



Wat je gaat leren

- ✓ Een klassieke humbucker-rocksound instellen
- ✓ Je opdruktechniek verbeteren
- ✓ Drie verschillende toonladder-vingerzettingen

Riff van de maand

Zo krijg je dat geluid KANAAL **DISTORTION**

GAIN BASS MID TREBLE REVERB

Brughumbucker

Kiszka heeft een simpele set-up bestaande uit een 1961 Les Paul (in feite een hele vroege SG die in 1961 nog bekend stond als de 'Les Paul SG') en een Marshall Astoria 1x12 combo. Kies voor de brughumbucker, en draai de hoge- en middentoonregelaar van de amp flink open. Voor een authentieke vibe gebruik je liefst niet te veel gain, maar zet je versterker wel hard, zodat je eindtrap flink aan de slag moet. Als je gedwongen bent rekening te houden met de burens moet je het zonder die heerlijke eindtrapvorming stellen, en ter compensatie de gain maar wat opschroeven. Draai er ten slotte flink wat reverb in voor een ruimtelijke sound – Kiszka gebruikt een EHX Holy Grail Nano.

Greta Van Fleet HIGHWAY TUNE

De band Greta Van Fleet komt uit een plaatsje in Michigan met de fantastische naam Frankenmuth, wordt al sinds dag één vergeleken met Led Zeppelin en heeft behoorlijk wat losgemaakt in de wereld van de rockmuziek. De riff van deze maand, de basis van hun debuutsingle uit 2017, staat in de gitaarvriendelijke toonsoort van E en wordt door gitarist Jake Kiszka gespeeld met een typische blues-rock aanpak.

Door zo'n beetje tegelijk tonen uit drie verschillende toonladders te gebruiken (E mixolydisch, E dorisch en E blues, theorie-liefhebbers!), zorgt Kiszka ervoor dat het met de bluesy vibe wel goed zit - het klinkt in elk geval een stuk verfijnder dan alleen de mineurpentatonische toonladder. Kijk uit met het opdrukken van snaren. Je bent waarschijnlijk gewend snaren op te drukken naar een specifieke toonhoogte; Kiszka doet dat wat lossier en zijn toon-

hoogtes variëren nogal, een beetje alsof hij slidegitaar speelt. Bekijk in elk geval het videobeeld dat bij dit artikel hoort. Daarin zie je hoe we de riff langzaam voorspelen om je te helpen dit onder de knie te krijgen.

Spiekbriefje
Komt voor: tussen 0:00-0:15
Tempo: 125 bpm
Toonladder/toonsoort: E mixolydisch, E dorisch, E blues
Belangrijkste techniek: snaren opdrukken

Standaard stemming

od.guit.
TAB
(0) 2 4 2 4 2 4 0 | (0) 2 2 0 4 3 2 0 | (0) 4 5 4 3 5 2 0 2 0

E mixolydisch **E dorisch** **E blues**

Gitarist EXTRA

• Videovooraanbeeld bij de workshop op Gitarist Extra en direct bij de noten in de Digitale Editie

www.gitarist.nl/extra

Samen bevatten deze toonladders alle tonen van Kiszka's intro-riff. Het leren van de vingerzettingen is zeker nuttig, maar niet het allerbelangrijkste. In blues worden veel tonen geleend uit andere toonladders, maar meestal gebeurt dat op een spontane, losse manier. Ik verwacht dan ook niet dat Kiszka nadacht over deze drie toonladders toen hij de riff verzong!