

Palmer Trave & Ilm

Handige kastjes

Met de River-serie heeft Palmer zes goed uitziende apparaten uitgebracht voor in de studio en op het podium. Wij testten er twee. tekst **Steven Faber**



Alle apparaten uit de River-serie zitten in een mooie zwartmetalen behuizing met een afgeronde voorkant. Aan beide zijanten vind je de aansluitingen, schakelaars en regelaars en bovenop staat aangegeven om welke aansluitingen het gaat. Wij testten de Trave (passieve reampbox) en de Ilm (passieve speakersimulatie DI-box).

Trave

Reampen kan in een opnameproces verschillende voordelen hebben. Je neemt je gitaargeluid rechtstreeks op via een audio-interface en stuurt deze opgenomen track door je effecten en versterker voor de definitieve sound. Zo kun je later nog veel aanpassen aan je geluid. Om je signaal goed aan te leveren bij je effecten en versterker heb je een reampkastje nodig dat het lijnsignaal omzet in een hoogohmig signaal, zodat je effecten en versterker erop reageren als op een echt gitaarsignaal.

De Trave heeft hiervoor een xlr-ingang en een geïsoleerde uitgang.

Met een levelregelaar kun je de signaalsterkte aanpassen en bij de ingang zitten schakelaars voor groundlift (bleek bij onze test heel bruikbaar om van ruis af te komen) en signaalsterkte (-10/+4 dB).

Ilm

Dat Palmer wat afweet van speaker-simulators mogen we aannemen als gitaristen als Eddie Van Halen en Joe Bonamassa erop vertrouwden. De Ilm is een eenvoudige versie die je aansluit tussen versterker en speaker. Een xlr-uitgang (ook hier met handige groundliftschakelaar) stuurt het signaal naar een audio-

interface of mengpaneel. De klank kun je aanpassen met een vierstandschakelaar (bypass, normal, bright en mellow) en dempen met 0, 15 of 30 dB. Let op: je dempt alleen het uitgaande xlr-signaal, niet de uitgang naar je speaker.

Resultaat en conclusie

Zowel de Trave als de Ilm werkt uitstekend en doet precies wat je ervan verwacht zonder storingen of ruis. Je signaal is dus schoon en dat is het belangrijkste. De speaker-simulatie van de Ilm is eenvoudig maar effectief, waarbij onze voorkeur lag bij de normal- en mellowstand. Natuurlijk zijn er apparaten die meer kunnen met bijvoorbeeld IR's, maar die zijn ook een stuk prijziger. Voor iedereen die (thuis) opnames maakt kan de Trave heel handig zijn. Je stelt je geluid al snel anders (lees: beter) in als je het in een mix over monitors hoort. **G**

PALMER TRAVE
RICHTPRIJS: € 90,-
LAND VAN HERKOMST: Duitsland
TYPE: passieve reampbox
GEWICHT: ong. 0,4 kg
AFMETINGEN: 5 x 14 x 6,8 cm (hxbxd)
REGELAARS: level
SCHAKELAARS: groundlift, -10 dB/+4dB
DISTRIBUTIE: Adam Hall Group, Neu-Anspach (D), tel. +49 6081 94 19-0
WEBSITE: palmer-germany.com

PALMER ILM
RICHTPRIJS: € 125,-
LAND VAN HERKOMST: Duitsland
TYPE: passieve speaker-simulator DI-box
GEWICHT: ong. 0,45 kg
AFMETINGEN: 5 x 14 x 6,8 cm (hxbxd)
SCHAKELAARS: attenuation, tone, groundlift
REEKS: de River-serie bevat ook een tweekanaals line-isolator, DI-box, channel merge box en microphone merge box

PALMER TRAVE & ILM

oordeel

GITARIST ZEGT: Eenvoudige en betaalbare tools in een heel stevige behuizing



Rivalen

- Palmer Trave
- Radial ProRMP
- Palmer Daccapo
- Palmer Ilm
- Hughes & Kettner Red Box 5
- Palmer The Junction