

Taylor Grand Auditorium 724ce koa Groeten uit Hawaï

De Californische producent van kwaliteitsgitaren kondigt een herziening van zijn 700-serie aan met de introductie van twee nieuwe koa-modellen, de Grand Concert 722ce en deze, de Grand Auditorium 724ce. tekst **Neville Marten** foto's **Ollly Curtis**

TAYLOR 724CE KOA

PRIJS: € 3499,-

(incl. koffer)

LAND VAN HERKOMST: VS

TYPE: elektro-akoestische

gitaar met één cutaway

ZIJ/ACHTERKANT: massief

Hawaïaans koa

BOVENBLAD: massief

Hawaïaans koa

HALS: mahonie met zacht

V-profiel

MENSUUR: 648 mm

(25,5 inch)

TOPKAM/BREEDTE:

been/44 mm

TOETS: West-Afrikaans

ebbenhout

FRETS: 20

HARDWARE: Taylor geslo-

ten stemmechanieken

van geborsteld brons,

draagbandknoppen,

batterijcompartiment bij

jackuitgang aan achter-

zijde

STRINGSPACING: 56 mm

ELEKTRONICA: Taylor

Expression System 2,

met regelaars voor

volume, treble en bass

op klankkast

GEWICHT: 2,1 kg

OPTIES: geen

REEKSOPTIES: de 722ce

koa is de iets kleinere

Grand Concert-versie met

vergelijkbare specificaties

als de 724ce

LINKSHANDIGE EXEMPLAREN:

nee

AFWERKING: ultradunne

transparante matte lak

DISTRIBUTIE:

Taylor Guitars,

Amsterdam,

tel. 020-6676030

WEBSITE: taylorguitars.com

De gitaarindustrie heeft veel te danken aan Taylor. Sinds Bob en zijn partner Kurt Listug in 1974 het bedrijf oprichtten, zijn ze erin geslaagd superieure bouwkwiteit naar een industrie te brengen die gewend was op zijn lauweren te rusten en tevreden was met vergane glorie. Tien jaar later zou PRS hetzelfde doen voor de elektrische gitaar en als gevolg daarvan is de kwaliteit van instrumenten tegenwoordig beter dan ooit. Natuurlijk heeft dat ook te maken met de introductie van moderne technologie zoals CAD-design, computer-gestuurde machines en lasertechnologie, die allemaal een rol hebben gespeeld bij de productie van ons testmodel. De 700-serie is erg belangrijk voor Taylor vanwege de verkoopcijfers in

het hoge middensegment van het merk. Deze reeks is nu vernieuwd, getuige de introductie van twee beauty's, de 722ce Grand Concert en de prachtig uitzijnde 724ce Grand Auditorium, beide in Hawaïaans koa.

Taylor heeft nauw samengewerkt met een houtleverancier in Hawaï om een verduurzamingsprogramma voor koa op te zetten. Daarbij gebruikt het merk ook delen van de koaboom die niet de fraaie tekening hebben die we bijvoorbeeld zien op de Taylor Koa Series gitaren, maar die toch aantrekkelijk genoeg ogen. Gemaakt met massief, 'geselecteerd' koa, zoals Taylor het noemt, heeft de 724ce (*cutaway electric*) een mahonie-houten hals, ebben toets, een binding rond klankkast en klankgat van Indiaas palissander, plus een slagplaat van donker gebeitst esdoorn. De decoratie rond het klankgat is van paua schelp en het inlegwerk is van echt parelmoer. Het is een symfonie van natuurlijke materialen die uitstekend bij elkaar passen.

Ook binnenin de 724ce is er van alles aan de hand. Meesterbouwer Andy Powers' V-bracing heeft volgens het merk vele voordelen ten opzichte van de traditionele X-bracing, die al meer dan honderd jaar in gebruik is. De V-vorm strekt zich uit vanaf beide kanten van het klankgat om bij het eindblok weer samen te komen, met een centrale kruisbalk en extra zangbalkjes die uitwaaiëren naar elke kant. De versterkende brugplaat en schuine stutten op het achterblad maken het plaatje compleet. Volgens Powers ondersteunt de

V-bracing de klankkast over de hele lengte waardoor de snaren langer trillen - meer sustain dus - zonder dat dit ten koste gaat van het volume. De 724ce is afgewerkt in een ultradunne matte lak die erg mooi oogt. Geborstelde bronskleurige stemmechanieken, een goed toegankelijk batterijcompartiment, een zwarte Tusq topkam en witte Tusq brug dragen allemaal bij aan het fraaie uiterlijk van dit instrument.

Bespeeld

Een van de sterke punten van Taylor gitaren is de lichte bespeelbaarheid. Het zachte V-profiel van de hals maakt ook dit weer een bijzonder comfortabele gitaar. De 0.012-gauge Elixir snaren voelen zacht en zonder weerstand op de 724ce. Het is beslist geen kleine gitaar en toch voelt de klankkast van de Grand Auditorium beter hanteerbaar dan bijvoorbeeld een dreadnought of jumbo.

Onversterkt heeft onze Taylor een krachtige en warme toon. Dreunend laag ontbreekt en in plaats daarvan horen we een gebalanceerd laagmid-den dat mooi samengaat met het muzikale hoogmidden en fraaie hoog van deze gitaar. Fingerpicking klinkt helder en direct, terwijl akkoordwerk mooi gebalanceerd klinkt en een perfecte achtergrond is voor zang.

Het Expression System 2 pickup & voorversterker-systeem kennen we al enige tijd en functioneert prima. Bovendien is het makkelijk in het gebruik. Drie verstelbare sensoren zitten aan de onderkant van het bovenblad en achter (niet onder) het zadel. Daardoor wordt meer van de natuurlijke klank van het instrument versterkt. Het is een

intuïtief systeem met draaiknoppen voor volume, treble en bass aan de bovenste zijkant, vlakbij de hiel.

Conclusie

Zonder dat nadrukkelijk te verkondigen heeft Andy Powers er alles aan gedaan om Taylor af te helpen van het imago dat hun gitaren 'er mooi uitzien, maar saai klinken'. Niemand twijfelt aan de constructiekwaliteit van Taylor gitaren, maar je hoorde gitaristen wel eens zeggen dat ze 'persoonlijkheid' missen. Nou, dat is allemaal anders geworden. Wie Taylor een warm hart toedraagt, zal blij zijn met deze nieuwe koa instrumenten. Koa staat erom bekend dat de klank bij gebruik snel verbetert en als een gitaar aan het begin al zo goed klinkt als deze, staat ons iets moois te wachten. En als Powers, die onlangs het stokje overnam van Bob Taylor en Kurt Listug en zich nu CEO van Taylor Guitars mag noemen, met zijn team instrumenten blijft creëren die er zo goed uitzien en klinken als deze 724ce koa, dan zijn ze niet te stoppen. De keus voor het prachtige en duurzaam geogste koa pakt erg goed uit en is een belangrijk onderdeel van het succes van deze schitterende en erg goed klinkende gitaar. Goedkoop is hij niet, maar we denken dat Taylor met deze gitaar een grote groep liefhebbers blij gaat maken. [G](#)

TAYLOR 724CE KOA

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Schitterende, goed gebouwde en goed klinkende gitaar; wel aan de dure kant



Rivalen

- Takamine EF508KC
- Breedlove Pursuit
- Exotic S Concert
- Taylor K24ce