



Backpacken

De micro-sd-card reader dient voor opslag van samples, projects en patterns. Data uitwisselen kan echter alleen met een 'pack'. Zo'n pack is een complete memorydump met samples, sequences en projecten. Losse items kun je niet save of laden. Je maakt je eigen packs met de Components editor (online of standalone software). De Circuit Rhythm heeft geheugen voor één pack, maar op sd-cards kun je er maximaal 31 kwijt.



De workflow is goed doordacht en vooral gericht om op een leuke en snelle manier je song in elkaar te zetten

Simpeel samplen

Na de Circuit Tracks, die we in Interface 245 uitgebreid besproken hebben, presenteert Novation de Circuit Rhythm. Ziet er bijna hetzelfde uit, heeft ook dezelfde sequencer, maar hier draait alles om samples.

door **Si Truss**
redactie@interface.nl

Beide Novation Circuits zijn compacte grooveboxes met een krachtige sequencer die je dankzij de ingebouwde accu overall kunt gebruiken. De Circuit Tracks had twee ingebouwde synths en twee sequencertracks voor externe apparaten, maar de Circuit Tracks concentreert zich volledig op samples en loops. Die kun je laden via de sd-card reader, maar je kunt ook direct samplen van de audio-input.

Het uiterlijk van de Novation Circuit Rhythm is sterk vergelijkbaar met dat van de Circuit Tracks, alleen is de compacte en lichte behuizing hier in zilvergrijs uitgevoerd. Ook

herkennen we de lay-out met acht rijen van vier pads, navigatie- en transportknoppen aan de bovenkant. De ingebouwde accu gaat zo'n vier uur mee, maar je kunt ook usb voor de voeding gebruiken. De connectors achterop doen eveneens vertrouwd aan; stereo audio-in/out, din-midi-in/out/thru, een analoge clock output, een sd-card-slot en usb.

Ongecompliceerd

Voor de sounds ben je dus helemaal aangegeven op samples. Deze kun je laden van een sd-card, maar gelukkig kun je ook externe audio gebruiken om van te samplen. Die

info

- **prijs incl:** € 399,99
- **distributie:** Algam Benelux
- **internet:** novationmusic.com algambenelux.be

externe audio-input is weliswaar stereo, maar helaas is sampling mono. De Circuit Rhythm heeft geen display, dus sample editing is erg beperkt. Anderzijds zorgt dit voor een ongecompliceerde workflow waarbij je niet verstrikt raakt in allerlei editmenu's.

De Circuit Rhythm heeft acht sample channels/tracks. Samples kun je one-shot, gated, achterstevoren en looped afspelen en er is ook sample slicing mogelijk. Het ingebouwde geheugen biedt ruimte voor maximaal 128 samples, de maximale sampletijd is 32 seconden. Standaard zijn alle sample-slots gevuld met sounds uit Novation's Factory soundpack, een breed georiënteerde collectie van fx, melodische loops, percussie et cetera. Wis de sounds die je niet interesseren, en er ontstaat ruimte voor je eigen samples.

Dat samplen loopt best soepel, hoewel het ontbreken van een scherm wel een hinderpaal kan zijn. Opnemen, knippen en startpunt bepalen van sounds moet je nu puur op het gehoor doen. Wel is er een trigger threshold om sampling automatisch



te starten als de input boven het ingestelde niveau komt. Ook het correct instellen van het inputlevel verloopt wat moeizaam zonder scherm of volumeregelaar. Samples worden wel genormalized, er is een verzwakkingsschakelaar om hoge levels in toom te houden en uiteraard kun je de input beluisteren via een hoofdtelefoon of speakers, maar je loopt het risico op vervorming of een flinke dosis ruis als je niet oplet.

Op je oren

De 8x4 padgrid dient natuurlijk voor het triggeren van samples en het programmeren van de sequencer. Met de pads en de knoppen daaromheen regel je allerlei instellingen. Welke dat zijn, is niet altijd vermeldt in het onderschrift. Zo is er een pad met de tekst Choke voor choke groups, maar die activeert ook de inputmonitoring en dat staat er dan niet bij. Het is een kwestie van wennen natuurlijk. Over het algemeen is de workflow goed doordacht en gericht om op een leuke en snelle manier je song in elkaar te zetten.

De padgrid wordt op verschillende manieren gebruikt bij het sequencen. In Sample mode maak je de sequence met de bovenste twee rijen pads en wijs je samples aan de onderste twee rijen toe. Je kunt dan voor elke stap een ander sample gebruiken om de achtstemmige polyfonie te doorbreken. In Note mode kun je samples chromatisch spelen met de pads of een sample in zestien even grote slices verdelen, die je individueel kunt spelen en triggeren. Als de automatische slicing niet voldoet, moet je overgaan naar handmatig slicen, waarbij je natuurlijk weer puur op je oren bent aangewezen.

Extra opties

Met de twee rijen van vier macro-draaiknoppen boven de padgrid kun je toonhoogte, startpunt, slope (loudness envelope), distortion, hp-filter cutoff, lp-filtercutoff en lp-resonantie on the fly regelen en de knobbewegingen opnemen in de sequencer. De 8-sporesequencer lijkt sterk op die van de Circuit Tracks, maar heeft extra opties als

specificaties

- 8-sporen 32-steps sequencer
- 8 patterns chainable voor 236-steps arrangement
- 32 sec sampletijd per sample
- geheugen voor 228 sec
- max. 48kHz, 16bit mono samples
- delay, reverb, compressor, filter en sidechain fx
- 16 Grid FX
- 32 aanslaggevoelige, verlichte pads
- 28 verlichte drukknoppen
- 8 encoders
- stereo audio-in
- stereo-out
- hoofdtelefoon-out
- midi-in/out/thru
- clock-out
- usb-c connector
- micro-sd-slot
- class compliant
- bus powered/oplaadbare accu
- incl. usb-voeding
- afmetingen (bxdxh): 240x210x30mm

het oordeel

- + uitstekende sequencer
- + Grid FX ideaal voor live performance
- + ingebouwde accu
- geen scherm
- alleen mono sampling

flexibele pattern chaining, micro timings, probability sequencing en de geweldige Mutate functie om je patronen stevig te shufflen.

Ook de effecten doen vertrouwd aan. Je hebt de keuze uit delay en reverb (enkel presets), sidechain ducking en er is een 'global' dj-style filter. Nieuw is Grid FX, een collectie punch-in effects die je in de mixer activeert, zoals beat repeat, rhythmic gating, phasing en een vinyl simulator. Je kunt deze ook via midi triggeren en behalve erg leuk voor live performances zijn ze ook nuttig voor interne resampling. Grid FX werken altijd op de complete mix-output. Overigens versturen alle sequencertracks midi via de midi out en de macro knoppen versturen midi-cc-boodschappen, waardoor de Rhythm meteen een soort midicontroller is.

Conclusie

De Novation Circuit Rhythm is een heel geslaagd product dat producers die buiten de daw willen werken zal aanspreken. Het concept is wel iets minder overtuigend dan bij de Circuit Tracks. Sampling is toch een stuk lastiger zonder display, en daardoor voelt de Rhythm wat minder intuïtief aan dan de Tracks. Afgezien daarvan is het een uitstekende creatieve tool die voor veel fun kan zorgen en met een prijs van 400 euro vult ie mooi het gat tussen een Korg Volca Sample en een Elektron Digitakt. Met zijn midifeatures, de mogelijkheid om hem als externe fx-processor te gebruiken en de handige sequencertools levert de Circuit Rhythm zeker waar voor zijn geld, ook als aanvulling op de Circuit Tracks. ■

INTERFACE XTRA

- hands-on video door Tokimonsta
- diverse tutorials door Novation
- handleiding