

Ibanez SML721 RGC en RGA622XH WH

De hoogte in

Met Axe Design Lab introduceert Ibanez in 2023 een heel nieuwe serie van vooruitstrevende modellen. Wij pikken er twee uit met bijzonder fretwerk. tekst Gertjan Smit

IBANEZ SML721 RGC
RICHTPRIJS: € 999,-
LAND VAN HERKOMST: Indonesië
TYPE: elektrische solid-bodygitaar
BODY: nyatoh
BRUG: mono-rail brug
STEMMECHANIEKEN: Gotoh MG-T locking
TOETS: palissander
HALS: 5-delig esdoorn/noten
FRETS: 24 jumbo Jescar Evogold
RADIUS: 400 mm
MENSUUR: 635-648 mm
BREEDTE TOPKAM: 43 mm
ELEKTRONICA: 2x Ibanez Q58 humbucker met dyna-MIX10 schakel-systeem, 1x volume- en toonregelaar
HARDWARE: verguld
GEWICHT: ong. 3 kg
DISTRIBUTIE: Hoshino Europe B.V., Mijdrecht, tel. 0297-567788
WEBSITE: hoshinoeurope.com

Rivalen
SML721 RGC
 ■ ESP LTD H-1001 STBC
 ■ Schecter Omen Extreme 6 BCH
RGA622XH WH
 ■ ESP LTD M-1000
 ■ Snow White
 ■ Jackson SL2 Soloist
 ■ MJ series BK

Ibanez brengt dit jaar een nieuwe serie gitaren onder de naam Axe Design Lab. Hierin zien we nieuwe creaties met vooruitstrevende features gebaseerd op bekende modellen. Dit betekent bijvoorbeeld dat er specificaties van andere series zijn overgenomen of dat een ontwerp geheel vernieuwd is. Wij kregen twee gitaren uit deze serie ter test, de SML721 RGC en RGA622XH WH.

Gewaaierde frets

De SML721 ziet er prachtig uit. De sparkle Rose Gold Chameleon kleur in combinatie met de vergulde hardware geeft de gitaar extra klasse en deed me, misschien niet eens zo heel gek, gelijk aan een iPhone denken. En niet alleen de standaard hardware, maar ook de frets zijn goudkleurig - kan het nog gekker? Naast alle blingbling ziet de SML721 er ook net iets anders uit dan een standaard S-type gitaar. Dit komt door de gewaaierde frets en de compound-mensuur van 635 tot 648 mm. Dit betekent dat de lage E een langere mensuur heeft dan de hoge E. Je ziet dit ook terug in de brug, die trapsgewijs afloopt. De frets waaiëren echter maar één kant uit, waar ook de naam naar verwijst, want ML staat voor 'multiscale light'. Voor de rest is het een S-gitaar zoals we gewend zijn. Een lichte, dunne body, in dit geval van nyatoh, met een 5-delige

esdoorn/noten hals met een palissander toets met 24 frets. Naast bovengenoemde aanpassingen is de elektronica ook anders bij deze gitaar. Deze bestaat uit twee Q58 humbuckers met het dyna-MIX10 systeem, het uitgebreide schakelsysteem dat we kennen van de AZ-serie. Zoals de naam al aangeeft heb je hiermee tien verschillende geluiden tot je beschikking. De Gotoh locking-stemmechanieken zorgen daarbij voor alle stabiliteit en stemvastheid die je maar nodig hebt.

Hoge G

Het eerste wat opvalt aan de RGA622XH is de extreem lange hals die ver doorloopt in de body. De gitaar heeft namelijk maar liefst 27 frets. Je hebt dus een bereik tot de hoge G en met behulp van de tremolo kom je zelfs nog hoger. Verder ziet de gitaar er ook prachtig uit in de witte afwerking met de vergulde hardware. De mahonie body is gestroomlijnder dan bij een standaard RG en de RGA622XH heeft ook een mooie gewelfde top, wat bijdraagt aan de elegantie van de gitaar.

De genoemde frets zitten in een ebben toets die, net als bij de SML72, op een 5-delige esdoorn/noten hals is aange-



bracht. De hals-bodyverbinding bij de 18e fret en de diepe onderste hoorn zorgen ervoor dat alle 27 frets goed bereikbaar zijn. Door de lange hals is het halselement wel een stuk verder naar achter geplaatst. Het zit ongeveer op de plek waar normaal gesproken het middelste element zit. Het is een Dimarzio Air Norton humbucker in enkelspoelsformaat. Hij is in dezelfde schuine hoek geplaatst als het brucelement van een Stratocaster, precies tegen het einde van de toets die in dezelfde hoek schuin afloopt. Hierdoor heeft de

de hoek die de hals dan met je hand maakt. Zeker als je de gitaar wat lager hebt hangen. Ze volgen dan automatisch meer de curve van je vingers en je hand.

De Q58 humbuckers zijn keramische elementen en hebben dus een vrij hoge output. Dit vertaalt zich in een helder en dynamisch geluid. Ideaal voor high-gain klanken en dit maakt de SML721 uitermate geschikt voor de wat stevigere stijlen zoals metal en rock.

Maar dankzij het dyna-MIX10 systeem heeft de gitaar veel meer

Het is leuk om die hoge G nog verder te verhogen met de tremolo, gewoon omdat het kan

lage E 'slechts' 26 frets, maar waarschijnlijk zal je die laatste noot op die snaar niet missen. Bij de brug vinden we een Dimarzio Tone Zone humbucker. De elektronica is vrij basic met een drie-standenschakelaar en een coilsplit schakelaar met een enkele volume- en toonregelaar. De Lo-Pro Edge locking-tremolo maakt het tot slot helemaal af.

Helder en dynamisch

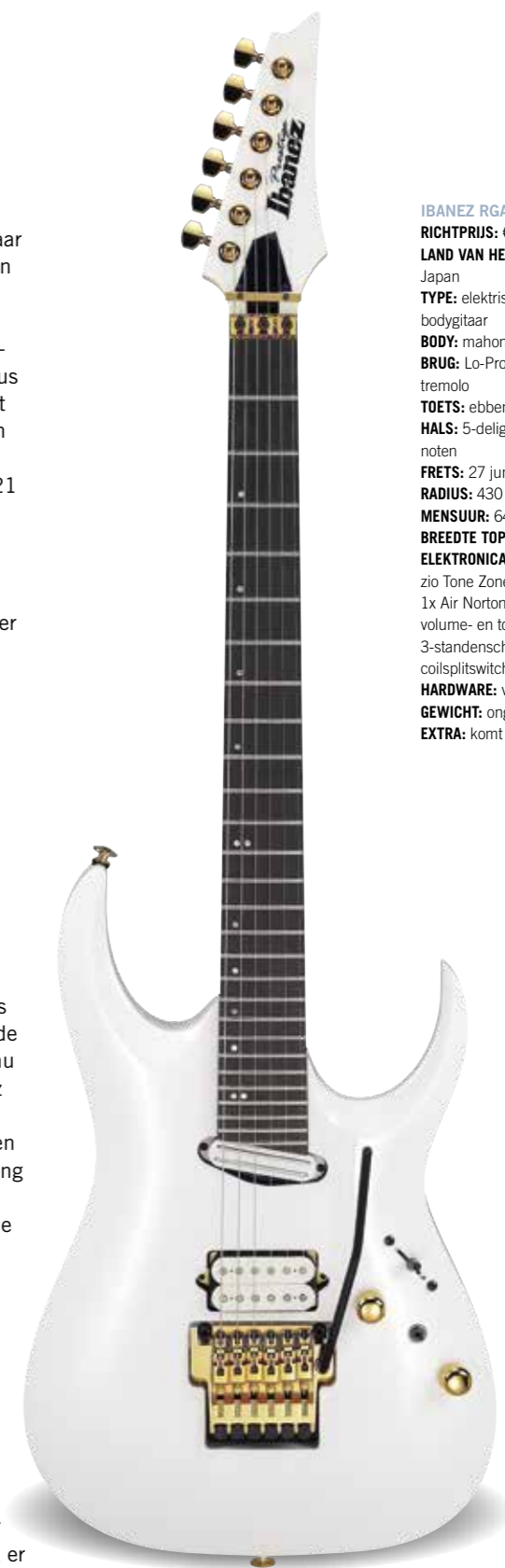
Wat ik altijd erg prettig heb gevonden aan S-gitaren is de dunne en lichte body. Bij de SML721 is dat niet anders: hij voelt comfortabel aan, of je nou zittend of staand speelt. De afwerking en afstelling van deze gitaar zijn haast perfect en ook de gewaaierde frets voelen gelijk vertrouwd aan. Ik heb het idee dat wanneer je staand speelt het zelfs comfortabeler is vanwege

in huis dan je zou verwachten. De vele coilsplit-mogelijkheden in verschillende elementcombinaties maken de SML721 een uiterst veelzijdige gitaar. Dit was volgens mij ook de insteek van de AZ-serie en het is goed om dit nu ook bij andere series van Ibanez terug te zien.

Dankzij de lockingmechanieken blijft de gitaar prima op stemming en voelt hij uiterst stabiel aan ondanks het lichte gewicht en de dunne Wizard hals.

Snelle riffs

Een gitaar met 27 frets: dit is de eerste keer dat ik er een zie en ga bespelen. Om eerlijk te zijn gaat dit mijn register aardig te boven want ik heb nooit het idee gehad dat ik een groter bereik op de gitaar zou willen hebben. Maar als het er



IBANEZ RGA622XH WH
RICHTPRIJS: € 2199,-
LAND VAN HERKOMST: Japan
TYPE: elektrische solid-bodygitaar
BODY: mahonie
BRUG: Lo-Pro Edge tremolo
TOETS: ebben
HALS: 5-delig esdoorn/noten
FRETS: 27 jumbofrets
RADIUS: 430 mm
MENSUUR: 648 mm
BREEDTE TOPKAM: 43 mm
ELEKTRONICA: 1x Dimarzio Tone Zone (brug) en 1x Air Norton S (hals), 1x volume- en toonregelaar, 3-standenschakelaar met coilsplitswitch
HARDWARE: verguld
GEWICHT: ong. 4 kg
EXTRA: komt met koffer

» is en als het kan: waarom ook niet?

De RGA622XH is een degelijke gitaar zoals we kunnen verwachten uit de Ibanez Prestige-serie. De afwerking en de bespeelbaarheid zijn dik in orde. De actie is lekker laag en leent zich voor snel en soepel spel. De steeds kleiner wordende afstand tussen de frets in de hoogste regionen is even wennen omdat het wel erg priegelen is, maar verder zit niets je in de weg om die hoge G te halen. Ook de Lo-Pro Edge lockingtremolo doet precies wat je ervan verwacht. Hij voelt soepel aan en blijft prima op stemming, ook bij extreem gebruik. Daarnaast is het leuk om die hoge G nog verder te verhogen door de tremolo aan te trekken, gewoon omdat het kan.

De Dimarzio Tone Zone en Air Norton zijn natuurlijk een klassieke elementcombinatie die je vaak terug ziet in de zwaardere speelstijlen en passen daarom goed bij deze gitaar. Die klinkt van zichzelf vol, maar met voldoende hoog en definitie dankzij het esdoorn van de hals en het ebben van de toets. Ingeplugd met distortion krijg je een geluid dat staat als een huis zonder modderig te worden. Het brucelement is fel met een hoop boventonen en is ideaal voor snelle riffs. Ga je de hoogte in dan is het halselement de perfecte keuze; hij klinkt namelijk warm, vol en gearticuleerd zodat het niet te schel wordt.

Voor cleane klanken vond ik de coilsplitgeluiden erg goed. Je krijgt zo een meer open en dynamisch geluid. En dankzij het grote bereik kun je ook hele mooie voicings



hoger op de hals spelen die heel levendig blijven klinken. Met zijn zes verschillende klanken en het enorme bereik is de RGA622XH ook een breed inzetbare gitaar.

Conclusie

Deze twee gitaren uit het nieuwe Axe Design Lab zijn een welkome aanvulling op het assortiment van Ibanez. De SML721 is een echte alleskunner. Dankzij het dynamix10 schakelsysteem heb je haast elk denkbaar geluid voor elk denkbare stijl tot je beschikking en hij ziet er ook nog eens prachtig uit zo geheel in het goud.

De RGA622XH voldoet aan alles wat je verwacht van een gitaar uit de Prestige-serie qua afwerking en bespeelbaarheid, maar biedt dankzij het extra bereik een hoop nieuwe mogelijkheden voor de creatieve gitarist. Ik kwam eerlijk gezegd niet veel verder dan het een octaaf hoger spelen van blueslicks in E, maar er gebeurt tegenwoordig zoveel op het gebied van vernieuwend gitaarspel, denk bijvoorbeeld aan Polyphia, dat ik er van overtuigd ben dat er binnenkort een gitarist zal zijn die er hier letterlijk en figuurlijk grote hoogtes mee gaat bereiken. 🎸

IBANEZ SML721 RGC

OORDEEL

» GITARIST ZEGT: Lichte en veelzijdige gitaar

IBANEZ RGA622XH WH

OORDEEL

» GITARIST ZEGT: Veelzijdige gitaar die je letterlijk naar grote hoogtes kan brengen

