

Galmkleuren

Accentize is een vrij jong Duits bedrijf dat plug-ins ontwerpt met een wetenschappelijke insteek: neurale netwerken en artificiële intelligentie staan centraal. Met behulp van deze technologie bouwt Accentize vooral tools die zich richten op het stroomlijnen van post-processing en dialoogbewerkingen.



door **Sascha Meijer**
sascha@interface.nl

Chameleon maakt eveneens gebruik van slimme netwerken. In dit geval worden ze ingezet voor het analyseren (en vervolgens imiteren) van galm in een bestaande opname. Hiervoor werden volgens Accentize maar liefst 30.000 ruimtes geanalyseerd. Dat gaat ongeveer zo: je laadt de plug-in op een audiospoor en speelt audio af. Chameleon luistert naar de audio, analyseert de klank van de galm en ruimte, en maakt daarvan vervolgens een impulse response. Je kunt deze impulse response opslaan en laden in een andere instantie van de plug-in, op een ander spoor, maar je kunt hem ook wegschrijven als wavefile en hem in elke willekeurige ir-plug-in laden. Dat maakt Chameleon uitermate geschikt voor het matchen van dialoog- of foley-opnamen (geluidseffecten), maar het is in potentie ook een heel creatieve tool.

Kern van de klank

Laten we met dat creatieve gedeelte beginnen. Want hoewel het natuurlijk draait om het nabootsen van ruimtelijkheid, weet Chameleon ook raad met bijvoorbeeld vervorming. Je kunt met deze plug-in in een handomdraai een impulse response maken van op tape opgenomen, overstuurde drums. Hoewel het vervolgens laden van die impulse response er natuurlijk niet voor zorgt dat je bron vervormd gaat klinken, kan

het wel zorgen voor diepte en karakter. Chameleon weet in zijn analyse namelijk heel goed tot de kern van een klank te komen: de toon wordt meegenomen. Zit er een flinke knauw in het brongeluid, dan zul je die terughoren in de impulse response. Zo blijkt Chameleon perfect om droge sampledrums een uniek karakter mee te geven dat, met de nodige automatie, kan zorgen voor meer levendigheid. Naast vervormde drums kun je natuurlijk ook de verengalm of gruisige tapedelay van een gitaarpartij analyseren en toepassen op iets anders.

Karakter kopiëren

Het vangen van het (galm)karakter lukt Chameleon heel erg goed, zelfs bij kleine ruimtes. En dat biedt, zoals Accentize zelf ook al aangeeft, grote voordelen bij het nabewerken van (film)dialoog en geluidseffecten. Is dezelfde stemacteur of zanger opgenomen op twee compleet verschillende locaties, dan kun je het eindresultaat met deze plug-in nog redden. In vrijwel alle gevallen weet Chameleon, met minimale ingrepen, direct te overtuigen. Omdat de plug-in het klankkarakter | ook als de galm maar heel kort is | goed weet te vangen, kun je in een interviewopname zelfs compenseren voor een slechte microfoon van een van de geïnterviewden.

Accentize heeft daarnaast goed geanticipeerd op de workflow van engineers die met beeld of podcasts werken. Het is namelijk mogelijk om twintig ruimtelijkheidsprofielen

specificaties

- 64bit aax/vst3/au-plug-in,
- width, stretch, pre-delay, decay, bass, treble, high cut- en low cut-filters
- minimaal drie seconden audio-voorprofiel
- profile export (wav)
- max. samplerate 192kHz

info

- **Prijs incl:** € 199,-
- **Distributie:** Accentize online
- **Internet:** accentize.com

het oordeel

- + vangt de klank en toon van galm overtuigend
- + heel veel tijdsruimte bij foley- en dialoogbewerking
- + unieke, creatieve resultaten





— geen

tegelijktijd in te laden. Zo kun je met automatisatie eenvoudig schakelen tussen verschillende, nagebootste ruimtes. Die verschillende ruimtes zijn daarnaast in het linkerdeel van de plug-in ook nog eens op te bergen en ordenen in een mappensysteem. Iets wat de overzichtelijkheid absoluut ten goede komt.

Conclusie

Er is eigenlijk vrijwel niets aan te merken op Accentize Chameleon. De plug-in doet simpelweg wat hij belooft, namelijk het analyseren en vervolgens imiteren van opgenomen galm. Dat doet ie ook nog eens in een aangename workflow en met een heel overtuigende klank. Werk je als engineer met foley- of dialoogbewerking, dan gaat deze plug-in je héél veel tijd schelen. En met de tijd die je over hebt, kun je helemaal losgaan. Op het moment dat je Chameleon gebruikt voor het analyseren van dingen waar hij wellicht niet helemaal voor is bedoeld, levert dat namelijk ook nog eens te gekke resultaten op. ■

INTERFACE XTRA

-  • korte introductie
-  • drie praktijkvoorbeelden
-  • diverse audiodemo's
-  • 7-dagen demoversie