

Pearl Matt Halpern Signature snaredrum

Zwarte messing spierbundel

Matt Halpern staat bekend als iemand die het best klinkt als het allemaal wat steviger is. En dat vraagt natuurlijk om een bijpassend klinkende signature-snaredrum. Daar wisten ze bij Pearl wel raad mee.

tekst Dennis Boxem

Halpern ken je waarschijnlijk van Periphery, maar hij 'deed' daarvoor ook Animals As Leaders en heeft daarnaast nog een eigen project genaamd King Mothership. Drie acts die niet vies zijn van behoorlijk laag gitaargeweld. En dus heeft hij een snaredrum nodig die snijdt, maar ook flink wat definitie heeft. Iets met niet te veel sustain, een puntige attack, een beetje bite? Maar hoe doe je dat? Je begint met een 14"x6½" messing ketel van 1,5 millimeter dikte. Daar maak je drie luchtgaten in. En vervolgens kies je voor een Evans Heavyweight Dry slagvel dat je op z'n plek zet met stevige, gegoten spanranden.

De snaredrum heeft de doorlopende STL spanbokken die je op een aantal andere Pearl snaredrums tegenkomt. Ook de Click-Lock strainer is een bekende: met een simpele klaphendel zet je de snarenmat aan en af, en met kleine stapjes verstel je de spanning van de snarenmat. De snaredrumketel zelf is afgewerkt in een stemmig matzwarte poedercoating. De spanbokken, de spanranden en het snarenmechaniek zijn afgewerkt in glanzend zwart. Dat geeft de trommel een stemmige, donkere look, die alleen onderbroken wordt door een paar subtiel geplaatste gele pakkingen rond de luchtgaten en de badge.

Snijden

Het mag duidelijk zijn: de ketel en de spanranden van deze snare zijn gekozen om een klank te maken die als een mes door een gitaarmuur heen snijdt. Maar dan wel heel gecontroleerd, want de Halpern is geen onbehouden lomperik, maar een snare die je

behoorlijk goed kunt aansturen. Het door Halpern gekozen Evans Heavyweight Dry slagvel is misschien voor de meeste drummers een beetje stug, maar laat je daarvoor niet op het verkeerde been zetten. Met een wat dunner slagvel als een Evans G1 of Remo Ambassador spreekt deze trommel wel degelijk heel gemakkelijk aan.

Het stembereik is groots: van grommend breed en laag – een klein beetje demping is nodig – tot messcherp en poppend hoog, het zit er allemaal in. Rimshots zijn een aanslag op je trommelvliezen en de gegoten spanranden geven de klank daarbij heel wat 'punt'. Rimclicks zijn koel en direct, en hebben veel snijkraft.

Een messing snaredrum is natuurlijk niet uniek, maar Pearl is bij de Halpern wel voor een klank gegaan die aardig wat uurtjes in de sportschool heeft gezeten.

Dat is eigenlijk ook een het enige minpunt aan de Halpern Signature: voor een signature-trommel is hij redelijk braaf. Een zwarte finish, een bekend recept van ketel en spanranden: natuurlijk levert dat een trommel op die klinkt als een dijk, maar er mist een klein beetje spanning of gevaar.

Kortom

Hoe je het ook wendt of keert, de Matt Halpern Signature is een



DE FEITEN

- 14"x6½"
- 1½mm messing ketel
- Mastercast spanranden
- SR-150 Click-Lock mechaniek
- zwarte poedercoat finish
- prijs: € 877,-

DE CONCURRENTIE

- Tama Starphonic Brass
- PDP Concept Select Bell Bronze
- Ludwig Raw Brass Phonic

HET OORDEEL

- +** • veelzijdige spierballenklank
- ruim stembereik
- • had iets spannender gemogen

dijk van een snaredrum, die zich in legio stijlen thuis voelt. Voor een popband is hij op het randje van té scherp, maar in elke vorm van rock of metal voelt hij zich als een vis in het water.

Importeursreactie: zie pagina 57