

# Gespleten persoonlijkheid

**Wavesfactory Quantum is een unieke plugin gebaseerd op een eenvoudig principe: afzonderlijk effecten toepassen op attack en uitklank van een signaal.**

door **Sascha Meijer**  
sascha@interface.nl

**Q**uantum splitst een audiosignaal in Attack- en Sustain-componenten, waarna je een afzonderlijke effectketen op ieder deel los kunt laten. De beschikbare effecten zijn behoorlijk gevarieerd; er zijn natuurlijk standaard tools zoals een equalizer, compressor en delay, maar met bijvoorbeeld een flanger, pitch shifter en stereo widener, zijn er ook veel creatieve mogelijkheden.

De bruikbaarheid van Quantum staat of valt natuurlijk met de kwaliteit van de ont koppeling van attacks en sustains. Gelukkig geeft Wavesfactory je hier voldoende controle over. Via de Mode-knop laat je de plugin weten wat voor soort signaal binnenkomt, en er zijn instellingen voor de gevoeligheid en de lengte van de transient-detectie, die min of meer als een gate werken. Met de combinatie van de Sensitivity- en Decay-knop kun je daarnaast heel precies bepaalde elementen uit een partij isoleren. Attack en Sustain kun je solo beluisteren om de instellingen te checken. Een groot gemis is wel dat er hier geen filter is om bijvoorbeeld uit een drumloop de kick of snare te isoleren.

## Niet te vergelijken

Na de scheiding van attack en sustain kun je met de effecten aan de gang. De combinatie van beschikbare effecten en de eenvoudige manier waarop je ze in een keten kunt plaatsen, zorgen behalve voor een intuïtieve workflow ook voor heel unieke resultaten. Vaak loont het de moeite eerst naar de compressie te grijpen, zeker als je veel effecten wilt toepassen op het transient-deel. Met een combinatie van compressie, een low shelf-filter en een klein beetje hard clipping kun je ongelofelijk veel impact en body aan een kick toevoegen. Het voordeel van het afzonderlijk bewerken van de attack is hier dat de timing van de uitklank bij het toevoegen van meer laag niet verandert. Zo krijg je meer impact, zonder de baslijn in de weg te zitten.

Met Quantum kun je behalve (mix)problemen corrigeren ook een klank volledig omvormen. Van de in totaal zestien effecten, vallen de Pitch Shifter en Convolution op creatief gebied het meest op. Niet direct omdat ze uniek zijn, maar wel omdat ze unieke mogelijkheden opleveren binnen deze context. Dupliceer bijvoorbeeld een spoor elektronische drums, pitch bij de kopie de transiënten een octaaf omlaag, en plaats in dezelfde keten daarna Convolution, en je krijgt in een klap een ongelofelijk sprekende



## specificaties

- Transient separator/ effectplugin
- 64bit vst/au-plugin (M1 support); aax in voorbereiding
- splitst audio in Attack en Sustaindelen
- regelaars voor sensitivity, decay en hold
- mode switch; Drums/ General/Soft
- 12 effecten: chorus, compressor, convolution, delay, enhancer, eq, flanger, limiter, lo-fi, phaser, pitch shifter, reverb, saturator, stereo tools, tremolo, vibrato
- mix-regelaar
- diverse presets

## info

- **Prijs incl.:** € 149,-
- **Distributie:** Wavesfactory online
- **Internet:** wavesfactory.com

## het oordeel

- + eenvoudige, snelle besturing
- + transparante, veelzijdige compressie
- + karakter- en smaakvolle harmonischen en Air-filter
- geen filter voor transient-scheiding

*Je kan Quantum ook inzetten als behoorlijk effectieve sample-replacer*

en sfeervolle laag diepte die klankmatig niet te vergelijken is met andere effecten.

Convolution doet in eerste instantie precies wat je verwacht: je kunt er een impuls response-galm op alléén de attack of alléén de uitklank zetten. Het mooie is dat Quantum raad weet met wav-bestanden. Dat kan een impuls response in wav-formaat zijn, maar ook een sample. Zo kun je Quantum ook inzetten als behoorlijk effectieve sample-replacer. Ook langere bestanden kun je gebruiken. Op die manier kan bijvoorbeeld iedere binnenkomende transient een andere loop triggeren, waardoor unieke, onverwachte resultaten ontstaan.

## Conclusie

Wavesfactory Quantum geeft niet alleen een stevige impuls aan je creatieve workflow, het biedt ook nauwgezette controle over de envelope van signalen. Dankzij de ingebouwde effecten kun je op een compleet nieuwe manier experimenteren en mixen. Jammer dat er geen filtering is bij het opsplitsen van het brongeluid, en dat je binnen Quantum



geen externe plugins kunt gebruiken. Quantum is niettemin een unieke, inspirerende tool die absoluut een ereplaats verdient in je arsenaal aan plugins. ■

## INTERFACE XTRA

- **Quantum in actie door Wavesfactory**
- **overview door Dan Worall**
- **demoversie**
- **handleiding**