

ED'S GEHEIME WAPEN

Sheeran by Lowden Equals Edition

Zoals het een mega-succesvolle artiest als Ed Sheeran betaamt, heeft hij meer dan één signaturegitaar. Sterker nog: hij heeft een hele reeks! Maar Ed is een popartiest, hoor ik jullie denken. Wat kan het ons schelen wat voor gitaar hij bespeelt? tekst Dave Burrluck foto's Phil Barker

Het antwoord zit verstopt in de kop: Sheeran by Lowden. Voor als je het niet wist: George Lowden is ongetwijfeld een van de beste akoestische gitaarbouwers ter wereld - en is dat al enkele tientallen jaren. De reeks Sheeran gitaren is eenvoudig en sober, maar wat je krijgt is een podiumklare elektro-akoestische gitaar die met dezelfde zorg wordt gebouwd als de onbetaalbare Lowdens voor een fractie van de prijs. Bovendien worden deze gitaren niet even snel in het Verre Oosten van de lopende band geplukt. Integendeel, ze worden gebouwd in het Lowden-hoofdkwartier in County

Down, Noord-Ierland. Snap je het nu?

Ons Equals Edition testmodel is er een uit een beperkte oplage van 3000 stuks, maar afgezien van enkele details als de ingelegde '=' bij de zevende fret, gelaserde vlinderversieringen op de hiel en het afdekplaatje van de halspen, en een voor dit model uniek label aan de binnenkant, is het dezelfde gitaar als de W-04 (die je zo'n honderd euro minder kost). Het is de kleinste gitaar uit de reeks en gebaseerd op de normaal bemeten Wee Lowden, met een mensuur van 24 inch (610 mm), dezelfde als van de Fender Jaguar als je een vergelijking met een elektrische

gitaar wilt maken. Ja, een gitaar van net boven de duizend euro is niet bepaald een koopje, maar de Sheeran by Lowden-reeks begint met de volledig akoestische, van ceder en noten gemaakte W-01 voor minder dan 700 euro, en dat is inclusief een heel stevige gigbag.

Geen opsmuk

Deze gitaar komt over als een erg functioneel, doelgericht instrument zonder opsmuk, waarmee je zo het podium op kunt. Het bovenblad is van massief sitka spar en de achter- en zijkant zijn van vijf delen gelamineerd noten en mahonie. Een binding vond men blijkbaar



Hoe Sheeran Lowden leerde kennen

Een toevallige ontmoeting met een rockster-matchmaker

Zelfs voor megasterren is het wel eens handig vrienden te hebben. Sheeran vertelde ooit aan Snow Patrol's Gary Lightbody dat hij best eens een Lowden gitaar zou willen proberen. Lightbody leende hem daarop zijn eigen Bushmills limited model uit 2012. Dat viel blijkbaar in de smaak, aangezien Ed op die gitaar vijf songs voor zijn enorm succesvolle 'X'-album schreef. Vervolgens vroeg Gary George Lowden een gitaar te maken om aan Ed cadeau te doen. In plaats van een leuk modelletje in te pakken, besloot George - slim - een speciaal, compact model te ontwerpen, dat de Wee Lowden zou worden. Van het een kwam het ander en in korte tijd ontstond het idee voor de Sheeran by Lowden-reeks, met als doel kwaliteitsgitaren te bieden voor een verkoopprijs onder de 1200 euro.





Rivalen

- Taylor GS Mini-e
- PRS SE P20E
- Auden Neo Emily
- Rose Full Body



SHEERAN BY LOWDEN EQUALS EDITION

RICHTPRIJS: € 1050,-

LAND VAN HERKOMST: VK

TYPE: staalsnarige akoestische gitaar, W bodysize

BOVENBLAD: massief sitkaspar

ACHTER/ZUKANT: gefigu-reerd notenlaminaat

HALS: mahonie

TOETS: ebbenhout, 16-inch radius, '=' inleg bij zevende fret

FRETS: 21, medium

STEMMECHANIEKEN: gesloten, gegoten, verchromd

BRUG: ebbenhout met gecompenseerd Tusq zadel

MENSUUR: 24 inch (610 mm)

PICKUP: LR Baggs EAS-VTC

REGELAARS: volume- en toonregelaar in klankgat

AFWERKING: naturel zijdeglans

OPTIES: ook leverbaar met S bodysize

DISTRIBUTIE: George Lowden Guitars Ltd, Downpatrick (Noord-Ierland)

WEBSITE: sheeranguitars.com

niet nodig. De hals is van kwartiers gezaagd mahonie van goede kwaliteit, uit één deel met uitzondering dan van het hielstuk. Toets, brug en de voorkant van de kop zijn van donkerbruin ebbenhout.

Ondanks de fors lagere prijs vergeleken met andere Lowdens zijn deze Sheeran gitaren op dezelfde manier afgewerkt, namelijk met hoogglanslak die met de hand wordt teruggebracht tot een superzachte zijdeglans. Een afwerking

Eigenlijk voelt dit model een beetje als een elektrische gitaar, met een vol C-profiel en een topkam van 43,6 mm breed (string-spacing 36 mm) die uitloopt naar 54,5 mm bij de brug.

De 012-053 set snaren op de gitaar is waarschijnlijk een stuk dikker dan de meeste elektrische gitaristen gebruiken, maar door de korte mensuur voelen ze soepel aan en is opdrukken gemakkelijk. Geen excuus dus om te blijven

breekt het massieve laag van een dreadnought, maar de uitgebalan-ceerde diepte van ons testmodel maakt veel goed en is zelfs ideaal voor opnames, alsof je al EQ hebt toegepast.

Perfekte partner

Als je inpluigt, staat je opnieuw een verrassing te wachten. LR Baggs is geen prutser en het discrete Element versterkingsysteem met zijn in het klankgat geplaatste mini-preamp met volume- en toonregelaar is de perfecte partner. Volgens de fabrikant heeft de preamp een "gepatenteerde analoge compressor die werkt onder 400 Hz (...) waardoor live de superieure warmte en natuurlijke klankbalans van in een professionele studio gemasterd geluid bereikt wordt". Via een versterker of PA klinkt deze gitaar veel groter dan je op grond van zijn compacte formaat zou verwachten, zonder dat spetterende bijgeluid dat je bij piëzo's wel eens hoort. Het is een overtuigende elektro-akoestische sound, zeker weten.

Kleine gitaren zijn momenteel erg geliefd, en met reden. Ze zijn ideaal voor thuis of op reis en wanneer ze zo goed gebouwd zijn als deze, met een uitstekend elementsysteem en de prettige bespeelbaarheid van een elektrische gitaar, zou je je bijna gaan afvragen waarom je nog steeds met je dreadnought zit te worstelen. Geweldige Britse bouwkwiteit met een bijpassende sound. Dankjewel Ed - oh, en George!

Eigenlijk voelt dit model een beetje als een elektrische gitaar

als dat betekent dat er niets te verbergen valt; er is geen sunburst of spetterende kleur waarmee je knullig schuurwerk kunt verbergen.

Ook de medium frets zijn strak en netjes afgewerkt, en zijn perfect geplaatst in de toets met zijn 16-inch radius, zoals standaard voor een akoestische gitaar.

hangen in de open 'cowboy'-akkoorden. De combinatie van compacte afmetingen en mensuur werkt prima voor de werkende muzikant - in vergelijking voelt een dreadnought monsterachtig groot - maar als je bang bent in te leveren op geluidskwaliteit kan ik je geruststellen. Natuurlijk ont-



SHEERAN BY LOWDEN EQUALS EDITION

oordeel



GITARIST ZEGT: Prima en betaalbare gitaar, een grote hit!