

Handzame gespierde driehoek

Met het steeds populairder worden van de elektronische drumkit wordt de vraag naar versterking ook steeds groter. Niet alleen voor thuis, maar ook voor de oefenruimte of de lessituatie. Dat is een kolfje naar de hand van versterkerfabrikant Laney, die een mooie alles-in-één-oplossing maakte in de vorm van de DH80 Drumhub.

tekst Dennis Boxem

De Drumhub is een super-simpel apparaat: een zogenaamde monitor wedge met een ingebouwde speaker en versterker, een paar inputs en een paar draaiknoppen. Je kunt er twee elektronische drumkits op aansluiten en van beide sets kun je onafhankelijk het volume bepalen. Bij beide aansluitingen kun je trouwens kiezen uit jack (6,3mm) en mini-jack (3,5mm). Ideaal als je les aan het geven bent op elektronische sets. Aansluiten gaat gewoon via de output van je elektronische set die je inpluigt op de input van het apparaat.

Naast elektronische set(s) kun je ook je telefoon/laptop/iPad aansluiten op de Drumhub. Dit gaat via bluetooth en werkt heel simpel. Je drukt een knopje in op de Drumhub, en vervolgens kun je via je telefoon verbinding maken. Volume van dit kanaal bepaal je helemaal via de telefoon.

Doorlussen

Hiernaast heeft de Drumhub nog één extra trucje: een direct-out. Hiermee pak je het geluid van je elektronische kit en lus je het door naar bijvoorbeeld een PA of een opnameapparaat. En dat maakt de Drumhub weer ideaal voor een kleine pubgig: je bepaalt zelf je monitorgeluid op het podium, en via de zangversterking of PA kun je bepalen hoeveel drumgeluid er uiteindelijk in de zaal terecht komt.

Naast volumeknoppen heeft de Drumhub nog een knop voor het laag (bass) en het hoog (treble). Dit is net zo simpel als je ouderwetse stereotoren. En dat is eigenlijk ook meteen de

kracht van de Drumhub: het is een simpel apparaat en de bediening ervan is net zo simpel. Een handleiding heb je eigenlijk helemaal niet nodig.

De klank van de Drumhub is dik in orde. Het ding heeft een 10" speaker en een ingebouwde bassport die ervoor zorgen dat je heel wat geluidsdruk kunt produceren. Meer dan genoeg om tijdens een repetitie uit de voeten te kunnen. De lage tonen komen behoorlijk goed uit de versterkers waardoor de bassdrum lekker duwt en de floortoms mooi dreunen. Met een 80 watt

versterker kom je ook qua volume niets te kort. Draai hem helemaal open en het is al snel 'te hard' voor de meeste situaties.

Kortom

De Laney Drumhub werkt en klinkt prima, en is behoorlijk handzaam. Met een afmeting van ongeveer 40x40x30 en een gewicht van bijna 10 kilo is het een compact en stevig ding dat je door het ingebouwde handvat makkelijk meepakt. Ook in de kofferbak neemt hij weinig ruimte in. De klank is gewoon goed,



DE FEITEN

- drummonitor met ingebouwde versterker
- vermogen: 80 watt
- 1x 10" driver luidspreker met 3" coaxiale tweeter
- basreflex behuizingsconstructie
- 40° uitstralingshoek
- bluetooth
- controls: level 1, level 2, bass, treble
- input (2x): stereo jack (6,3mm of 3,5mm)
- aux-in: 3,5mm stereo jack
- hoofdtelefoonuitgang: 3,5 mm stereo jack
- d.i.-uitgang
- handgreep op bovenkant
- afmetingen: 40x40x30
- gewicht: 10kg
- prijs: € 279,-

DE CONCURRENTIE

- Roland PM-100
- Alesis Strike Amp 08

HET OORDEEL

+

- simpele bediening
- werkt en klinkt goed
- prima prijs-kwaliteitverhouding

-

- geen

en het bijbehorende prijskaartje is daarnaast nog eens een stukje lager dan dat van veel concurrenten. ■

Importeursreactie: zie pagina 57