

Blackstar Dept. 10 Amped 1

One for the

money

Na de introductie van de prijswinnende Dept. 10 buizenpedalen komt Blackstar nu met een multifunctionele toonmachine ter grootte van een boek, die aan al onze wensen lijkt te voldoen. tekst Nick Guppy foto's Phil Barker



De opkomst van Blackstar als een van 's werelds toonaangevende gitaarversterkerfabrikanten is waarschijnlijk niemand ontgaan en de belangrijkste reden voor het aanhoudende succes van het merk is dat het team erachter nooit stopt met innoveren. Het nieuwste product van het Dept. 10 ontwerpteam is de Amped 1, een multifunctionele 100-watt versterker die klein genoeg is om op je pedalenplank te passen.

De Amped 1 is in feite een eenkanaals versterker, met keuze uit drie verschillende voorversterkers en zes eindtrapresponsopties. De regelaars op het bedieningspaneel zijn overzichtelijk, met knoppen voor gain, bas, mid, treble, master volume en reverb. Daarnaast een draaischakelaar met zes standen waarmee je voor de respons van de eindtrap kunt kiezen uit simulaties van KT88, 6L6, EL34, 6V6 en EL84 eindbuizen, en een Linear-optie voor wanneer de versterking transparant moet zijn. Een kleine driestandenschakelaar kiest tussen een USA- of UK-voorversterkeroptie,

met een derde optie, Flat genaamd, die gebruikt kan worden met externe modelingvoorversterkers. Aan de rechterzijde van het pedaal bevinden zich de mono xlr-lijn- en stereo jack-kooptelefoonuitgang met volumeregelbaar voor de Amped 1's ingebouwde Cab Rig luidsprekersimulatie en een driestandenschakelaar voor presets.

Op het drukbezette achterpaneel vinden we onder andere de (enige) ingang, de usb-c connector voor directe opnames en de Blackstar Architect desktop-app, plus een effectloop die serieel en parallel gebruikt kan worden. Een tweetal 9-volt DC aansluitingen dient om externe effectpedalen van stroom te voorzien.

Gebruik

De USA-preamp heeft weinig gain en veel headroom en is dus ideaal voor country en jazz, met een mooi hoog, warm laag en een dipje in het midden. De UK-variant heeft medium gain en een pittig, dynamisch midden dat ons deed denken aan de klassieke Britse versterkers van eind jaren zeventig en begin jaren tachtig. Ideaal voor crunch, blues en classic rock. Flat, de derde optie, voor het geval je een externe modelingvoorversterker gebruikt, zet de EQ-regelaars in semi-parametrische modus, waarbij op 12 uur alles neutraal is.

Net als bij de Blackstar Silverline-reeks kun je bij de Amped 1 kiezen uit vijf nagebootste eindtrapbuizen: de KT88, 6L6, EL34, 6V6 en EL84. Om de klankverschillen op laag volume beter te kunnen horen,

kun je het vermogen reduceren van 100 naar 20 watt en zelfs 1 watt, en dat is nog altijd hard genoeg om thuis te oefenen.

De digitale reverb kan worden in/uitgeschakeld met de reverbovoetschakelaar, die - ingedrukt - ook dient om de coole freezefunctie te activeren: daarmee verleng je de uitstertijd van de reverb om synthachtige effecten te creëren. Voor live gebruik je de 8- of 16-ohm luidsprekeruitgang en dat gaat op de 100 watt-stand hard genoeg voor elk optreden.

We zeiden al dat de Amped 1 het best beschreven kan worden als een versterker met één kanaal, maar met uitzondering van het uitgangsvermogen en mastervolume kun je alle instellingen opslaan in een interne geheugenplaats en weer oproepen met de preset-voetschakelaar.

De Amped 1 komt inclusief Blackstars uitstekende Cab Rig-luidsprekersimulatie, die je dynamische controle geeft over een virtuele (opname)ruimte, inclusief luidsprekers en diverse microfoonopstellingen. Je kunt het signaal van de stereo Cab Rig-uitgang ook opnemen via usb, samen met een droog gitaarsignaal voor reamping. De Cab Rig-instellingen zijn te vinden in Blackstars Architect desktop-app, die je kunt aansluiten via de usb-c connector op het achterpaneel. Dankzij de overzichtelijke layout en eenvoudige interface is de app makkelijk te bedienen. Plug een daw in via usb en de Cab Rig-sounds klinken geweldig en erg realistisch; er is nauwelijks EQ nodig om ze perfect te integreren in de mix. De tijd

van eindeloos scrollen door statische IR's terwijl je creativiteit wegsijpelt, is definitief voorbij.

Conclusie

Als je alle wensen met betrekking tot de perfecte eindversterker die past op je pedalenplank op zou schrijven, komt de Blackstar Amped 1 waarschijnlijk als winnaar naar voren. Hij weegt slechts iets meer dan 1 kg, heeft hetzelfde formaat als een paperback en is dus bijzonder draagbaar. Gebruik hem als versterker of voorzie er andere pedalen op je plank mee van stroom, zo lang de totale stroomvraag maar niet meer is dan 500 mA. Heb je een modelingpre-

amp, gebruik de Amped 1 dan als flat response mini-PA-systeem.

Het is een geweldig ding voor live-optredens, maar schittert pas echt in de studio waarbij de dynamische Cab Rig-luidsprekersimulaties de tijd die je nodig hebt om geweldige gitaarsounds in te stellen tot een minimum beperken. De Blackstar Amped 1 is bedoeld voor serieuze gitaristen van alle niveaus en wij denken dat je heel veel waar voor je geld krijgt, gezien alles wat deze unit te bieden heeft. [G](#)

BLACKSTAR DEPT. 10 AMPED 1

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Draagbare, multifunctionele unit van topkwaliteit voor live en in de (home)studio

BLACKSTAR DEPT. 10 AMPED 1

RICHTPRIJS: € 529,-

LAND VAN HERKOMST: China

TYPE: analoge/digitale voorversterker, klasse D eindtrap

VERMOGEN: 100 watt RMS bij 16 of 8 ohm, schakelbaar naar 20 of 1 watt

AFMETINGEN: 8,1 x 20 x 14,9 cm (hxbxd)

GEWICHT: 1,28 kg

BEHUIZING: aluminium/staal

KANALEN: 1, met keuze uit 3 soorten voorversterker

REGELAARS: gain, voice select, bass, middle, treble, master volume, reverb level, output level selectie, eindtraprespons selectie, Cab Rig selectie, Cab Rig level

VOETSCHAKELAAR: 2x geïntegreerde voetschakelaar voor reverb aan/uit/freeze en preset save/selectie

EXTRA FUNCTIES: geïntegreerde Cab Rig-luidsprekersimulatie, 3-standenschakelaar voor virtual cab-keuze, gebalanceerde mono xlr uit, stereo kooptelefoon/lijn-uitgang. Keuze uit 5 eindtraprespons-opties plus linear, seriële/parallelle effectloop (schakelbaar via de Architect app), usb voor directe opnames en de Architect app, twee 9V DC aansluitingen, midi in

DISTRIBUTIE: Face, Boom (B), tel: (0032) (0)3 844 67 97

WEBSITE: face.be