



Guerrilla beatmaker

Roland maakte een tijd geleden al bekend dat ze hun iconische SP-404 hardware sampling workstation eindelijk zouden updaten. Nu is ie dan eindelijk te koop als SP-404MkII, en er is een hoop verbeterd.

door **Leo Maymind**
redactie@interface.nl

Nadat de oorspronkelijke SP-404 sampling workstation in 2005 uitkwam, werd ie al snel razend populair bij talloze muzikanten en dj's, niet in de laatste plaats in de lo-fi beats scene. Dankzij de combinatie van betaalbaarheid en gebruiksgemak werd het een favoriete tool

voor zowel het podium als in de studio. Wat de 404 zo gebruiksvriendelijk maakte was dat ie gemakkelijk te bedienen was en niet te veel features had. Hoewel er een sequencer in zat, maakten veel mensen daar geen gebruik van en speelden ze hun tracks gewoon live. Dankzij de vele effecten (die ook op de output bruikbaar zijn) kon je je samples stevig aanpakken. Latere versies – de 404SX en de 404A – kregen wat meer

info
• **prijs incl.:** € 499,-
• **distributie:** Roland CE
• **internet:** roland.com/nl

voorzieningen. Maar deze MkII is eigenlijk een compleet nieuw apparaat.

Realtime performance

De MkII is nu namelijk 32-stemmig polyfoon, ondersteunt 160 samples per project, en 16 projecten in totaal. De belangrijkste toevoeging is het nieuwe oled-scherm, dat het

benepen oude scherm (met ruimte voor slechts drie tekens) vervangt. Het scherm bevat veel informatie, vooral voor waveform editing; iets dat node gemist werd op oude versies van Roland samplers! De tulp-connectors hebben plaatsgemaakt voor ¼" jacks voor zowel ins als outs, en de toevoeging van een sd-poort aan de zijkant maakt dit tot een zeer volledig uitgeruste machine voor zijn afmetingen. De voeding komt van een meegeleverde ac-adaptor, zes AA-batterijen, of via de usb-c-poort. Via deze usb-poort kun je de SP-404 MkII rechtstreeks op iOS-apparaten aansluiten en werkt ie als audio-interface met je computer. Net als bij recente apparaten in de Roland

Aira-reeks, is het mogelijk om vier inputs en veertien uitgangen rechtstreeks naar je computer te sturen. En dat voor een draagbaar apparaat dat op batterijen werkt!

Er zijn nu in totaal 37 effecten, inclusief nieuwe op maat gemaakte input-effecten, zoals guitar amp simulator en vocoder. Net als de andere digitale effecten in Roland's huidige line-up klinken ze geweldig, maar echt enorm veel karakter hebben ze niet. Nieuw is ook de toevoeging van bussen voor het routen van de effecten in verschillende configuraties. De bussen kunnen elk van de 37 effecten bevatten, en voor de routing kun je kiezen tussen serieel en parallel. De MkII heeft zeventien aanslaggevoelige pads

het oordeel

- + aanslaggevoelige pads
- + lekker veel fx
- + geweldige DJ mode
- + Skip Back mode

- vrij beperkte sequencer
- weinig draaiknoppen

Nooit meer vloekend proberen dat briljante moment dat je niet had opgenomen, opnieuw in te spelen

(zestien pads plus het Sub Pad) die ondanks het wat kleinere formaat prima voldoen om je beats in te spelen. Dankzij mute-groepen, aangepaste instellingen voor het afspelen van samples en roll settings per pad is de MkII een prima machine voor realtime performances.

Teletijdmachine

Erg prettig is wat Roland 'Skip Back mode' noemt. In essentie betekent het dat de SP-404 steeds in opname staat. Zodra je op de Mark-knop drukt, zie je de laatste 25 seconden die je hebt gespeeld in het display en kun je deze data saven, editen of aan een

pad toewijzen. Dus nooit meer vloekend proberen dat briljante moment dat je niet had opgenomen, opnieuw in te spelen! Ook nieuw is de envelope voor je samples; iets dat bij de voorlopers simpelweg ontbrak. Daardoor kun je veel creatiever zijn bij het editen van je sounds zonder steeds te moeten re-sampelen.




Als je een iPhone of iPad aansluit, kun je direct samplen via de usb-aansluiting op de MkII. Aangezien elke sample zestien minuten lang kan zijn en elk project maximaal 160 samples kan bevatten, is elk SP-404MkII-project in potentie nu een compleet sonisch universum. Dankzij de lekker snelle laadtijd voor projecten kun je probleemloos afzonderlijke tracks in verschillende projecten opslaan en zo een enorme bibliotheek aan audiodata opbouwen.

Een andere nieuwe functie werd toegevoegd naar aanleiding van wensen uit de 404-gemeenschap: de volledig nieuwe DJ mode, waarmee je twee verschillende tracks/samples gelijktijdig kunt afspelen, en naar wens ook synchroon. In DJ mode veranderen de pads van functie. Wat ze dan precies doen, staat in oranje tekst op het pad zelf gedrukt. Elk channel in de DJ mode heeft aparte volumeregelaars, de mogelijkheid om het tempo te verhogen of verlagen, en je kunt kiezen welk kanaal naar de hoofdtelefoonuitgang gaat. Daarmee fungeert die hoofdtelefoon als een aparte cue-control.

Conclusie

Je kunt rustig stellen dat Roland de 404 een stevige en zinvolle upgrade heeft gegeven zonder de typerende en geliefde workflow van het origineel geweld aan te doen. Die workflow komt er in essentie op neer dat je op elk moment alles kunt doen wat je wilt, zonder naar het scherm te moeten kijken of door menu's te bladeren (hoewel een vleugje 'menu diving' in deze nieuwe 404 wel aan de orde is). Gezien de eenvoudige toegang tot samples en geluiden, de overvloed aan effecten, en zeker de nieuwe DJ mode en Skip Back mode, zullen veel beatmakers, live performers, soloartiesten en computerhaters de uitstekende SP-404 MkII het centrum van hun daw-loze set-ups maken. Maar vanwege de volledige usb-implementatie functioneert ie stiekem ook uitstekend in samenwerking met je computer. ■

INTERFACE XTRA

-  • uitgebreide walkthroughs door Roland
-  • diverse audiodemo's
-  • handleiding



specificaties

- 32-stemmige audiorecorder/player
- 16bit/44.1kHz
- 16GB geheugen
- max. 16 minuten sampletijd
- wav/aiff/mp3-import sequencer; max. 64 maten
- 37 multi-fx, 2 input-fx
- 17 velocity sensitive pads
- 3 toewijsbare draaiknoppen
- oled-display
- sd-card slot
- stereo trs-jackoutput
- stereo jackinput
- mic/gitaar-input
- mini-jack midi-in/out
- usb (audio en midi)
- voeding via usb, batterijen of adapter
- afmetingen (bxdxh): 77,5x275,8x70,5mm
- gewicht: 1,1kg
- inclusief voedingsadapter, ingebouwde soundlibrary en editor/librarian (MacOS/Windows)

Software librarian

Wie meer uit zijn MkII wil halen, doet dat met de gratis SP-404MkII librarian software (MacOS en Windows). Uiteraard kun je daarin je sounds editen, maar je kunt ook samples importeren, exporteren, midbestanden importeren en complete projecten opslaan en laden. Razend handig, maar het is ook mogelijk om parameters als Playback mode, start- en eindpunt van samples, toewijzing aan de pads te regelen; eigenlijk alles wat je ook op de 404 zelf kunt, maar dan met perfect overzicht over alle parameters op het scherm van je computer. Plus, je kunt de output van de SP-404 beluisteren en opnemen via usb.

