

Stof tot nagalmen

The Dust Collector is een standalone multi-effect met een vintage analoge insteek. Twee tape saturators, een verengalm, een analoge delay en een phaser zorgen voor een lekkere retrosound. En dan heeft hij ook nog een paar verborgen trucjes.

door **Stefan Robbers**
stefan@interface.nl

The Dust Collector is een grote, woestijnkleurige, metalen multiprocessor met mooie knoppen die geïnspireerd is door experimentele muziek uit de jaren zeventig. Je krijgt verengalm, phaser, delay en tape saturators, allemaal analoog, en cv-aansluitingen. Met twee lfo's kun je de effecten of zelfs de lfo's zelf moduleren, en twee identieke tape saturators maken de sound smeugig. Het meest in het oog springend is de verengalm, met twee cv-gestuurde vca's, tone-knop en mixregelaar. De veer zit onder een verwijderbaar plexiglas plaatje zodat je 'm direct kunt 'bespelen' voor donder- of schraapeffecten. De analoge delay heeft een Madness-knop voor eindeloze feedback en de delaytijd is via cv stuurbaar. De analoge phaser wordt bestuurd door beide lfo's of cv. Rechts op de zijkant zitten lichtgevoelige cellen die de modulatie diepte van de phaser beïnvloeden.

Springstof

Alle audio-aansluitingen – mono in en out voor elk effect afzonderlijk – zitten achterop. De delay heeft nog een insertpunt in de feedbackloop. Door verschillende in- en uitgangen met patchkabels te verbinden, kun je effecten achter elkaar zetten. De 3,5mm cv-aansluitingen bovenop zijn compatibel met eurorack (-5 tot +5V). Zo kun je de lfo's gebruiken met zo'n modulaire systeem, en kun je met cv uit je modular de Dust Collector aansturen. De saturators lenen zich goed voor korte, harde signalen zoals drums en percussie. Je hebt wel een flink level nodig om het effect te horen. De regelaar van 1 tot 5 geeft met elke stap wat meer compressie en vervorming.

De verengalm klinkt mooi, de galmtijd is wel wat kort. Het aanraken van de veer levert unieke sounds op, maar het enorme volume kan tot problemen leiden. De wat lastige vca-controle over in- en uitgangsniveau zorgt voor een uniek dynamisch en ritmisch gevoel. Met de toonregeling kun je wat van de (bij verengalm onvermijdelijke) ruis wegwerken. De analoge delay heeft instelbare delaytijd en cv-in voor modulatie, maar geen sync. Dus exact timen kost wat moeite. Verder zorgt de feedback snel voor vervorming. Met de Madness-knop ingedrukt krijgt het effect de volle (oneindige) feedback; erg leuk voor breaks. Via de insert kun je een ander effect in de feedbackloop plaatsen, zoals

info

- **prijs incl:** € 476,-
- **distributie:** online
- **internet:** finegear.net

specificaties

- analoog multi-effect
- 2 cv-lfo's (3 golfvormen)
- 2 tape saturator emulators (5 standen)
- spring reverb
- delay met feedback en insert
- phaser met feedback en diepte met lightsensor
- uitneembaar paneel boven verengalm
- externe voeding
- jack-in/out's per effect
- cv-ingangen voor vca's verengalm
- cv-in/out's voor lfo's
- delaytijd cv-ingang
- phaser diepte cv-ingang

het oordeel

- + goed klinkende effecten
- + modulatiemogelijkheden
- + patchbaar met modulaire systeem
- tape-effect vereist sterk audiosignaal
- delay niet te syncen



een ringmodulator, zodat je variërende pitch-effecten krijgt. De phaser klinkt erg mooi en warm, en is goed te doseren qua feedback en snelheid.

Conclusie

Geweldig idee om vintage analoge effecten te combineren in één apparaat. Alle effecten klinken goed, maar voor de tape saturators heb je wel een sterk signaal nodig. De twee patchbare lfo's zorgen voor extra leven in de brouwerij en de hands-on-mogelijkheden van de galm en de lichtgevoelige phaser zijn fun en goed bruikbaar. Ondanks dat je 3,5mm naar 6,3mm jackkabels nodig hebt, is The Dust Collector prima te combineren met een eurorack-systeem. Deze drie (eigenlijk vijf)

prima vintage effecten zijn ook de moeite waard als je niet met modulars werkt. Kortom, The Dust Collector is een compact, goed en niet alledaags klinkend vintage effect voor een redelijke prijs. ■

INTERFACE XTRA

- **overview door Finegear (+ hond)**
- **lange jam door Metunar van Experimental Sound Kitchen**
- **handleiding**