

Ibanez GRG121SP BMC

Een ware kameleon

De Gio gitaren zijn de instapmodellen van Ibanez. Scherp geprijsd, maar met de kwaliteit die je van Ibanez kunt verwachten. Het nieuwste model is de GRG121SP in prachtige Blue Metal Chameleon afwerking. tekst **Gertjan Smit**

De gitaar ziet er dankzij deze finish spectaculair uit. De metallic afwerking verspringt afhankelijk van de lichtval tussen paars, blauw en groen of een combinatie van die drie. Mooi detail is dat de kop dezelfde finish heeft. Samen met de verchromde hardware en de humbuckers met elementkapjes die direct in de body zijn gemonteerd ziet het er heel strak uit. Als het Gio-logo niet op de kop had gestaan, had ik zo geloofd dat dit een gitaar uit één van de duurdere series was geweest.

Echter, naast het logo is ook uit de specificaties af te leiden dat we met een goedkoper model te maken hebben. Zo heeft de gitaar een populieren body, wat een betaalbaarder alternatief is voor elzen. Wel heeft de GRG121SP een mooie hals van geroosterd esdoorn in een matte afwerking die erg fijn aanvoelt. De toets is van jatoba, een palissander-achtige houtsoort, en is voorzien van 24 medium jumbofrets die netjes zijn afgerond. Verder zijn er nog twee keramische humbuckers met masterregelaars voor volume en toon, en een vijfstandenschakelaar die je naast de standaard geluiden in positie vier en twee respectievelijk de halshumbucker en beide humbuckers samen in coilsplit geeft.


Geluid

De afwerking en bespeelbaarheid van de GRG121SP zijn dik in orde. De gitaar ligt lekker in de hand en voelt dankzij de matte afwerking van de hals heel natuurlijk aan. Dankzij de afgeronde hiel zijn ook de hoogste posities gemakkelijk bereikbaar. En dankzij de vaste

brug is hij ook uiterst stabiel en blijft de gitaar goed op stemming. Dit maakt de gitaar eventueel ook geschikt voor drop-tunings met een wat dikker setje snaren. De keramische elementen hebben behoorlijk wat output, wat leidt tot een strak high-gain geluid. Het enige minpuntje bij deze gitaar is dat de brughumbucker erg microfonisch is. Zelfs thuis op redelijk laag volume had hij al heel snel de neiging tot rondzingen. Hopelijk is dit exemplarisch. Voor de rest doet de gitaar wat je ervan verwacht. De halshumbucker klinkt vol, ideaal voor vloeiende solo's, en de brughumbucker kan behoorlijk schreeuwen, wat te gek is voor snelle en strakke riffs. De twee tussenstandjes geven de gitaar een breder palet. Clean geven ze de gitaar een mooie open klank en met een lichte drive wordt het allemaal behoorlijk bluesy. Dus niet alleen de afwerking,

maar ook qua geluiden is het een ware kameleon.

Conclusie

De GRG121 SP BMC is een prima instapgitaar. Hij voelt en speelt als een duurder instrument en ziet er ook nog eens prachtig uit. De klank is ook dik in orde. Alleen het microfonische element is een minpuntje, maar hopelijk is dat alleen op deze gitaar. En anders kun je eventueel de elementen vervangen. Sowieso verwacht ik dat je met zo'n upgrade nog vele jaren plezier van deze gitaar gaat hebben. Als ik nu zou beginnen met spelen en op zoek zou zijn naar mijn eerste gitaar, dan zou dit zeker een kanshebber zijn. 



IBANEZ GRG121SP BMC
RICHTPRIJS: € 299,-
LAND VAN HERKOMST: Indonesië
TYPE: elektrische solid-body
BODY: populier
BRUG: F106
HALS: geroosterd esdoorn
TOETS: jatoba
FRETS: 24 medium jumbo
RADIUS: 400 mm
MENSUUR: 648 mm
BREEDTE TOPKAM: 43 mm
ELEKTRONICA: 2x Classic Elite keramische humbucker, mastervolume en -toon, vijfwegschakelaar
HARDWARE: verchromd
GEWICHT: ong. 3 kg
DISTRIBUTIE: Hoshino Europe B.V., Mijdrecht, tel. 0297-567788
WEBSITE: hoshinoeurope.com

IBANEZ GRG121SP BMC

oordeel

GITARIST ZEGT: Prachtige en goede beginnersgitaar

Rivalen

- Jackson JS22 Dinky
- ESP LTD MH-10
- Kramer Striker HSS