



ORANGE DISTORTION
RICHTPRIJS: € 239,-
LAND VAN HERKOMST: Verenigd Koninkrijk
TYPE: distortionpedaal
FUNCTIES: gebufferde bypass
REGELAARS: level, depth, interne treble-trimpot, bypassvoetschakelaar
AANSLUITINGEN: standaard ingang en uitgang
VOEDING: 9V netadapter (niet inbegrepen), 3 mA
AFMETINGEN: 75 x 93 x 120 mm (hxbxd)
DISTRIBUTIE: High Tech Distribution, Grigny (Fr), tel. +33 169020101
WEBSITE: htd.fr



ORANGE SUSTAIN
RICHTPRIJS: € 239,-
LAND VAN HERKOMST: Verenigd Koninkrijk
TYPE: sustainpedaal (compressor)
FUNCTIES: gebufferde bypass, led-indicatie van gainreductie
REGELAARS: level, depth, bypassvoetschakelaar
AANSLUITINGEN: standaard ingang en uitgang
VOEDING: 9V netadapter (niet inbegrepen), 7 mA
AFMETINGEN: 75 x 93 x 120 mm (hxbxd)



ORANGE PHASER
RICHTPRIJS: € 239,-
LAND VAN HERKOMST: Verenigd Koninkrijk
TYPE: phaserpedaal
FUNCTIES: true bypass
REGELAARS: speed, bypassvoetschakelaar
AANSLUITINGEN: standaard ingang en uitgang
VOEDING: 9V netadapter (niet inbegrepen), 17 mA
AFMETINGEN: 75 x 93 x 120 mm (hxbxd)

Na een succesvolle oproep voor zeldzame originelen uit de jaren zeventig, heeft Orange zijn Distortion, Sustain en Phaser pedalen opnieuw uitgebracht. Bedoeld voor de markt van nu, maar hartstikke retro cool.

tekst Trevor Curwen foto's Olly Curtis

Orange is een van de belangrijkste versterkermerken van Engeland en heeft daarnaast een praktische, moderne reeks effectpedalen met onder andere de Fur Coat en Two Stroke. Minder bekend is dat Orange in de jaren zeventig ook pedalen op de markt bracht: de Phaser (ja, met een z), Sustain en Distortion. Die werden in kleine hoeveelheden geproduceerd en zijn nu erg zeldzaam. Een paar jaar geleden gingen er op de sociale media foto's van rond en ontstond de vraag of Orange deze effecten niet opnieuw kon produceren. Probleem was dat Orange nog wel de originele tekeningen had, maar geen daadwerkelijke pedalen. Daarom riep het merk online liefhebbers op om hun ervaringen met de originele effecten te delen. Al die informatie kwam terecht bij Orange-ontwerper Ade Emsley en

de printplaat, zodat ze in de toekomst, indien nodig, eenvoudig vervangen kunnen worden.

Distortion

De originele Orange Distortion was volledig diode-gebaseerd, maar het circuit van deze nieuwe versie is een nieuw ontworpen versterkerschakeling met vooraf ingesteld laag en midden, waarbij de sterkte van de hoge frequenties via een regelaartje binnenin de behuizing kan worden aangepast. Eenmaal ingeschakeld neemt het pedaal iets laag weg uit je sound en voegt meer hoog toe (met de standaardinstelling tenminste).

Je kunt het pedaal als cleane boost gebruiken door de depth (in feite gain) knop op 0 te houden en de levelknop boven *unity gain* (twee uur op de regelaar) te zetten. Meer depth betekent meer Brits klinkende versterker-overdrive, van een rauw

is heel makkelijk in te stellen: de depthknop regelt de hoeveelheid volumereductie en dus de sustain, terwijl je met de levelregelaar het totale volume bepaalt. Met depth op minimaal kun je het pedaal als gainboost gebruiken, met nauwelijks compressie.

De compressie is soepel en transparant, met respect voor het begin van de noot; dit pedaal richt zich op consistentie en het subtiel verlengen van de noot. Met hogere instellingen van depth moet level naar beneden om de boel clean te houden. Echter, met level omhoog en compressie kan dit pedaal prima dienst doen als low-level overdrive om je versterker een opkikker te geven.

Phaser

Ach, de eenvoud van een phaser met slechts één knop - als de juiste sound er is, heb je niet meer nodig

Orange Distortion, Sustain & Phaser

Terug van weggeweest

zijn recreaties dragen dezelfde namen, oranje kleur en art nouveau-typografie als de vintage voorbeelden.

Deze in het Verenigd Koninkrijk geproduceerde pedalen zijn nadrukkelijk geen reissues van de vintage voorbeelden; het zijn in feite upgrades met dezelfde functies maar dan met moderne kenmerken als leds en de mogelijkheid ze van stroom te voorzien door middel van een 9-volts voeding.

De constructie van de pedalen ziet er zeer solide uit, met voetschakelaars die direct op het chassis zijn bevestigd en niet op

randje tot een milde crunch, helemaal tot en met allesverschroeiende solosounds met veel sustain.

Sustain

In de jaren zeventig werden compressiepedalen nog vaak 'sustainers' genoemd. Electro-Harmonix had de Black Finger, Colorsound had de Sustain Module en Orange noemde hun versie Sustain. De Sustain van nu is een optische compressor met slechts twee regelaars. De attack- en releasetijd zijn van tevoren bepaald, dus het pedaal

dan een speedknop. MXR's klassieke Phase 90 werkt volgens dat principe en dit nieuwe Orange pedaal heeft daar wel iets van weg. Het is een phaser met vier trappen, die door Orange precies goed is ingeregeld. De klank is namelijk helemaal wat je hoopt van een vintage jarenzeventig phaser en kwam er in een directe vergelijking met een vintage Phase 90 en EHX Small Stone prima uit. Het pedaal is stil en heeft een groot bereik, van subtiel tot Leslie-achtig. Ben je op zoek naar een authentieke jarenzeventig phaser,

kijk dan niet verder dan dit uitstekend klinkende pedaal.

Conclusie

Orange is erin geslaagd een set pedalen te ontwerpen die er uitzien als de originele en helemaal voldoen aan de eisen van deze tijd. Het retro-uitendlijk zal een grote groep gebrui-

kers aanspreken. Aan de andere kant zullen er gitaristen zijn die de pedalen te fors vinden, nu we gewend zijn geraakt aan veel kleinere units - maar dat moet iedereen zelf weten.

Nu Orange vastgehouden heeft aan het vintage uiterlijk, ontbreekt de mogelijkheid een aantal praktisch aanpassingen te doen. De Phaser

en Sustainer zijn prima te bedienen, maar we denken dat een externe toonregelaar op de Distortion veel makkelijker zou zijn dan de interne trimpot. Dat gezegd hebbend, als je eenmaal je ideale sound hebt ingesteld, hoeft je er niets meer aan te doen. Al met al een welkome terugkeer van drie bijna vergeten pedalen. [G](#)

ORANGE DISTORTION

oordeel

GITARIST ZEGT: Goed klinkende, aan de moderne tijd aangepaste distortion. Wel aan de forse kant en een externe toonknop ontbreekt helaas

ORANGE SUSTAIN

oordeel

GITARIST ZEGT: Zie Distortion. Makkelijk in te stellen door preset attack en release

ORANGE PHASER

oordeel

GITARIST ZEGT: Zie Distortion. Eenvoudige eenknopsbediening, geweldige jarenzeventig phasersounds

Rivalen

- MXR Custom Shop CSP026 '74 Vintage
- 'Script Logo' Phase 90
- Foxgear Squeeze
- MXR FOD

