

RETRO ON A BUDGET

We kennen Guild's Newark St. Collection als een verzameling reproducties van bekende modellen. De laatste toevoeging, de Surfliner met zijn geschroefde hals, is een geheel nieuwe creatie. Wat is er aan de hand?

Tekst: Dave Burrluck
Foto's: Olly Curtis

Deze nieuwe elektrische gitaar is een hele verandering voor Guild. Ten eerste is hij goedkoper dan het vorige instapmodel van de Newark St. reeks, de Jetstar, en kost hij maar de helft van de langlopende S-100 Polara. Hij deelt de lange 25,5 inch mensuur van de Jetstar maar is de enige gitaar met een geschroefde hals in het huidige assortiment.

In een poging actueel te blijven produceerde Guild in de jaren tachtig een aantal modellen met geschroefde hals maar dat waren 'Superstrats.' De stijl hier is retro. De hoorns lijken op die van de Jetstar, net als de afschuining van de body voor meer speelcomfort. Maar met zijn subtiel asymmetrische body en jaren zestig en zeventig styling speelt en voelt de Surfliner

niet als enige andere Guild gitaar die ik gezien of bespeeld heb.

Door de doorschijnende, glanzend blauwe afwerking zie je duidelijk dat de body uit vier delen populier bestaat. De opvallende esdoorn kop is aan de grote kant waardoor het logo een beetje verloren gaat, niet geholpen door het felwitte plaatje van de halspen. Ons is trouwens verteld dat de stijl van het logo teruggrijpt op de jaren tachtig. Ook opvallend is, dat we 23 frets hebben, wat erg ongebruikelijk is voor een elektrische gitaar.

Vanwege de naam Surfcaster zou je een vibrato verwachten, maar die ontbreekt. Via een tune-o-matic brug lopen de snaren door de body heen. De pickupconfiguratie met een humbucker en twee singlecoils is modern en wordt door Guild ingevuld met een smalle LB-1 humbucker bij de brug met twee nieuw ontworpen DeArmond Aerosonic singlecoils. Met de volume- en toonregelaars en ingang bevinden we ons op bekend Guild terrein. De drie aan/uit knopjes - een per pickup - zijn een ander verhaal en zou je ook kunnen tegenkomen op een moderne lamp. Je kunt er de gitaar

DE BRUGHUMBUCKER COMBINEERT GOED MET DE AEROSONICS VOOR AUTHENTIEKE RETRO SOUNDS.



helemaal stil mee krijgen maar ook de vijf standen van een Strat zijn binnen handbereik, plus brug en hals en alle drie tegelijk - in totaal zeven combinaties.

FORSE SCHOULDERS De eigenaardigheden van het ontwerp betekenen niet dat deze lichte gitaar oncomfortabel te bespelen is, staand of zittend. Door de positie van de hiel en de positieholte zijn ook de hoogste frets goed bereikbaar. De bespeelbaarheid is goed, ook al is het setje 0,011 snaren voor veel geïnteresseerde gitaristen waarschijnlijk aan de dikke kant. De radius van 254 mm (10 inch) is hetzelfde als bij PRS, en iets vlakker dan die van moderne Fenders. Guild heeft het over 'narrow jumbo', maar in werkelijkheid zijn de frets met 2,7 bij 1,1 mm niet smal en ook niet hoog. Wel hadden ze wat beter gepolijst kunnen worden; het opdrukken gaat hier en daar wat stroef, en de snaren staan vrij hoog in de composiet topkam. Het halsprofiel wordt door Guild als een 'C' omschreven, maar voelt in werkelijkheid voller in de hand (met forse schouders en een vlakke achterkant).

AUTHENTIEKE RETRO SOUNDS Hoe denk je dat een gitaar als deze klinkt? Inderdaad, als een Fender! Alhoewel niet elke Guild fan blij is met de LB-1 humbucker, hier is hij helemaal op zijn plaats; met zijn lichte, heldere klank combineert hij goed met de single-coils. Toch heeft hij voldoende pit en met vervorming klinkt hij lekker rauw. Ook clean klinkt hij prima en hij is duidelijk genoeg om overeind te blijven met een hele reeks effectpedalen. Onze favoriete sound was een garagerock combinatie met fuzz, wat ons deed denken

aan de Stones van eind jaren zestig. Zoals gezegd combineert de brughumbucker goed met de Aerosonics, die van zichzelf wat scherp klinken en niet veel laag hebben, maar zeer geschikt zijn voor authentieke retro sounds.

Jammer genoeg werkt het systeem met de drie knopjes om pickups te kiezen lang niet zo snel en makkelijk als de bekende vijfstandenschakelaar. Om tot zeven combinaties te komen, had Guild zo'n schakelaar kunnen combineren met een push-pull op de toonregelaar. Zoals het nu is, moet je om van de hals/midden combinatie naar alleen de brughumbucker te komen allereerst de single-coils uitschakelen en dan het brugelement aanzetten. En wees reëel, zitten we live echt op een gitaar te wachten die je per ongeluk helemaal uit kunt schakelen?

CONCLUSIE De Surfliner is duidelijk een poging van Guild om een breder publiek voor hun elektrische gitaren aan te spreken. Wij denken dat hij met gemengde gevoelens ontvangen zal worden. Dat is niet terecht, want het is een gedurfd ontwerp dat garant staat voor goede retro sounds uit de school van Fender die bovendien goed matchen met zijn *old school* uiterlijk. Ons testmodel had wat afstellingsproblemen en we vragen ons serieus af of die miniknopjes wel zo'n goed idee zijn - met name voor de optredende gitarist. Maar al met al is dit een betaalbaar, licht en stabiel instrument, en wij vonden het geluid erg mooi. Anders dan anders? Zeker weten.



GUILD SURFLINER

- Type: solidbody
- Body: populier
- Hals: esdoorn, 'C' profiel, geschroefd
- Mensuur: 25,5"
- Topkam/Breedte: composiet/42,6 mm.
- Toets: esdoorn
- Frets: 23, 'narrow jumbo'
- Hardware: tune-o-matic brug, string-through-body, vintage stemmechanieken - verchroomd/vernikkeld
- Elektronica: Guild LB-1 humbucker, 2x DeArmond Aerosonic single-coils, 3x aan/uit drukschakelaars voor elementkeuze, master volume en toonregelaars
- Prijs: € 450,-
- Land van herkomst: Indonesië
- Distributeur: Gitaarbizz (guildguitars.com)