

# BIG DEAL

Fenders instapbuizencombo verschijnt in een beperkte oplage die goedkoper is dan het standaardmodel. Het zou wel eens het koopje van het jaar kunnen zijn.

Tekst: Nick Guppy  
Foto's: Phil Barker

Sinds de introductie in 1993 is de Pro Junior een groot succes en nog steeds is deze combo het geheime wapen van menig topgitarist. Bij liveshows zien we regelmatig een Pro Junior, stiekem verstopt achter een muur van Marshallkasten. De recente Mark IV-versie van de Pro Junior is uitgevoerd in gelakt tweed en heeft een Jensen P10R alnico luidspreker. Dat ziet er goed uit, en klinkt ook zo, maar drijft de prijs van deze uitvoering weer een stukje op. Gelukkig is er nu de limited edition SE-versie. De Pro Junior SE is een compacte, 1x10 buizenversterker met een transistorgelijkrichter, twee 12AX7 buizen in de voorversterker en twee Groove Tubes EL84's in de eindtrap, gecompleteerd door een Fender Special Design luidspreker. Bij sommige kleine combo's is de luidspreker direct aangesloten op het chassis. Bij de Pro Junior gebeurt dat via een jackplug, zodat je een externe luidsprekerkast kunt gebruiken als je dat nodig vindt.



**ROBUUST STALEN CHASSIS** De vormgeving van de kast is een combinatie van een *narrow-panel* behuizing uit het tweedperk en zwart tolex en licht verouderd, glinsterend zilverkleurig speakerdoek. Het geheel ziet er gewoon goed uit. Onder het vinyl vinden we spaanplaat in plaats van multiplex, wat een beetje extra gewicht toevoegt. Gelukkig weegt de combo nog steeds niet meer dan 10 kg, dus hij is draagbaar genoeg. Het robuuste stalen chassis ondersteunt de forse voedings- en uitgangstransformatoren en is met bouten bevestigd aan de boven- en zijkanten van de behuizing, waarbij de bovenste chassisrand het bedieningspaneel vormt. Vergeleken met enkele eerdere modellen is de kwaliteit van de printplaten en componenten een stuk verbeterd; weerstanden en conden-

satoren van goede kwaliteit zijn stevig bevestigd op dubbelzijdige printplaten. Wat betreft de regelaars: die hadden niet eenvoudiger kunnen zijn: één ingang, gevolgd door twee zwarte pijlknoppen voor volume en toon op een verchromd bedieningspaneel, met een aan/uitschakelaar en Fenders karakteristieke, juweelvormige stroomindicator dat tegenwoordig door een led en niet langer door een gloeilampje wordt verlicht. Het volume- en tooncircuit zijn aangepast om ze bruikbaar te

maken, met een breder bereik bij lagere volumes en een meer evenwichtige basrespons naarmate het volume hoger wordt. Al met al is de Pro Junior SE een goed uitziende, goedgebouwde versterker die is ontworpen om thuis, op het podium en in de studio te excelleren.

**BILLY GIBBONS** We testten de Pro Junior SE met een Strat en een Les Paul, die samen goed zijn voor een brede variatie aan

**ER ZAL ALTIJD BEHOEFTE ZIJN AAN EEN PURE BUIZENTOON DIE DRAAGBAAR EN BETAALBAAR IS**

bekende geluiden. De versterker komt tot leven met zo goed als geen ruis of brom, wat hem een aantrekkelijke keuze maakt voor liefhebbers van effectpedalen. Pluggen we de Les Paul in, dan blijft de sound min of meer clean tot de volumeregelaar halverwege komt. Met de minder krachtige singlecoils van de Strat mag dat zelfs nog een streepje meer zijn. Draai het volume hoger dan dat en het wordt niet harder, maar wel een stuk wilder. De Pro Junior heeft een erg aantrekkelijke vervorming, te beginnen met een rauw randje dat perfect is voor jazz en country en eindigend met een lekkere tweed/vroege Marshall-scheur die ideaal is voor blues en classic rock.

De verbeterde volumeregeling maakt een geleidelijke overgang van clean naar vervormd mogelijk, waardoor de versterker makkelijk is in te stellen. De bassige fuzz van eerdere modellen bij vol vermogen is verdwenen. De toonregeling lijkt op 12 uur het meest op zijn gemak, wat een prima beginpunt is voor elke gitaar. Draai naar rechts om singlecoils beter uit te laten komen of om een humbucker scherper te laten klinken. Draai de andere kant op om jazzy warmte mee te geven aan je archtop. Laag en midden zijn goed in balans. Met de Les Paul zijn sounds als die van Jeff Beck en Billy Gibbons makkelijk in te regelen. De mindere output van de singlecoils van onze Strat kreeg een zetje in de rug van een Dumble-type overdrivepedaal waarmee je de functionaliteit van de Pro Junior uitbreidt met clean/crunch/overdrive-flexibiliteit. Dat klonk erg goed!

**DYNAMISCHE RESPONS** De overdrive-karakteristiek van de Pro Junior is anders dan die van de klassieke Fenders met 6V6 eindbuizen. De middenfrequenties zijn minder aanwezig en de dynamische respons is pittig en precies wat je verwacht van een (eind)versterker met vaste bias. De speciaal ontworpen 10-inch Fender luidspreker speelt daarin ook een rol, net als de high-gain karakteristiek van de EL84's.

Voor dit type versterker kiezen wij graag een Sennheiser MD 421. Dankzij de bass

roll-off-schakelaar van deze microfoon en de wat geknepen frequentierespons van de 10-inch luidspreker is er erg weinig EQ noodzakelijk om een prima sound op te kunnen nemen. Voor livegebruik zal de Pro Junior SE je verrassen: hij gaat namelijk hard genoeg om zonder PA in de kroeg te spelen. Misschien dat je alleen wat hulp van een PA nodig hebt als je veel cleane headroom nodig hebt.

**CONCLUSIE** Versterkertechnologie blijft zich ontwikkelen. We zien nu digitale oplossingen waarvoor een paar jaar geleden bakken vol randapparatuur nodig waren. Toch zal er altijd behoefte zijn aan een pure

buizentoon die draagbaar en betaalbaar is en de Pro Junior - een echte Fender buizenamp voor ruim 400 euro - voldoet aan die behoefte. Het is geschikt voor veel gitaristen, van de beginner op zoek naar een eerste versterker om mee op ontdekkingsreis te gaan tot de veeleisende professional. Hij past op de kleinste podia en de fluisterstille werking is een uitkomst voor pedalengebruikers en studio's. De luidspreker mist iets van de sprankeling en harmonische diepte van de P10R, maar hij klinkt nog altijd geweldig en kan - indien nodig - natuurlijk vervangen worden. Dit is een heel bruikbare buizenversterker met een prijskaartje dat veel lager uitvalt dan je op grond van de prestaties zou verwachten.



## FENDER LIMITED EDITION PRO JUNIOR IV SE

- Type: buizenversterker
- Vermogen: 15 watt
- Buizen: 2x 12AX7, 2x EL84
- Afmetingen: 36,8 x 38,8 x 22,2 cm (hxbxd)
- Gewicht: 10,3 kg
- Luidsprekers: 1x10-inch Fender Special Design
- Kanalen: 1
- Regelaars: volume, tone
- Voetschakelaar: geen
- Richtprijs: € 429,-
- Land van herkomst: Mexico
- Distributeur: Fender Europe (fender.com)