

KHDK Electronics Gojira Drive

Onbegrensd oversturen

Gelimiteerd drivepedaal van Gojira's Joe Duplantier. tekst **Gertjan Smit**

De KHDK Electronics Gojira Drive is het signature-overdrivepedaal van zanger/gitarist Joe Duplantier van, hoe kan het ook anders, de band Gojira. Het is Joe's "altijd aan" pedaal. Belangrijk om te weten is dat het gaat om een gelimiteerde oplage van aanvankelijk slechts 333 exemplaren. Deze waren echter binnen enkele uren uitverkocht. Gelukkig kon importeur Sound Service KHDK overhalen om nog eens tien exemplaren te maken voor Europese dealers. Daarnaast heeft KHDK vijf stuks beschikbaar gesteld voor diverse gitaarbladen, waar ons testpedaal er een van is (dit exemplaar is tevens te winnen, zie Gitarist.nl/giveaway). Dus wees er snel bij, mocht je er een willen.

De Gojira Drive is qua design een vrij standaard overdrivepedaal met een drive- en volumeknop en daarnaast een hoog- en laagregelaar. Wat leuk is om te vermelden, is dat het pedaal twee ledjes heeft die aangeven dat het pedaal aanstaat. Deze zijn verwerkt in de wangen van het gezicht dat op het pedaal staat afgebeeld, waardoor dit je als het ware stralend vanaf de grond aankijkt.

Geluid

De Gojira Drive heeft een open overdrivegeluid dat als je de gain laag houdt ook erg goed kan werken

als een cleanboost. Je krijgt namelijk pas vanaf 12 uur een licht randje aan je geluid en het pedaal beschikt daarnaast over erg veel output. Met de volumeregelaar op ongeveer een kwart open zit je al op *unity gain*.

Het geluid en de feel van het pedaal deden me heel erg denken aan een Marshall Plexi. Met de driveknop tot 12 uur krijg je een helder glasachtig clean. Daarboven komt er wat meer compressie bij. Sla je dan wat steviger aan dan hoor je net dat randje oversturing, net als bij een goede buizenversterker. Vanaf 3 uur krijg je een volle drive die erg goed werkt voor de meeste rockgeluiden en als je het volume op je gitaar terugdraait, schoont het geluid mooi op.

De tweebands toonregeling is erg bruikbaar, maar het pedaal heeft naar mijn idee wel erg veel hoog. Voor mijn smaak hoefde ik de trebleregelaar niet meer dan een kwart open te zetten, alles daarboven vond ik het te schel worden. Dankzij de hoge output van het pedaal werkt hij ook erg goed in combinatie met andere overdrives of als extra gaintrap voor een overstuurde versterker.

Het KHDK pedaal maakt je totale geluid groter zonder het karakter van je oorspronkelijke geluid te veranderen, zoals met een Tube Screamer wel het geval is. En dankzij de tweebands toonregeling kun



je het geluid nog meer afstemmen op de gitaar en versterker die je gebruikt.

Conclusie

De Gojira Drive is een mooie transparante overdrive en doet erg denken aan een versterker in een pedaal. Dankzij de brede range van de driveregelaar is hij uiterst veelzijdig en breed inzetbaar, of het nou als overdrive is of als cleanboost. Kortom: het is een uitstekend drivepedaal, ook voor de niet Gojira-fan. Het enige nadeel dat ik kon ontdekken is dat ze maar beperkt beschikbaar zijn. [G](#)

KHDK ELECTRONICS GOJIRA DRIVE

RICHTPRIJS: € 349,-

LAND VAN HERKOMST:

Tsjechië

TYPE: overdrivepedaal

REGELAARS: drive,

volume, bass, treble

SCHAKELAARS: effect

aan/uit

AANSLUITINGEN: ingang,

uitgang

VOEDING: 9V netadapter,

center negative

DISTRIBUTIE:

Sound Service, Berlijn (D),

tel. +49 (0)30 707 130-0

WEBSITE: sound-service.eu

KHDK ELECTRONICS GOJIRA DRIVE

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Goed klinkend en breed inzetbaar drivepedaal

Rivalen

■ MXR Timmy

■ J. Rockett Archer

■ Lovepedal Hermida

Zendrive