

## SLIMME

Lava Music Blue Lava

## STEELSTRING

Lava's smartgitaarconcept wordt betaalbaar. tekst Rob Laing foto's Phil Barker

Voor een generatie die is opgegroeid te midden van computers met touchscreens lijkt een akoestische gitaar met zo'n scherm misschien heel logisch. De rest van ons zal zich afvragen welk probleem de gitaar heeft dat op die manier moet worden opgelost. Toch is het idee van een combinatie van apps die je helpen te leren en sounds en beats die je inspireren in een reisgitaar op zijn minst intrigerend. Zou dit een gamechanger kunnen zijn voor



## Rivalen

Låg HyVibe THV10DCE  
Yamaha FGC-TA Vintage  
Tint TransAcoustic

## LAVA MUSIC BLUE LAVA

## OORDEEL

**GITARIST ZEGT:** Spannend concept met nuttige functies maar uitwerking kan beter

beginnende en/of gevorderde gitaristen? En nu heeft Lava Music, de Chinese maker van 'smart'gitaren dit concept vertaald naar een betaalbare werkelijkheid, in de vorm van de Blue Lava. Wij wilden wel eens weten of dat is gelukt.

## Constructie en gebruik

In elk geval ziet hij er opmerkelijk uit: een cleane, futuristische, wat speelgoed-achtige nieuwe kijk op de akoestische gitaar. Hij past naadloos in een modern interieur zonder dat iemand daar aanstoot aan zal nemen. Ons testmodel combineert een matte Ice Blue boven- en onderkant met Ocean Blue zijanten. En dan is er nog de ongebruikelijke plek voor het klankgat. De Lava ME 3 smartgitaar wordt gemaakt van koolstofvezel, terwijl de Blue Lava de productiekosten naar beneden brengt door het gebruik van onder hoge druk vervaardigd laminaat.

De klankkast is een stukje dieper dan we op grond van de mensuur van 23,5 inch (597 mm) hadden verwacht, met een volle basrespons als resultaat. De klankkleur is aan de zachte, warme kant met getemperd hoog en niet veel pit in het middengebied. Daarin verschilt dit model van de meeste andere akoestische reisgitaren die we hebben bespeeld. De gitaar voelt tijdens het bespelen prettig aan; de snaarspanning is vriendelijk voor beginners, al is de actie van het testmodel volgens ons aan de hoge kant. Om dat te verhelpen moeten de brug en het zadel verwijderd en afgeschuurd worden. Niet ideaal voor een gitaar in deze prijsklasse.

Het HILAVA-systeem dat de software stuurt voorziet in een stem-

apparaat, metronoom, recorder, looper, oefeningen en de FreeBoost 2.0 'effects actuator'. Die laatste stelt je in staat 38 effectpresets te gebruiken, de meeste zonder de gitaar te hoeven inpluggen (sommige als de IR's en Slow Gear effecten zijn alleen beschikbaar via de lijnuitgang). Het is leuk om op ontdekkingsreis langs alle mogelijkheden te gaan met het duidelijke en overzichtelijke gebruikersinterface en op het eerste gehoor lijken de geluiden veel breder dan bij soortgelijke technologie als die van de Yamaha TransAcoustic gitaren en, aanvankelijk dan, zelfs die van de inbouw ToneWoodAmp. Echter, de Blue Lava heeft geen regelaar om het akoestische en effectsignaal te balanceren en mist ook de mogelijkheid, die de concurrentie wel heeft, om andere parameters te regelen. Ook vinden we de geluidskwaliteit in vergelijking met de concurrenten tekortschieten.

## Conclusie

Het touchscreen en alle daarmee samenhangende mogelijkheden zijn natuurlijk een belangrijk onderdeel van de verkoopprijs van dit instrument. De beschikbare effecten zijn inspirerend en al met al is dit een handig en compleet instrument om op reis/in huis te hebben. De app biedt een aantal nuttige oefeningen op het gebied van akkoordovergangen en toonladders voor beginners, en dat heeft absoluut meerwaarde. De looper werkt goed, alleen is het afspeelvolumen niet luid genoeg om mee te spelen. Het hier gepresenteerde concept is beslist een belofte voor de toekomst, maar de uitwerking laat voor ons op dit moment nog wel iets te wensen over. 



## LAVA MUSIC BLUE LAVA

RICHPRIJS: € 810,-

TYPE: elektro-akoestische reisgitaar met touchscreen-interface en apps

LAND VAN HERKOMST:

China

KLANKKAST: onder hoge druk gefabriceerd laminaat, '4-Mass' versterkte interne structuur

HALS: onder hoge druk gefabriceerd laminaat

ELEKTRONICA: HILAVA-systeem met L3 smart-preamp, FreeBoost 2.0 effects actuator, 16 GB interne opslag, wifi- en bluetooth-connectiviteit

APPS: 38 effecten

REGELAARS: volumewiel en sleep/wake-knop aan de binnenkant van de klankkast

HARDWARE: mat aluminium

VOEDING: 5000 mAh batterij (alleen door Lava of een geautoriseerde dealer te vervangen), oplaadbaar via usb-c (optioneel draadloos oplaadbaar met Lava AirFlow)

KOFFER: Airflow softcase

DISTRIBUTIE: Lava Music, Los Angeles (VS)

WEBSITE: lavamusic.com