

Gamechanger Audio Bigsby Pedal

Een Bigsby op elke gitaar! tekst **Steven Faber**

Gamechanger Audio is misschien wel het meest *outside the box* denkende effectmerk dat er is. Na de Plus Pedal en bijzondere reverbs en distortions komt het Letse team nu met de Bigsby Pedal. Met de goedkeuring van Bigsby-eigenaar Fender.

Ontwerp

De Bigsby Pedal is een polyfone pitch-shifter die je bedient met je voet. Hij staat altijd aan, maar in de neutrale stand wordt het circuit gebypassed. De veerbelaste Bigsby-hendel, hier in de vorm van Fenders 'F', kun je zowel omhoog als omlaag bewegen. Met draaiwielletjes stel je de maximale toonbuiging omhoog en omlaag in, net als de

mix met het droge signaal en de snelheid van een LFO om de uitslag die je met je voet instelt te laten moduleren. Ook kun je de klank helderder maken met de toonregelaar en een mate van detune toevoegen voor die authentieke Bigsby-sound.

Gebruik

Een Bigsby gebruik je meestal om een mooie wiebel aan een uitklinkende klank te geven en dat doet dit pedaal perfect. Anders dan bij een moderne pitchshifter krijg je echt die vintage klank. Maar daarnaast is het pedaal ook te gebruiken voor modulerende vibrato- en chorusklanken en kun je veel grotere uitslagen instellen dan bij een echte Bigsby mogelijk is (tot +/- een octaaf). Alleen als je speelt terwijl je 'm ingedrukt houdt, bijvoorbeeld om een baspartij op gitaar te spelen, presteert hij minder goed. De latency die je bij



ander gebruik niet opmerkt, is dan duidelijk te horen.

Conclusie

De Bigsby Pedal is wederom een bijzondere creatie van Gamechanger Audio. Door zijn authentieke klank en mogelijkheden is het veel meer dan een gimmick en wil je blijven spelen. **G**

GAMECHANGER AUDIO BIGSBY PEDAL

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Dankzij dit pedaal hoef je niet langer in je gitaar te boren als je een Bigsby wilt

INFO: GAMECHANGER AUDIO BIGSBY PEDAL PRIJS: € 379,- TYPE: PITCHSHIFTPEDAAL WEBSITE: GAMECHANGERAUDIO.COM INFO@MUSICMATRIXSTORE.NET

Electro-Harmonix String9

Electro-Harmonix gaat aan de strijkers, met dit veelzijdige pedaal voor synth- en orkestrale strings-geluiden. tekst **Trevor Curwen**

Met de '9 Series' heeft Electro-Harmonix een eigen subgenre gecreëerd van pedalen die keyboardsounds reproduceren zonder dat je een extra synthpickup in je gitaar hoeft te schroeven. De meest recente, de String9, is ontworpen om orkestrale en synthesizer-strings-geluiden na te bootsen. Ook hier zien we de inmiddels bekende negen variaties, te kiezen met een draaiknop. Er zijn volumeregelaars voor je gitaar en voor de nagebootste strijkers, zodat je ze in balans kunt brengen bij de effectuitgang. Eveneens is er een dry-uitgang.

Gebruik

Ook dit '9 Series' pedaal heeft geen probleem met tracking. Het mengen van strings met je gitaargeluid geeft mooie mogelijkheden om een scherpe attack te combineren met een dromerig uitgesponnen melodie. Elke

preset heeft een eigen karakter, hoewel ze natuurlijk allemaal gebaseerd zijn op lang doorklinkende strijkersgeluiden. Dankzij twee in te stellen parameters per geluid is veel variatie mogelijk.

De aanwezige sounds variëren van rijke orkestgeluiden tot polyfone analoge synths en PCM digitale strings. Ook voorziet het pedaal in een simulatie van (mechanische) stringmachines uit de jaren zestig en zeventig zoals de Orchestron, de bekende ARP Solina stringssynth met optionele phaser en de Crumar Performer met zijn strings- en brass-synth. De laatste drie programma's - met orkestraal, string synth en Mellotron koor en strijkers - hebben een freeze-functie met eindeloze sustain.

Conclusie

Dit is een pedaal met een speciale opdracht en hij doet zijn werk uitstekend.



Handig als je toetsenist niet komt opdagen, maar ook als startpunt van heel nieuwe geluidsmogelijkheden vanaf je gitaar. **G**

EHX STRING9 STRING ENSEMBLE

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Instant strings uit je gitaar!

INFO: ELECTRO-HARMONIX STRING9 STRING ENSEMBLE RICHTPRIJS: € 249,- TYPE: PEDAAL MET STRINGSSIMULATIES WEBSITE: EHX.COM