

Ultra high-end drums met een ruw randje

Als je als drummer iets écht exclusiefs en anders wilt, dan is er heel wat te kiezen. Maar het meest *steam punk* onder de kleine exclusieve merken moet toch wel het Amerikaanse A&F zijn. En daar konden we eindelijk een set van in handen krijgen.

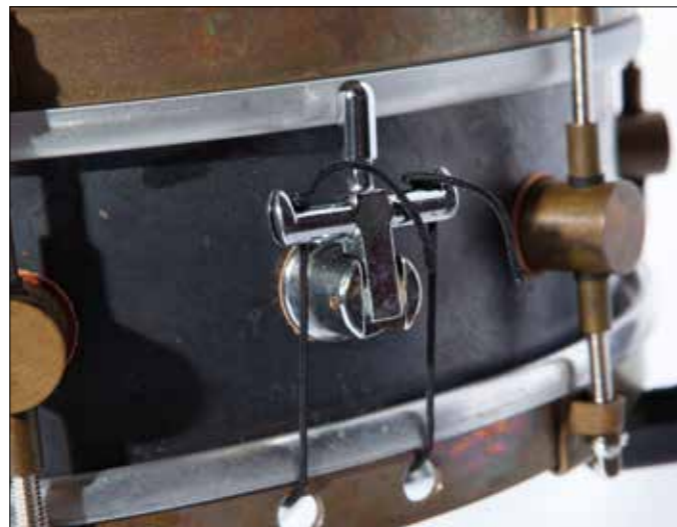
tekst en foto's Dennis Boxem

Ruwe messing hardware, grof afgewerkte ketels, leren onderleggers onder spanbokken en een logo dat is gesneden uit metaal en dat met twee boutjes aan het resonansvel van de bassdrum vastzit. Het mag duidelijk zijn: A&F heeft een eigen look en het merk windt daar ook bepaald geen doekjes om. Ons testmodel betreft een Raw Steel set met – zoals de naam al doet vermoeden – onafgewerkte stalen ketels. Nu ja, niet helemaal onafgewerkt, want ze zijn met een kleine korrel opgeschuurd om ze een mat glanzende finish te geven. Die matte finish zal in de praktijk niet heel lang meegaan: dit is letterlijk onafgewerkt metaal, en dat maakt het razend besmettelijk voor vingerafdrukken, roest, vuil en noem maar op. Maar dat is dan ook precies de bedoeling. Want dat maakt je kit nét weer even unieker, en alles draagt bij aan die door-

leefde vintage look. Het ruwe messing ketelbeslag is al voor je voorzien van een patinalaagje, dat na verloop van tijd ook nog wel een tintje donkerder zal worden. Tom en floortom zijn voorzien van mooie houten spanranden die in een vintage tintje zijn gebeitst en met mooi gepatineerde spankluwen zijn vastgezet.

Genade

De ketels van de A&F zijn zogeheten straightwalls: bij de draagranden is de ketel niet omgeflenst. De ketelwand is de feitelijke draagrand. Het mag dan ook geen verrassing zijn dat je de tom op een snarestand zet en niet op de bassdrum monteert. Die bassdrum wordt op zijn plaats gehouden door twee vlijmscherpe messing pinnen die in een L-vorm zijn gebogen. Ze zitten vast in een massieve messing



rozet die zijn werk prima doet. De bassdrum kwam tijdens het testen geen millimeter van zijn plek. Het kleedje schreeuwde na drie trappen wel om genade. Dat zat er niet in, want die bassdrum klinkt veel te lekker: duwend, grommend en luchtig. A&F levert de bassdrum met twee dichte vellen en een viltstripje, en dit is eigenlijk de ultieme velcombinatie voor deze trommel. Met een ouderwetse volledig vilten klopper produceert hij een volle, ietwat buikige *oemph* die een fijn puntige duw geeft. Met een moderne klopper van vilt en kunststof wordt die attack wat meer uitgesproken en stuwend. Netjes.

De 12"x8" tom klinkt op z'n lekkerst als je hem niet te strak in het snaredrummandje zet. Hij heeft een warme, donkere en wat grommende attack en een mooie medium sustain. De snaredrumstand maakt hem qua sustain een fractie korter, maar haalt eigenlijk ook meteen de behoefte aan enige vorm van demping weg. Stem je hoger, dan kom je behoorlijk 'boppy' uit, maar door de combinatie stalen ketel met

houten spanranden blijft de klank ongehoord warm en rond.

De floortom staat op een stel dikke messing poten, voorzien van goed geïsoleerde rubber doppen, en dat zorgt ervoor dat de floortom net iets meer sustain heeft dan de tom. Ook deze trommel is voornamelijk warm en rond, maar het ietwat vieze donkere ondertoontje in de klank is iets uitgesprokener dan bij de tom. Ook als je er wat meer 'in gaat hangen' komt er duidelijk meer grom uit de ketel. Net als bij de tom kun je met het stembereik alle kanten op; van *lage ploff* tot *boppy tung*. Over het hele stembereik blijft het ronde karakter duidelijk overeind, maar in de lagere stemming komt ook het viezige laag iets meer naar voren.

Statement

We kregen voor deze test niet alleen een drumkit maar ook een Raw Steel snaredrum mee. Hoewel deze uit dezelfde reeks komt, ziet hij er behoorlijk anders uit. Op het metaal is namelijk de walslaag nog duidelijk zichtbaar,



en anders dan bij de toms en bassdrums is de lasnaad bij deze ketel weg gepolijst. De spanranden bestaan uit een onafgewerkte messing single flange rand. Feitelijk een messing strip die is rond gewalst en vast gelast. En dat werkt goed, want rimshots klinken heel dik en rimclicks zijn vol en drukkend. Daar maak je een statement mee. De snaredrum heeft van zichzelf een lekkere 'rammel'. Een klein beetje jankend, muzikaal hoog, een superresponsieve snarenmat: het maakt deze trommel heel gruisig. Wat hoger gestemd wordt hij duidelijk wat korter, maar blijft de 'foezelfactor' duidelijk aanwezig. Het snarenmechaniek is een Dunnett

GW845 Beer Tap strainer. Een chique en simpele strainer die z'n werk doet en tegelijkertijd vintage oogt. Alleen de netjes verchromde finish steekt een beetje af tegen het verder nogal aardse uiterlijk van de trommel. Het mag duidelijk zijn dat de drums van A&F, dat zichzelf een 'luxury drum brand' noemt, niet goedkoop zijn. Bijna elk onderdeel is met de hand gemaakt, bewerkt en in elkaar gezet. Daarnaast worden de transportkosten uit de Verenigde Staten er ook niet minder op. Dat zorgt er alles bij elkaar voor dat het prijskaartje net zo'n wow-factor met zich meebrengt als de kit zelf. Met een prijs van bijna 5.000 euro voor drie trommels is de set

niet de allerduurste die we in Slagwerkkranstestten, maar hij haalt zeker de top 10.

Kortom

Ben je op zoek naar iets eigenzinnigs, bijzonders en uitgesproken waar je niet alleen naar kunt kijken maar ook op kunt slaan? Dan is A&F zeker een merk om eens van dichtbij te bekijken. Ook omdat er heel veel aan je persoonlijke wensen kan worden aangepast. De set die wij in deze test bespraken was een redelijk standaard configuratie, maar in overleg met de makers kan er bij dit kleine merk heel veel. ■

Importeursreactie: zie pagina 57

DE FEITEN

- straightwall stalen ketels
 - handgemaakt messing hardware
 - houten spanranden op de toms
- testset**
- 20"x14" bassdrum
 - 12"x8" tom
 - 14"x14" floortom
- prijzen**
- A&F Raw Steel drums € 4.999,-
 - 14"x4" Raw Steel snaredrum € 999,-

DE CONCURRENTIE

- Kleine bouwers zoals bijvoorbeeld:
- George Way
 - Lignum
 - Highwood Drums

HET OORDEEL

- + • fantastische looks
- + • uitgesproken warme en donkere klank
- • peperduur