

Notenwerk on the road

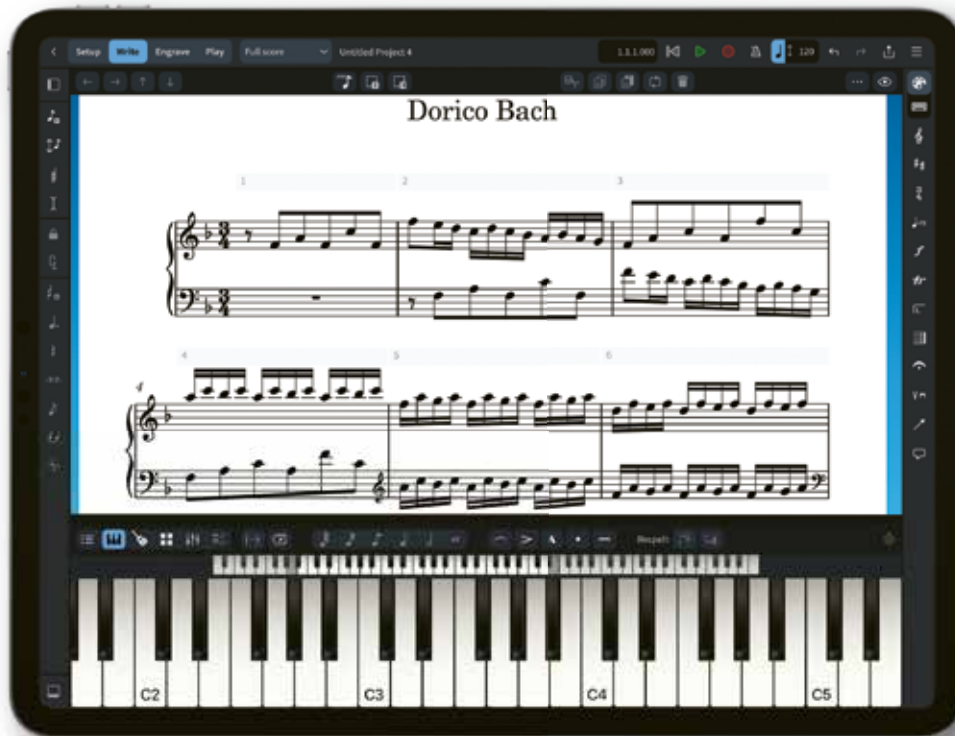
Al jaren ondersteunen iPads en tablets software voor partituren in pdf-formaat; een nuttig hulpmiddel voor de uitvoerende muzikant. Nu heeft Steinberg notatievlaggenschip Dorico omgezet naar een (basic) iPad-versie. Wat zijn de mogelijkheden?

Dorico voor iPad is een koopje. Sterker nog, het is gratis via de Apple iOS App Store, en daardoor – je raadt het al – op dit moment niet beschikbaar voor andere tablets. Als je het programma hebt gedownload, kun je werken met slechts twee sporen of notatielijnen, met een verdubbeling als je jouw e-mailadres bij Steinberg registreert. Daarbij moet gezegd worden dat werken met een grote partituur op een klein scherm natuurlijk nooit ideaal is, dus in de meeste gevallen zal de iPad-versie vrolijk meeliften op de desktop-versie, waar natuurlijk veel meer functionaliteit beschikbaar is. Maar je kunt gerust grote partituren bekijken met deze iPad-versie. Iets diepers doen, zoals serieus bewerken, is wel echt lastig.

Slepen

Hoewel Dorico's voornaamste taak het weergeven van notenwerk is, ontbreekt het je aan weinig in de daw-afdeling. Het programma heeft een behoorlijke verzameling bruikbare samples, kan overweg met samplebibliotheken van derden in au-formaat en biedt midi-connectiviteit en mixmogelijkheden, evenals bewerkingselementen die je kent van desktop-daw's. Aansluiten van een midi-controller – usb of bluetooth – is wel omslachtig, maar er duikt een pianoklavier op uit het onderste deel van het scherm, dat kan worden omgeschakeld naar een gitaarhals- of drumpad-modus. Zodra je de noten in realtime hebt ingevoerd, kun je ze presenteren op een soort pianorol/matrix-editor; handig voor het visueel aanpassen van nootlengtes.

Als je eenmaal gewend bent aan het invoeren van noten in Step mode, is het best aangenaam werken. De cursor op de partituur nodigt uit tot het selecteren van een notenwaarde, in afwachting van een begeleidende toetsaanslag op het pianoklavier. Het werken op deze manier is relatief eenvoudig, met realtime audio-ondersteuning dankzij de ingebouwde soundengine. Alle gebruikelijke notatie-elementen zijn beschikbaar, met toon-



info

- **prijs:** gratis
- **distributie:** Steinberg online
- **internet:** steinberg.net

specificaties

- pdf, M4a, MusicXML export
- compatibel met Dorico MacOS/Windows
- keyboard/screen shortcuts
- max 2 parts, na registratie 4
- ingebouwde soundengine
- ondersteunt au-plug-ins
- score- en pianorol editor

het oordeel

- + zeer flexibel
- + invoer noten ook via midi
- + compatibel met grote Dorico's
- basic Apple pencil support
- max 4 parts

soorten, dynamiek, articulatiemarkeringen en dergelijke, allemaal in te voeren met een intuïtief touch- en pressproces. Je kunt daarbij ook een Apple Pencil gebruiken als een vervanging van je vinger. Echt iets intekenen op de partituur gaat niet, maar je kunt wel slepen en bewerken met het potlood.

Conclusie

Zodra je partituur is ingevoerd en bewerkt, kun je Dorico in de Read mode zetten en gebruiken als vervanger van papieren partituren. Als je deze modus wilt gebruiken voor live werk, zijn er waarschijnlijk beter geschikte pakketten voor het maken van volledige

setlijsten van pdf's, maar Dorico scoort hoog in z'n vermogen om partituren te delen als pdf, als audiobestand of gewoon als afgedrukt project. Via een draadloze printer krijg je een haarscherp resultaat, en het is snel, gemakkelijk en zeer flexibel – iets wat je niet direct zou verwachten van een gratis notatiepakket op een iPad! ■

INTERFACE XTRA

- korte introductie door Steinberg
- gratis iPadversie

In de wolken!



Cool aan Dorico voor iPad is de flexibiliteit. Jonge muzikanten en muziekdocenten zullen zeker enthousiast raken van de daw-achtige mogelijkheden, waardoor je het pakket naast de notatiefunctie (met goede afdrufunctie) kunt toepassen als geluidsbron en basic productiesuite (bijna een 'mini-daw'). Natuurlijk kun je van een iPad-systeem niet hetzelfde verwachten als van een vergelijkbaar desktop-systeem met dure samplelibraries, maar Dorico voor iPad doet z'n werk opvallend goed en dat voor niks! Ideaal is het vermogen om te functioneren naast de desktop-Dorico, waar je gemakkelijk een bestand kunt opslaan in een Cloud, en onmiddellijk verder kunt gaan waar je gebleven was. Dit werkt netjes en volledig naadloos. Mocht je dus veel partituurwerk doen, combineer dan de iPad-versie met Dorico's desktop-tegenhanger – inmiddels beland bij versie 3.5. Dorico Pro kost overigens 560 euro, maar Dorico Elements slechts 100 euro. En dan is er nog Dorico SE, grofweg vergelijkbaar met Dorico for iPad maar dan voor desktopcomputers, enne... ook gratis!