

# DOD Mini Expression & Mini Volume

Ideaal voor op een compact pedalboard. tekst Steven Faber

**D**OD en Digitech zijn door een overname terug van weggeweest en dat betekent dat hun effecten weer beschikbaar zijn, wat goed nieuws is want de Whammy, Trio+ en diverse DOD pedalen hebben hun plek met recht verdiend in pedalenland. In deze test kijken we naar twee handige DOD pedalen, vooral als je een compact pedalboard wilt samenstellen: de Mini Volume en Mini Expression.

## Ontwerp

Meestal eisen expressie- en volumepedalen de grootste plek op je pedalboard op, maar dat is met deze DOD's echt anders. Ze hebben ongeveer het formaat van een Boss pedaal en zijn stevig dankzij de metalen constructie. De Mini Expression heeft een zwarte bovenplaat met zilver-

kleurige letters, terwijl de Mini Volume dit net omgedraaid heeft. Zo vergis je je niet als je ze naast elkaar gebruikt. De kantelplaten zijn voorzien van een stevige laag antislip en de aansluitingen wijzen zichzelf met een enkele jack op de Mini Expression en een in- en uitgang bij de Mini Volume. Enige minpuntje zou kunnen zijn dat de onderplaat is voorzien van vastgeschroefde rubberen voetjes. Daar zal je iets op moeten vinden als je ze met klittenband wilt vastzetten op je pedalenplank.

## Gebruik en conclusie

Beide minipedalen werken prima. Bedenk wel even dat je een trs-kabel nodig hebt voor de Mini Expression, anders werkt hij niet goed. De kleine kantelplaat voelt even anders als je grotere expressiepedalen



gewend bent, maar dat went snel. In ieder geval kun je er vanuit gaan dat ze lang meegaan, want ze zijn heel stevig. **G**

### DOD MINI EXPRESSION & MINI VOLUME

#### OORDEEL

**GITARIST ZEGT:** Zeer degelijke pedaaltes die precies doen wat ze beloven

INFO: DOD MINI EXPRESSION & MINI VOLUME    PRIJS: € 110,- P/ST    TYPE: VOLUME- EN EXPRESSIEPEDAAL    WEBSITE: MUSIK-MEYER.DE

# Warm Audio Centavo

Warm Audio waagt zich aan een replica van de heilige graal.

tekst Steven Faber

**M**et woorden als heilige graal moet je zuinig zijn, maar als je bedenkt dat de Klon Centaur begin jaren negentig 225 dollar kostte en nu op Reverb staat voor 8000 euro, dan zijn er blijkbaar genoeg mensen die er zo over denken.

Warm Audio stelt zich tot doel om legendarische apparatuur te herscheppen en voor een betaalbare prijs uit te brengen. Dat deden ze al met microfoons, studio-apparatuur en pedalen als de Foxx Tone Machine Fuzz en Roland Jet Phaser. En nu is dan de Centaur aan de beurt.

(zelfs de binnenkant komt overeen), knoppen en layout. Alleen is de afbeelding van het paardmens anders en zien we de letters WA op de bovenkant. Al met al visueel een uitstekende replica. Het enige verschil in functies is de mod-schakelaar, ook wel Jeff Beck mod genoemd, die het highpassfilter aanpast.

Om de klank te testen zetten we 'm naast een Klon KTR en het moet gezegd: ze komen behoorlijk overeen, al is de stand van de regelaars soms wat verschillend wil je dezelfde klank krijgen. Dat kan te maken hebben met variatie binnen de



toleranties van componenten. De mod-schakelaar geeft je klank meer laag en krijgt meer invloed als je de gain verder opendraait. Dus gebruik je het pedaal als cleanboost, dan voegt het weinig toe.

## Conclusie

De Warm Audio Centavo is een van de vele klonen van de legendarische Klon Centaur en doet zijn werk naar behoren. Pluspunten zijn de toegevoegde mod-schakelaar en het 'originele' uiterlijk, wat ook betekent dat hij groot is. Maar belangrijker: de prijs is heel schappelijk. **G**

### WARM AUDIO CENTAVO

#### OORDEEL

**GITARIST ZEGT:** Behoorlijk getrouwe Klon-kopie

INFO: WARM AUDIO CENTAVO    RICHTPRIJS: € 210,-    TYPE: OVERDRIVEPEDAAL    WEBSITE: PROMEDIACONNECT.NL