

# De Letlandmethode

**iCon Pro Audio is een Aziatische producent die we vooral kennen van daw-controllers en controllerkeyboards, maar hun assortiment is zeer uitgebreid. Wij kregen de beschikking over twee condensatormicrofoons die mede in Letland worden gebouwd: de Cocoon en de Martian.**

door **Alex Buurman**  
alex@interface.nl

**L**etland heeft een traditie op het gebied van microfoons. Blue Microphones heeft wortels in Letland, JZ en Violet Design komen er vandaan. Sterker nog: deze drie fabrikanten hebben – in een aantal gevallen tegen wil en dank – op allerhande gebied gemeenschappelijke factoren. Alle drie streven ze naar de ontwikkeling en productie van onconventionele, maar zeer hoogwaardige microfoons. iCon Pro Audio, met z'n vrij uitdrukkelijke lowbudget-imago, zoekt het blijkbaar hoger op, want allerlei componenten van hun Space Series microfoons worden gemaakt in Letland. En ook het eigenzinnige design doet denken aan de vaak buitenissige

ontwerpen van JZ en Violet. Je zou bijna denken dat...

## Marsman en cocon

De Martian, met z'n gedrongen uiterlijk en twee prominente 'ogen', lijkt inderdaad wel op een metalen marsmanneltje, en de Cocoon doet aan een cocon denken, zoals die ook voorkwam in de film *Cocoon* van Ron Howard uit 1985.

De meegeleverde shockmounts en popfilters zijn imposant; prachtig en degelijk vormgegeven. De mounts voor op een microfoonstaf zijn voorzien van een bijzonder handig kogelgewricht. De mics in de shockmounts plaatsen is echter tamelijk onhandig. Er worden wel plezierig veel reserveonderdelen meegeleverd

## specificaties

- condensatormicrofoons
- richtingskarakteristiek: cardioïde
- inclusief shockmount en overbergdoos

### Cocoon

- gevoeligheid @1kHz: 21mV/Pa
- maximale spl 0.5% thd @1.000Ω belasting: 138dB
- signaal-ruisverhouding: 85dB-A
- equivalent ruisniveau: 8dB-A
- dynamisch bereik: 130dB
- afmetingen (lxbxh): 69x65x150mm
- gewicht: 0,32kg

### Martian

- gevoeligheid @1kHz: 33mV/Pa
- maximale spl 0.5% thd @1.000Ω belasting: 134dB
- signaal-ruisverhouding: 83,2dB-A
- equivalent ruisniveau: 10,5dB-A
- dynamisch bereik: 123,5dB
- afmetingen (lxbxh): 118x78x149mm
- gewicht: 0,77kg

## info

- **Richtprijs excl:** Cocoon € 599,- Martian € 799,-
- **Distributie:** Sound Service online
- **Internet:** sound-service.eu iconproaudio.com

## het oordeel

- + uitstekende geluidskwaliteit
- + probleemloos karakter
- + meegeleverde reserveonderdelen

- shockmounts mooi maar niet zo handig
- kwetsbare grille (Cocoon)
- 'grappige' vormgeving

(extra vleugelmoeren en plastic dopjes die je zeker kwijtraakt) om de microfoon in de mount vergrendelen, maar weer geen draadadapters van 3/8" naar 5/8". De grille van de Cocoon laat zich angstaanjagend gemakkelijk vervormen; voorzichtigheid is geboden!

## Gevoelig

In het gebruik zijn de mics heel verschillend. De duurdere Martian is heel beheerst als het gaat om proximity en gevoeligheid voor contactgeluiden. De Cocoon heeft daar veel meer last van. Ook *plosives* (B- en P-klanken dichtbij de microfoon) spelen bij de Cocoon een aanzienlijke rol. Het meegeleverde popfilter rekent daar echter adequaat mee af. Je kunt niet zonder.

De klank van beide microfoons is zéér overtuigend. Tamelijk direct met zeer veel detail. Enerzijds lijken ze op elkaar, maar tegelijkertijd is het karakter en daarmee de toepassing anders. De goedkopere Cocoon heeft een vrij warme klank met wat nadruk in het hoog en de Martian heeft een iets betere balans, klinkt nóg wat directer en heeft een mooi transparant hoog. Als het om detailweergave gaat scoort de Martian beter. De gevoeligheid is prima en vergt niet het uiterste van de gain van je preamp of audio-interface. Ze zijn beide zeer stil.

## Conclusie

De prijsklasse waarin de iCons uit de Space Serie zich bevinden, is drukbevolkt. Musici en engineers die overstappen van hun eerste condensatormicrofoon op een wat hoogwaardiger exemplaar, staan voor een dilemma. Kies je voor originele ontwerpen zoals deze iCons of voor een replica van legendarische Duitse, of Oostenrijkse mics. Een ding is zeker: aan deze iCons kun je je geen buil vallen wanneer je niet van plan bent eindeloos microfoons te gaan vergelijken. In praktische zin zijn het *go to*-microfoons voor net wat ambitieuzer home- en projectstudio's. Eigenlijk leidt het frivole design eerder af van de uitstekende kwaliteiten van beide microfoons. ■

## INTERFACE XTRA



• handleiding

