

HERSTART VOOR REVSTAR

Zeven jaar na zijn debuut krijgt Yamaha's Revstar-serie een grondige make-over zonder iets van zijn originele stijl te verliezen. De next level? Laten we het bewijs onderzoeken. **Tekst: Dave Burrluck Foto's: Phil Barker**

Yamaha lanceerde de Revstar-reeks in 2015 na een lange voorbereiding. De prototypes daarvan gingen de wereld rond om door experts te worden geëvalueerd, dus Yamaha heeft in de ontwerpfase kosten nog moeite gespaard. De serie was dan ook indrukwekkend, maar bleef wat statisch, ondanks dat er af en toe een extra model werd toegevoegd. Qua uiterlijk lijken de nieuwe modellen op de oude, maar zo'n beetje elk detail is wel aangepast en/of verbeterd. De reeks is ook vereenvoudigd en opgedeeld in Element-beginnersmodellen, middenklasse Standards (gemaakt in Indonesië) en made in Japan Professional-modellen. Wij kijken naar de Standard RSS20 en Professional RSP02T.

De body heeft de oorspronkelijke Revstar-contour, die is geïnspireerd op de klassieke Yamaha SG (en misschien een beetje op de grotendeels onbekende Super Flighter uit 1977), maar is iets groter en de mahonie body is deels hol. Onze testmodellen hebben een dunne (6 mm) esdoorn top. Net als bij de oorspronkelijke Revstars is de body als bij een Strat afgeschuind, maar de hals is gelijk en heeft een Gibson-mensuur. In de body loopt de hals door tot onder het halselement. Verder wordt die hals - van drie delen mahonie - ook hier extra versterkt door twee strips van grafiet die de hals flankeren. De RSP02T is behandeld met Yamaha's Initial Response Acceleration

(IRA) "dat specifieke vibraties toepast om het instrument een 'ingespeelde' sound te geven". Voor de meeste bespelers zullen de roestvrijstalen jumbofrets een verbetering zijn. De toetsradius van beide modellen is 305 mm (12 inch). Beide modellen hebben een binding langs de bovenkant van de body, toets en kop, met kleine, ingelegde positiemarkeringen. Beide gitaren hebben een tune-o-matic-type brug, met een stopstaartstuk voor de met VH5 humbuckers uitgeruste RSS20 en een trapezestaartstuk voor de RSP02T met zijn P-90's. Net als bij de oorspronkelijke serie hebben we hier niet meer dan een volume- en een toon-

regelaar, waarvan je de laatste kunt uittrekken voor de Focus Switch, een nieuwe uitvinding (waarover zo meteen meer). De vijfweg elementschakelaar heeft naast de gebruikelijke brug-, beide en halsselectie twee licht uit-fase klinkende combinaties in posities 2 en 4.

DIEPTE EN RESONANTIE

Lichte gitaren lijken een trend, maar ondanks de deels uitgeholde body's zijn de nieuwe Revstars enigszins aan de zware kant. Ze voelen massief aan, op de goede manier. We denken dat de 'semi'-kant van het ontwerp eerder bedoeld is om de klank van deze gitaren meer diepte en resonantie mee te geven, zoals je die hoort bij veel duurdere gitaren die van een lichte houtsoort gemaakt zijn. Aan de hals is een en ander veranderd. De achterkant is afgewerkt met een soepele zijdeglanslak. De topkam is met 41,9 mm iets smaller. Ondanks het aanzienlijke prijsverschil voel je nauwelijks verschil tussen beide modellen. Je zou verwachten dat ze ook hetzelfde zouden klinken.


De met humbuckers uitgeruste RSS20 trakteert ons op een standaard, niet al te krachtige Gibson-sound: het bruselement is rauw en stevig en het halselement zet daar een ronde, vocale toon tegenover - als een PAF maar dan wat voller in het hoog. De tussenstand is wat je verwacht, terwijl positie 2 wat meer hoog heeft met een vermoeden van uit-fase neuzigheid. Positie 4 heeft hetzelfde karakter maar dan wat dikker en met beide elementen klinkt het alsof je het volume van het halselement van een Les Paul iets terugdraait. Met de Focus Switch ingeschakeld op de RSS20 klinkt deze nog voller maar minder duidelijk in het hoog. Yamaha claimt dat het om een passieve boost gaat en zo klinkt het ook: alles wordt een beetje harder,



behalve de hoogste frequenties. Je komt ermee in de buurt van die vette Santana-sounds, maar niet iedereen is fan van een dergelijk gebrek aan helderheid. De Focus Switch laat de RSS20 klinken alsof er een supergewonden, 15-kohm humbucker aan het werk is en zelfs een DiMarzio Super Distortion klinkt duidelijker dan dat. De knetterende high-gain sound vonden we dan wel weer erg mooi klinken. De RSS20 heeft een enorme sound, zeker in positie 2 met dat extra midden en de een zal dat geweldig vinden, en de ander helemaal niks. De RSP02T met soapbars heeft iets meer singlecoilkarakter, wat zorgt voor minder volheid en meer scherpte. In het algemeen klinkt deze gitaar duidelijk en dat heeft naast de elementen natuurlijk ook te maken met de constructie.

CONCLUSIE

Het valt niet mee om internationaal te scoren met een nieuw gitaarontwerp. Revstar heeft de gitaarwereld niet op zijn kop gezet, maar het waren al goede gitaren en de nieuwe versies zijn nog beter. Beide gitaren hebben een responsiviteit die je verwacht van duurdere instrumenten. De RSP02T is een verfijnder instrument dat de concurrentie in zijn prijsklasse en daarboven makkelijk aankan. Beide gitaren

klinken goed en hebben diverse bruikbare geluiden. De vijfstandschakelaar is met de configuratie van twee elementen een welkome toevoeging. 'Net anders genoeg', zegt Yamaha en dat geldt nog steeds voor deze tweede generatie. Ze doen hun eigen ding en dat past bij Yamaha, net als hun uitstekende bouwkwiteit en unieke uitrusting. 



YAMAHA REVSTAR RSS20 (RSP02T)

Richtprijs: € 944,- incl. gigbag (€ 2.298,- incl. koffer)

Land van herkomst: Indonesië (Japan)

Type: solidbody elektrische gitaar met twee cutaways

Body: deels uitgehold, mahonie met dun esdoorn bovenblad

Hals: 3-delig mahonie met grafietversterking, gelijkijd

Mensuur: 629 mm

Topkam/breedte: zwart synthetisch/42 mm

Toets: palissander met enkele binding en imitatieparelmoeren inleg, 304-mm (12-inch) radius

Frets: 22, jumbo, roestvrij staal

Hardware: tune-o-matic-achtige brug en stopbar, gegoten en gesloten stemmechanieken - verchroomd (vernikkeld)

Snaarafstand/brug: 52,5 mm

Elektronica: 2 VH5 humbuckers, 5-standen elementkeuzeschakelaar, volume- en toonregelaar met push/pull Focus Switch-boost (VH5 soapbar singlecoils)

Importeur: Yamaha Music Benelux (nl.yamaha.com)

