



Breedlove ECO Pursuit Ex S Concert Sweetgrass

Duurzaam en

Een akoestische gitaar waarbij duurzaamheid en ecologisch gezond verstand op de eerste plaats staan in ontwerp en constructie. Maar leiden al deze goede bedoelingen wel tot een geweldig klinkend instrument? tekst David Mead foto's Neil Godwin

BREEDLOVE ECO PURSUIT EX S CONCERT SWEETGRASS
RICHTPRIJS: € 1029,-
LAND VAN HERKOMST: China
TYPE: concert met cut-away
BOVENBLAD: myrtlehout
ZIJ/ACHTERKANT: mahonie/ myrtlelaminaat
MAXIMALE DIEPTE: 106 mm
MAXIMALE BREEDTE: 390 mm
HALS: mahonie
MENSUUR: 642,6 mm (25,3 inch)
STEMMECHANIEKEN: Breedlove, koperkleurig
TOPKAM/BREEDTE: synthetisch/43 mm
TOETS: ovangkol
FRETS: 20
BRUG/SPACING: ovangkol/55 mm
ELEKTRONICA: Fishman Presys I
GEWICHT: 1,9 kg
OPTIES: geen
REEKSOPTIES: de Breedlove Pursuit Exotic S-reeks bevat 12 modellen met diverse combinaties van toonhoutsoorten en in verschillende formaten
LINKSHANDIGE EXEMPLAREN: nee
AFWERKING: Sweetgrass gloss
DISTRIBUTIE: High Tech Distribution, Grigny (Fr), tel. +33 169020101
WEBSITE: htd.fr

De laatste jaren zien we steeds meer grote en kleine gitaarbouwers aan de slag gaan met duurzame en minder controversiële materialen voor hun producten. Alternatieven voor meer traditionele houtsoorten als palissander, spar en sommige soorten mahonie raken steeds meer in trek om onze akoestische dromen op een duurzame manier waar te maken. In dat kader mochten we al kennismaken met allerlei onbekende materialen met soms vreemde namen. Gelukkig hebben we ook al een aantal erg goede instrumenten in handen gehad, gemaakt van houtsoorten waar we niet eerder van hadden gehoord, maar die beslist een plek in het assortiment verdienen.

Ontwerp

Breedlove-eigenaar Tom Bedell heeft de hele wereld afgereisd op zoek naar duurzaam geogst hout. Dat betekent onder andere dat er geen hout wordt gebruikt dat zonder zorg voor de omgeving is gekapt. Breedlove's verduurzamingsprogramma heet ECO Collection en de gitaar die we nu voor ons zien, is

uit die serie afkomstig. De fraaie Concert Sweetgrass werd ontworpen in Bend, Oregon en gebouwd in China. Breedlove gebruikt al 25 jaar myrtlehout en was daarmee een van de eerste; hier is het bovenblad ervan gemaakt terwijl voor de zij- en achterkant van de gitaar een myrtle/mahonielaminaat is gebruikt. Het combineert de klankeigenschappen van palissander, mahonie en esdoorn met een vol laag, rijk midden en sprankelend hoog. De hals van de Concert Sweetgrass is van Afrikaans mahonie met een ovangkol toets die zwart is afgewerkt en daarom wel wat van ebben wegheeft. We gaan er vanuit dat dit om esthetische reden gedaan is omdat de natuurlijk kleur van ovangkol op die van palissander lijkt. Misschien dat Breedlove zwart mooier vond staan bij de kleur van myrtle. Ook de (penvrije) brug is zwart gemaakt. Je ziet dat Breedlove veel zorg aan het uiterlijk van de gitaar besteed heeft. De koperkleurige stemmechanieken en positiestippen kleuren mooi bij de bleke kleur van myrtle en het zwart van de ovangkol toets. Klankkast en hals zijn omlijnd met imitatieschildpad en ook dat ziet er goed uit.

De hals bestaat uit drie delen met een afzonderlijke hiel en een schuine lipas als bevestiging van de kop, afgewerkt met zijdeglanslak terwijl de klankkast in hoogglans is gelakt. De constructiekwaliteit is in lijn met wat we tegenwoordig van Chinese fabrieken verwachten en dus dik in orde. Kortom, een goed ontworpen en gebouwde gitaar die er prima uitziet.

Voor versterking is de ECO Pursuit uitgerust met een Fishman

Presys pickup onder het brugzadel en een voorversterker met een overzichtelijk aantal regelaars (volume, contour, phase). Een ingebouwde tuner ontbreekt niet. Toegang tot de batterij krijg je bij de uitgangsjack; als je ooit tijdens een optreden gehaast een batterij hebt moeten wisselen, weet je hoe belangrijk het is om snel bij het batterijvak te kunnen. Complimenten!

In gebruik

Zodra je de Breedlove oppakt, voel je dat hij goed in balans is en prettig in de hand ligt. De zijdeglanslak van de hals voelt goed. Het is een fijn C-profiel: niet fors, maar ook niet te dun. Een of twee stemmechanieken liepen in het begin wat stroef - dat kan gebeuren bij een nieuw instrument - maar toen we de gitaar eenmaal gestemd hadden, deden de mechanieken hun werk en bleef hij prima op stemming.

De actie van de gitaar was een fractie hoger dan we prettig vinden, maar het scheelde slechts een millimeter. Dat was snel opgelost en kan te maken hebben met temperatuurschommelingen. De gitaar werd in een kartonnen doos afgeleverd, zonder koffer of gigbag, en het kan zijn dat het weer onderweg een rol gespeeld heeft. Qua geluid werden we aangenaam verrast want de ECO Pursuit blijkt een mooie, zangerige toon te hebben. Er zit volop laag in de gitaar, maar niet van de dreunende, onmuzikale soort. Het midden is rijk en het hoog is mooi en heeft presence - in feite alles wat ons beloofd was met een gitaar van myrtlehout.

niet duur

Akkoorden zijn mooi en klinken lang door, en losse noten zijn dynamisch. De Breedlove begeleidt net zo makkelijk een sombere ballade als een vlotte akoestische blues.

We waren blij met het geluid van de pickup over onze AER Compact 60. Een toonregeling ontbreekt op de gitaar, je hebt alleen de contourdrukknop. Die zorgt in feite voor een dip in de middenfrequenties waardoor de bassen voller lijken te klinken en het midden transparanter terwijl het hoog blijft sprankelen. Ondanks het feit dat je geen directe controle hebt over het laag en hoog, bleek de contourknop effectief, en mistten we de gebruikelijke toonregeling niet.

Conclusie

De Concert Sweetgrass voldoet aan veel van onze wensen voor een akoestische gitaar. Myrtle ziet er mooi uit hoewel dat vanzelfsprekend van gitaar tot gitaar kan verschillen. Breedlove verdient daarnaast bonuspunten voor het ontwerp. Zoals we zeiden is de constructie uitstekend en de Chinese bouwers hebben duidelijk veel aandacht aan de details besteed. Jammer dat de actie iets aan de hoge kant was en dat een gigbag ontbreekt, maar dat zijn dan ook de enige minpuntjes die we tegenkwamen. Al met al is dit een topper, zowel qua geluid als qua duurzaamheid. **G**

BREEDLOVE ECO PURSUIT EX S CONCERT SWEETGRASS

OORDEEL
GITARIST ZEGT: Een slim ontworpen, goed gebouwde elektro-akoestische gitaar met een aantrekkelijke prijs. Een gigbag zou mooi zijn geweest

Rivalen

- Gibson G-00 Natural
- Taylor GT Urban Ash
- Martin SC-10E

De koperkleurige stemmechanieken passen goed bij het Afrikaans mahonie van de kop

