

Maybach Stradovari S61 Masterbuilt Heavy Relic

Meesterwerk

Maybach gitaren worden met de hand in Tsjechië gemaakt en staan bekend om hun hoge kwaliteit. Naast de standaard productielijn is er ook een customshop met masterbuiltgitaren gemaakt door meesterbouwer Nick Page. De overtreffende trap? tekst Gertjan Smit



De Stradovari is het Strat-type model van Maybach. Er zijn twee varianten: het S54 fifties-model met een esdoorn toets en het S61 sixties-model met een palissander toets. Wij kregen de laatste ter test, in een prachtige heavy relic-uitvoering.

Ingespeeld

Niet iedereen houdt van relic-gitaren, maar ik vind deze Stradovari S61 werkelijk prachtig om te zien. Zelf noemen ze de afwerking Atomic Gentian over 3-tone sunburst. Die naam alleen al spreekt enorm tot de verbeelding. Het is een soort Lake Placid Blue, maar Gentian verwijst natuurlijk naar de blauwe kleur van bacheloesem. Het craquelé van de dunne Atomic Gentian nitro-afwerking maken dat de gitaar er echt zestig jaar oud uitziet. Onder deze laklaag zit de 'oorspronkelijke' 3-tone sunburst finish, die je door de slijtageplekken kunt zien, terwijl op sommige punten deze ook geheel is weggesleten en je het blanke elzenhout van de body ziet. Ook de hardware en het plastic van de knoppen en elementkapjes zijn kunstmatig verouderd.

Niet alleen ziet de gitaar er oud uit, hij voelt ook zo aan, op een goede manier. Zodra je hem oppakt en begint met spelen voelt het gelijk heel vertrouwd. Alsof hij al vele podia heeft gezien en altijd met veel liefde is bespeeld - een perfect ingespeelde gitaar. Dit komt voornamelijk door de esdoorn hals die alleen met olie is afgewerkt. Het is alsof door jaren spelen alle lak van de hals is gesleten en de natuurlijke oliën van je hand de hals glad hebben gepolijst. De volle C-vorm

voelt daarbij ook erg comfortabel aan. Verder draagt de moderne radius van 241 mm eveneens bij aan het speelcomfort. De actie is hierdoor lekker laag afgesteld en de gitaar speelt haast als vanzelf.

Donker palissander

Zoals het op een vintage instrument hoort vinden we 21 frets in een mooi stukje donker palissander. Iets wat je tegenwoordig bijna niet meer ziet op productiegitaren, dus dit geeft nog eens de kwaliteit van deze Maybach aan. De donkere 'clay dot' positie-stippen zijn natuurlijk ook vintage-correct en passen mooi bij het verouderde uiterlijk van de gitaar.

De drie elementen zijn Belltone '57's van O.C. Duff, die je kunt selecteren met een vijstandenschakelaar, en verder zijn er een master-volume en twee toonregelaars die op de vintage-manier zijn geconfigureerd: een voor het halselement en een voor de middelste pickup. Gelukkig is het niet al te moeilijk om dit te (laten) wijzigen mocht je dit willen. Ikzelf vind het namelijk wel prettig om ook toonregeling op het brug-element te hebben om indien nodig de scherpste er wat af te draaien.

Nog een ander belangrijk punt om te vermelden is de brug. Het viel me op dat de tremolo-arm ontbrak bij deze gitaar. Waren ze deze misschien vergeten? Het is namelijk wel een standaard vintage tremolo-

brug. Weliswaar strak op de body gemonteerd, maar de vijf veren zijn duidelijk te zien omdat er geen afdekplaatje is. Vreemd genoeg kreeg ik er met de hand geen beweging in. Ik dacht eerst dat het door de veerspanning kwam, maar bij nadere inspectie bleek de brug te zijn vastgeschroefd en is het in feite gewoon een vaste brug. Op zich ben ik wel fan van een vintage tremolo op een Stratocaster voor een lichte toonbuiging, maar dit maakt de gitaar wel heel stabiel en stemvast.

Klassieke geluiden

Het uiterlijk en de feel van de gitaar waren al fantastisch, dus ik was erg benieuwd hoe hij versterkt zou klinken. Akoestisch klonk de Stradovari S61 heel resonant, dus dat beloofde veel goeds.

Iedereen heeft waarschijnlijk wel een bepaald idee hoe een vintage Stratocaster zou moeten klinken. Voor mij is dat helder en open, maar tegelijkertijd toch vol en krachtig. En het moet gezegd: de Maybach maakt de verwachting meer dan waar. Alle klassieke Strat-geluiden passeren de revue. Zo heeft het halselement een vol en open geluid en is het brugelement lekker fel, zonder overdreven schel te zijn. De tussenstandjes hebben een heerlijke kwaak en klinken clean lekker funky. En vergeet ook zeker



niet het middelste element; het is een beetje een ondergeschoven kindje bij S-modellen, maar het heeft meer in huis dan je denkt.

De Stradovari S61 is de ultieme bluesgitaar, maar hij kan zeker ook rocken en de combinatie met een fuzz is hemels. Hij doet eigenlijk alles wat je van een goede Strat zou verwachten. Hij reageert erg goed op je manier van spelen en ook de respons van de volumeregelaar is prima - alle nuances die je er in stopt komen er ook echt uit.

Naast het geluid krijgt ook de bespeelbaarheid een dikke plus. De hals voelt zo comfortabel aan, alles gaat haast als vanzelf. De afstelling is precies goed en ik merk dat ik de vaste brug ook wel erg prettig vind. Het was erg moeilijk om de gitaar weg te leggen en dat is een goed teken.

Conclusie

De Maybach Stradovari S61 Masterbuilt is een fantastische gitaar. Hij voldoet in alle opzichten precies aan wat je verwacht van een vintage Strat-type gitaar. Hij heeft de looks; de heavy relic afwerking ziet er prachtig uit. Het geluid en de bespeelbaarheid hebben de feel en vibe van een vintage instrument en hij kan zich meten met gitaren die bijvoorbeeld uit de Fender Custom Shop komen.

Het is waar dat de Maybach niet goedkoop is, maar voor een echte masterbuilt, dus gemaakt door één masterbuilder, en met deze heavy relic-finish betaal je in de Fender Custom Shop waarschijnlijk bijna het dubbele. **G**

MAYBACH STRADOVARI S61 MASTERBUILT HEAVY RELIC
RICHTPRIJS: € 4290,-
LAND VAN HERKOMST: Duitsland
TYPE: elektrische solidbodygitaar
BODY: geroosterd elzen
HALS: esdoorn
TOETS: Madagascar palissander
RADIUS: 241 mm
FRETS: Wagner, 21, medium
STEMMECHANIEKEN: Gotoh
TOPKAM/BREEDTE: been/43 mm
BRUG: Gotoh GE101
MENSUUR: 648 mm
ELEKTRONICA: 3x O.C. Duff Belltone enkelspelelement, 1x volume, 2x toon (CTS TVT), vijfweg-schakelaar
HARDWARE: vernikkeld
GEWICHT: ong. 3kg
AFWERKING: nitrocellulose-lak, heavy relic hand rub-bed
DISTRIBUTEUR: iMusic Network, Kirchheim (D), tel. +49 (0)93 669 9979
WEBSITE: i-musicnetwork.com



MAYBACH STRADOVARI S61 MASTERBUILT HEAVY RELIC	
OORDEEL	★★★★
GITARIST ZEGT: Ultieme sixties Strat	

Rivalen	
■ Fender American	Vintage II 1961 Stratocaster
■ Fender Custom Shop	Stratocaster
■ Suhr Classic S	