

Brons, zilver en goud

Hoofdtelefoons voor studiogebruik zijn vaak zwart, robuust en functioneel. Zoek je wat chiquers in geluid en looks, dan kom je gelijk in het duurere hifi-segment terecht. Ultrason heeft juist voor deze gebruiker een speciale serie hoofdtelefoons.



door **Sander van der Heide**
sander@sandervanderheide.nl

Helemaal nieuw is de Signature Series van het Duitse Ultrason overigens niet. Voorheen was er al een enkel Signature Pro model op de markt, maar deze is nu vervangen door drie exemplaren: de Signature Pulse, Signature Natural en Signature Master. Oplopend in prijs, oplopend in kwaliteit, oplopend in afwerking, maar verschillend in benadering.

Ik heb alle drie de exemplaren eerst naast elkaar gebruikt, en zonder goed te kijken naar de benaming, ging ik ervan uit dat het om een 'goed-beter-best'-trio ging. Het eerste model heeft dan wat beperkingen; goedkopere materialen. De klank wordt per model wat verfijnder. Ze lijken qua uiterlijk nogal op elkaar en alleen het naamplaatje verraaft in eerste instantie het verschil. Maar zodra ik aan de slag ging met de metingen aan de hoofdtelefoons, bleek de frequentierespons bij alle drie totaal anders. Ook na beluistering klopte het beeld niet met wat ik had verwacht, maar het is wel conform de benaming. Ze zijn alle drie op verschillend gebruik ingesteld. Pulse is een hoofdtelefoon voor de dj, voor tijdens het draaien dus. Natural is meer geschikt voor de producer die op zoek is naar een hoofdtelefoon die in elke situatie kan worden gebruikt om uren mee te kunnen werken. Master is de

info
• **Prijs incl:**
Pulse € 549,-
Natural € 649,-
Master € 949,-
• **Distributie:**
Hyperactive
• **Internet:**
ultrason.com
hyperactive.nl

referentie voor een mix- en masteringsessie. Met dat inzicht ga je ze ook anders beoordelen.

Klappenvanger

Wat natuurlijk gelijk opvalt, zijn die grote glimmende naamplaatjes op de oorkappen. Het gaat hier bij deze drie modellen om gesloten hoofdtelefoons, dus kan die ruimte daarvoor mooi gebruikt worden. Of je het mooi vindt, is een ander verhaal. Ik heb allerlei reacties mogen ontvangen: van

'dope' tot 'fout', van 'goedkoop' tot 'chic'. Het is in ieder geval erg glimmend en een aardige indicator voor de prijs, waarbij de goedkoopste (Pulse) een bronzen plaatje heeft en de duurste (Master) een verguld gouden plaatje (misschien dat ie daarom ook wel wat duurder is).

Aan de constructie lijkt al twintig jaar niets te zijn veranderd, en waarom zouden ze ook bij Ultrason. Het geheel is licht, maar voelt heel degelijk en sterk. Alle Signatures kunnen wel een stootje verdragen (dat metalen plaatje is gelijk een mooie klappenvanger). De



oorkappen zijn werkelijk in alle standen te plaatsen (half op je oor naar buiten geklapt, schuin met één oor voor dj'en, plat op een tafel, ineen als een bolletje) en honderden keren in en uit te klappen. Een paar keer laten vallen tijdens een sessie is ook geen probleem. De Master ziet er overigens dan wel net zo uit als de andere twee, maar hier is geen kunstleer ('vegan leather') gebruikt, maar Merino-leer voor de oorpads en de hoofdband. Net even wat chiquer en het voelt ook wat prettiger aan. Bij alle drie vond ik de oorpads wel iets te dun en drukte de binnenkant van de hoofdtelefoon tegen mijn oren. Bij lang gebruik had ik daar dan ook wat last van.

In this case

Bij de Signatures wordt echt een prachtige opbergkoffer meegeleverd met van buiten kunstleer en van binnen velours. Prima bescherming om hem mee op pad te nemen, maar ook om wat kabels en extra oorpads in op te bergen. Er worden twee kabels meegeleverd; een met 3,5mm en een met 6,5mm jackplug. Bij de Master zit er zelfs

specificaties

- gesloten, over-ear hoofdtelefoons
- S-Logic 3 techniek
- impedantie: 32 ohm
- Ultra Low Emission NdFeB magneten
- 40mm membraan
- lederen oorschelpen
- gewicht 310 gram (325 Master)
- optie: 1,2 meter kabel met microfoon en afstandsbediening (Master en Natural)

inclusief

- opbergkoffer
- 1,2 meter rechte kabel mini-jack (1,5m Master)
- 3 meter jackkrulsnoer

het oordeel

- + robuuste constructie
- + getuned voor specifiek gebruik
- uitstraling moet je aanspreken
- oorpads zijn wat dun

nog een kabel met microfoon bij en zijn de pluggen van het merk Neutrik; net even wat beter.

De impedantie van alle modellen is 32 ohm; dat getal mag je gelijk weer vergeten. Wat je wel moet onthouden, is dat je daarmee niet een heel dure zware hoofdtelefoonversterker nodig hebt om ze aan te sturen. Een hoofdtelefoonuitgang van je laptop of een simpele audio-interface is eigenlijk al genoeg. Het geeft ook meteen wel aan voor wie deze hoofdtelefoons bedoeld zijn.

Klankverschil

Ik zal niet te veel in de technische details duiken en de verschillen in gebruikte drivermaterialen. Wel is het goed te beseffen dat Ultrason hoofdtelefoons echt anders klinken dan de hoofdtelefoons die je gewend bent. Dit komt doordat de drivers onder een bepaalde hoek afstralen op je oren. Dit is Ultrason's zogenaamde S-Logic-techniek, die nu geëvolueerd is naar versie 3 en door deflectors (Double Deflector Fins) een nog meer realistische spreiding in het stereobeeld oplevert. Je kunt de hoofdtelefoon ook

Deze hoofdtelefoons zet je minder hard dan andere hoofdtelefoons voor hetzelfde luidheidsgevoel

minder hard zetten dan andere hoofdtelefoons voor hetzelfde luidheidsgevoel.

De insteek van gebruik is anders en dat merk je zeker in het klankbeeld en de respons. De Pulse heeft een enorm zwaar sublaag, haast buiten verhouding als je er zo in een studio naar luistert, maar zodra er meer lawaai om je heen is (bijvoorbeeld je eigen lawaai als je ergens moet draaien), dan lijkt de verhouding veel beter te zijn. Bij de Natural is het weer anders en hoor je veel meer punch. Het lijkt allemaal wat rechter te zijn. De Master, hoe kan het ook anders, sprak mij het meeste aan. Alsof je een goede leesbril opzet waardoor alle details opeens meer naar voren komen, maar niet uit verhouding. De stereospreiding is heel egaal en het geluidsbeeld is toch heel breed, alsof je naar luidsprekers zit te luisteren.

Conclusie

Ultrason weet met de Signature Series op hoog niveau aan een wens vanuit de pro-audio-industrie te voldoen. Een hoofdtelefoon die beter presteert dan een standaard studiohoofdtelefoon, maar niet zo kwetsbaar is als de betere hifi-hoofdtelefoon. Geen wonder dat Ultrason die twee ook heeft samengevoegd: de technieken uit hun duurere hifi-modellen (van soms wel 3.000 euro) verwerkt in hun pro-modellen. Dat in beschouwing genomen, klopt het prijskaartje ook. ■

INTERFACE XTRA

- korte introductie
- uitleg over S-Logic door Michael Wittberg

