchromd. Langs de rand zit een forse rubberen stoorring die voor de nodige demping zorgt als je rimshots oefent. Tama noemt deze pad tien inch groot, maar dat is de diameter van het gaasvel dat erop zit. Met de rubberen rand erbij zit je eerder net onder de twaalf inch in diameter.

Het gaasvel van deze pad is stembaar, en daarmee kun je het spelgevoel van je gewone snaredrum aardig goed benaderen. Aan de binnenkant van de pad zit ook nog een hele constructie

die een lichte rammel aan de sound toevoegt: Direct onder het vel zit een schuimrubberen schijf; weer daaronder zit een metalen plaat, en daaronder zit weer een schuimrubberen schijf met een inzetje in het midden waarop een handvol stalen kogellagertjes is aangebracht. Het getik van deze lagers tegen de erbovenop liggende plaat geeft de snaredrum zijn rammel. Slim, maar niet echt lichtgewicht. Deze pad zet je dan ook vast in een normaal snaredrumstatief.

Niet bescheiden

De bassdrumpad is qua slagvlak bescheiden, maar qua bouw allesbehalve. Hij is voorzien van een fors metalen frame dat net als de snaredrum voorzien is van een overdadige laag chrom. De enorme benen klappen naar achteren toe uit en zorgen ervoor dat de pad eigenlijk uit zichzelf al geen millimeter van zijn plek komt. Ben je alsnog bezorgd voor schuiven, dan heeft Tama daar ook aan gedacht: Aan de standaard waar je de tompads op monteert zit een kunststof bok die precies in een uitsparing aan de achterkant van de bassdrumpad past. Daardoor blijft de pad nóg beter staan. Zelfs op een gladde laminaatvloer schuift hij eigenlijk niet van zijn plek. Tama heeft duidelijk z'n best gedaan om trillingen van de klopper tot een minimum te beperken, maar toch blijft er bij deze pad, net zoals bij alle door een pedaal aangedreven bassdrumvarianten,

behoorlijk wat contactgeluid over. Denk dus niet dat je om drie uur 's nachts nog even lekker kunt gaan zitten drummen zonder dat je onderburen er last van hebben.

Kortom

Wat betreft constructie en spelgevoel valt er weinig aan te merken op de True Touch Training kit van Tama. De kritische noot die we echter toch even moeten kraken is de prijs: € 599,- voor een drumkit met pads waar geen bekkenpads bij zitten of waar geen enkel geluid uit komt, is vrij pittig. Aan de andere kant kun je deze set niet vergelijken met een betaalbaar elektronisch drumstel. Hij speelt namelijk veel lekkerder. De set is makkelijk op te ruimen en weer op te bouwen. Zelfs met een paar extra bekkenstandaards erbij. De kit heeft geen stekker nodig en is vrijwel onverwoestbaar stevig uitgevoerd. Had Tama misschien een stapje minder kunnen zetten om de prijs wat lager te houden? Zeker, zonder al te veel problemen zelfs. Maar zo werken de Japanners nu

DE FEITEN

- 8", 8½" en 9" tompads
- 10" snaredrumpad
- bassdrumpad
- 3x Fast clamp
- 3x L-arm
- standaard voor montage van pads
- volledige testset € 599,-
- versie met 2 tompads € 499,-
- snaredrum+bassdrumpad € 299,-

DE CONCURRENTIE

- betaalbare e-drums van o.a. Medelli, Alesis, Fame, etc.
- akoestische kit met gaasvelen
- Remo Modular Practice set
- DW Go Anywhere kit

HET OORDEEL

- + • spelgevoel
- + • makkelijk opruimen en neerzetten
- • pittig geprijsd

eenmaal niet. Dus heb je nu voor iets meer geld de best mogelijke oefenkit die ze in Japan kunnen bouwen. En eerlijk is eerlijk: dat is meer dan goed. ■

Importeursreactie: zie pagina 57