

PRS SE Standard 24-08

Instapmodel krijgt make-over. tekst **Dave Burrluck** foto **Phil Barker**


Deze nieuwe 24-08 uitvoering van de SE Standard (PRS-taal voor een gitaar met mahonie body) is uitgerust met twee tuimelschakelaartjes die het aantal geluidsmogelijkheden op acht brengen in plaats van de eerdere zes. Maar dat is niet de enige reden dat we deze nieuwe PRS testen. In de SE Standard 24-08 komt namelijk veertig jaar gitaarbouw van topkwaliteit samen. De top mag dan minder gewelddadig zijn dan bij de Amerikaanse Standards, de body blijft een toonbeeld van elegantie, zeker met de dubbele binding eromheen en de transparant blauwe afwerking. De hals is stabiel en stevig dankzij de constructie uit drie delen esdoorn en de 24 frets zijn perfect in de palissander toets aangebracht.

Gebruik

Het is een lichte gitaar van nog geen 3,5 kg die heerlijk bespeelbaar is; het

wide/thin-halsprofiel, de 10-inch radius en medium jumbofrets zorgen daarvoor. De hals is breed maar slank. Zo lang je je snaren in het begin maar uitrekt, blijft de vibrato goed op stemming. Oké, in single-coil-stand horen we niet de volheid van de SE Silver Sky, maar wel een overtuigende Fender-sound, die nooit dun of scherp wordt. De licht overwonden brughumbucker klinkt dik en gebalanceerd, zodat je er alle kanten mee op kunt. De halshumbucker klinkt sappig als Santana. Zoek je meer retro-sounds, draai dan het volume/toon van beide pickups een tikje terug. Daardoor worden de singlecoils mooi rond, en de humbuckers minder fel.

Conclusie

Zie deze gitaar niet over het hoofd! Het mag dan het instapmodel zijn, maar standaard is hij zeker niet. Sterker nog, wij vinden hem buitengewoon! 



PRS SE STANDARD 24-08

oordeel

GITARIST ZEGT: Instappen was nog nooit zou aangenaam

INFO: PRS SE STANDARD 24-08

RICHTPRIJS: € 699,-

TYPE: SOLIDBODY ELEKTRISCHE GITAAR

WEBSITE: PRSGUITARSEUROPE.COM

J. Rockett El Hombre

Een scheurend eerbetoon aan Billy Gibbons in een doosje.

tekst **Trevor Curwen** foto **Phil Barker**

Dit nieuwe drivepedaal van J. Rockett vond inspiratie in de klassieke sounds van ZZ Top's Billy F Gibbons en is ook vernoemd naar de aanvoerder van de Tres Hombres. Zoals alle vergelijkbare J Rockett pedalen is ook deze compact en robuust. De gebruikelijke layout met drie knoppen bestaat uit volume, gain en een toonregelaar die 'bite' is gelabeld en die veel invloed op de klank heeft.


Gebruik

Het bereik van de gainknop strekt zich uit van een beetje gruis in je toon tot iets wat lijkt op een Marshall Plexi op 10. Daartussenin zit vast en zeker jouw sound, zeker als je fan van ZZ Top bent. Door de

dynamische respons van het pedaal op je spel voelt het alsof je over een versterker speelt.

De biteregelaar maakt dit pedaal zo veelzijdig. Gebruik hem om het pedaal af te stemmen op je gitaar en versterker, of draai hem open om door de band heen te prikken.

Conclusie

Als je fan bent van het spel van Reverend Willie G, dan vind je in dit pedaal de sounds waar je van houdt. Daarbuiten is de J. Rockett El Hombre veelzijdig genoeg om ook bruikbaar te zijn in allerlei andere stijlen dan Texas-blues en -boogie. 



J. ROCKETT EL HOMBRE

oordeel

GITARIST ZEGT: Vet klinkend pedaal met handige biteregelaar voor tonale veelzijdigheid

INFO: J. ROCKETT EL HOMBRE

RICHTPRIJS: € 219,-

TYPE: DRIVEPEDAAL

WEBSITE: FACE.BE