



ICOON GETEMD

Warm Audio lijkt de lat steeds hoger te leggen met opnieuw een kloon van een iconische buizenmicrofoon. Hun WA-8000 is gebaseerd op de zeldzame en kostbare Sony C-800G.

door **Peter van Leerdam**
peter-vl@interface.nl

Na Warm Audio's remake van de Neumann U67 (zie Interface 244) vroegen we ons af welke legendarische microfoon als volgende aan de beurt zou zijn voor een Warm Audio make-over. Dit keer is gekozen voor een wat meer eigentijdse buizenmicrofoon die in de jaren 90 het stemgeluid heeft bepaald van alle grote r&b- en hiphop-hits (denk aan Dr. Dre, Mariah Carey, Boyz II Men en Eminem), de Sony C-800G.

De doos die onze teststudio in wordt gedragen, bevat een robuuste, zwarte koffer die net zo goed een Black&Decker boormachine zou kunnen bevatten. Bij het openen van deze *heavy duty* gereedschapskist zien we – mooi verdeeld over vier compartimenten – de voeding, een shockmount, de 7-pins xlr-kabel van het Zwitserse Gotham Audio en de zwarte, buisvormige microfoon, de WA-8000 zelf. Dat ziet er allemaal heel goed uit.

Opvallend aan de microfoon is – net als bij de Sony C-800G – de aangebouwde 'heat sink'. Deze 'appendix' (een stuk kleiner dan bij het origineel; groter bleek niet nodig) voert de warmte af, zodat de NOS 6au6 buis (New Old Stock) op de optimale werkingstemperatuur blijft. Wat verder opvalt, is het geelkoperen kapsel, dat achter de zwarte grille te zien is. Met dit op een K-67 geïnspireerde kapsel, gecombineerd met het originele circuitontwerp, heeft Warm Audio de klank

info

- **prijs:** € 1.632,-
- **distributie:** Pro Media Connect
- **internet:** warm-audio.com

specificaties

- grootmembraan-buizencondensatormicrofoon
- cardioïde en omni richtingskarakteristiek
- self noise: 15dB (cardioïde), 17dB (omni)
- output-impedantie: 100 ohm
- max. spl: 131dB (cardioïde), 134dB (omni)
- buis: NOS 6au6
- Lundahl trafo
- gewicht: 6kg
- afmetingen: 19x6,4cm
- **meegeleverd**
- shockmount
- clip
- voeding
- 7-pin mic-kabel
- koffer

het oordeel

- + uitstekende audiokwaliteit
- + luxe afwerking
- + betaalbaar
- constructie van de shockmount

van het origineel zo goed mogelijk weten te recreëren.

Bultje

Het plaatsen van de microfoon in de shockmount was eerlijk gezegd wel wat gedoe; sommige elastiekjes schoten los, de heat sink drukt permanent tegen de achterste elastiekjes aan, en het was even stoeien met de clip om de microfoon vast te klemmen. Hier is duidelijk ruimte voor verbetering. Maar eenmaal gemonteerd zit de microfoon stevig vast en kan hij ook zonder risico ondersteboven aan een broadcasting statief worden opgehangen.

Aangezien de Sony C-800G te boek staat als een echte zangmicrofoon, testen we de WA-8000 voornamelijk op vocals. We vergelijken de WA-8000 met een aantal vergelijkbaar geprijsde microfoons – het origineel ontbreekt helaas in onze collectie – en na een ruime opwarmtijd laten we wat vocalisten los op de WA-8000. Direct valt op hoe helder en gedetailleerd de klank is; iets waar ook de C-800G om bekend staat. Een bultje in de frequentiekarakteristiek rond de 10kHz zorgt ervoor dat de zang lekker door de mix snijdt,

Rappers met een diepe stem kunnen zich lekker uitleven met de WA-8000

INTERFACE XTRA

- **overview**
- **sessiondemo's**
- **diverse audiodemo's**
- **handleiding**

zonder dat het ooit schel wordt. Opnamen van een zanger waar ik normaal nogal stevig met een de-esser in de weer moet, blijven hun rust behouden. De 6au6 buis haalt er mooi de scherpe randjes af, maar blijft vol klinken. Ook nabij opgenomen vocalen, die door het proximity effect nog wel eens boomy willen klinken, blijven gecontroleerd en strak. Rappers met een diepe stem kunnen zich lekker uitleven met de WA-8000.

Conclusie

Warm Audio blijft zichzelf uitdagen om legendarische microfoons te recreëren voor een fractie van de prijs van het origineel. Gelukkig maar, want voor de originele Sony moet je online (als je hem al kunt vinden) toch snel een slordige 10.000 dollar neertellen. Dan is ruim 1600 euro – wat natuurlijk ook niet niks is – toch echt een minder serieuze deuk in je spaargeld. En je krijgt er echt veel voor terug. De degelijke bouw, luxe afwerking en vooral de heldere maar volle gedetailleerde klank; alles maakt indruk. Weer maakt Warm Audio een zeldzaam icoon bereikbaar voor de massa. ■