

LTD Viper 1000 MSTBC

Verrassend

De Viper is met zijn dubbele hoorns LTD's variatie op de Gibson SG. Het grote verschil is de offset body, met een bovenste hoorn die wat meer naar voren wijst dan de onderste en hierdoor een modern uiterlijk heeft. tekst **Gertjan Smit**

en een enkele zwarte binding langs de hals en de kop.

De humbuckers in de gitaar zijn de inmiddels bekende Fishman Fluence pickups, alleen dit keer zonder elementkapjes zodat ze eruit zien als standaard humbuckers, wat weer mooi aansluit bij het algehele karakter van de gitaar. Ze heten dan ook heel toepasselijk Fishman Fluence Classic Open Core Humbucker.

Deze nieuwe Fluence pickups hebben daarnaast in plaats van twee nu drie verschillende voicings



Net als zijn grote voorbeeld is de Viper 1000 gemaakt van mahonie en hij is voorzien van een donkere transparante cherry finish waardoor je de prachtige houtnerf kunt zien. De hals is gemaakt van drie delen mahonie, wat samen met de voluut bij de kop voor een stabiele constructie zorgt. De hals is met een zogenaamde set-thru verbinding diep verlijmd in de body waardoor de overgang nagenoeg naadloos is.

Hierdoor zijn ook de hogere posities op de hals met zijn 24 roestvrijstalen jumbofrets gemakkelijk bereikbaar omdat er geen hielblok in de weg zit. De donkere toets is van ebben, wat klanktechnisch een mooie tegenhanger is voor het warmere mahonie en de gitaar naar verwachting meer in balans zal brengen. De snaren lopen door de body over een Tonepros tune-o-matic brug naar de lockingstemmechanieken waardoor de gitaar prima op stemming blijft. De Viper ziet er verder vrij sober uit met zijn zwarte hardware

tot hun beschikking; naast een alternatief humbuckergeluid is er een enkelspoelsgeluid toegevoegd.

Je activeert deze voicings met de volume- en toonpush/pullpotmeters. Met de toonpotmeter uitgetrokken krijg je voicing twee, een wat helderdere, meer open humbuckervariant die we dus al kenden van de eerdere generatie Fluence pickups. Trek je de volumepotmeter uit, dan activeer je voicing drie, de enkelspoelstand. Deze laatste is trouwens dominant als je beide potmeters tegelijk hebt uitgetrokken. Tot slot is er een driestandenschakelaar om de elementen te selecteren.

Geluid

Akoestisch klinkt de gitaar vol, maar ook mooi helder en gebalanceerd ondanks dat hij in zijn

Rivalen

- Gibson SG Standard HC
- Yamaha Revstar RSP 20

veelzijdig

geheel van mahonie is gemaakt. Zoals verwacht geeft het ebben van de toets net dat extra beetje *sparkle* aan het geheel. De gitaar ligt lekker in de hand en is perfect afgewerkt. De frets zijn netjes gepolijst en afgerond. Dit samen met de lage actie maakt dat de gitaar haast als vanzelf speelt. Ik moet zeggen dat gitaren die tegenwoordig in Indonesië worden gebouwd over het algemeen van erg goede kwaliteit zijn. Deze LTD is daar zeker geen uitzondering op.



Eenmaal aangesloten met de humbuckers in de volle stand doet de gitaar wat je ervan verwacht. De hoge output van de pickups zorgt voor een strak en gedefinieerd geluid. Of het nou snelle riffs op de brughumbucker zijn of warme leads op het halselement, het staat als een huis. Schakel je voicing twee in, dan behoudt de Viper zijn algehele karakter, alleen krijg je net wat meer tophoog. Met behoud van het strakke laag wordt je geluid hierdoor wat opener en transparanter. Ideaal voor als je wel dat volle humbuckergeluid wilt, maar het bijvoorbeeld minder aanwezig in de mix moet zijn. Je hoeft dan niet de instellingen op je versterker of effectpedaal aan te passen, maar simpelweg alleen de toonpot uit te trekken. Ik vond het vooral heel erg goed werken op de halshumbucker, die

van nature wat voller en donkerder klinkt. Je behoudt zo de warmte zonder dat het te modderig wordt.

Bij voicing drie krijg je zoals gezegd de enkelspoelsstand. Deze nieuwe toevoeging aan de Fluence elementen is een welkome aanvulling. Het halselement klinkt hierbij vol en helder, precies wat je wilt van een goede singlecoil. Het brug-element is een stuk feller, maar nog steeds heel muzikaal en niet te scherp, met een mooie twang. Het deed me erg denken aan een goed Telecaster-geluid. Een Viper zal niet de eerste gitaar zijn waar je aan denkt bij countrylicks, maar het kan dus wel. Als je dan beide elementen combineert, dan krijg je dat typische tussenstandgeluid dat ideaal is voor bijvoorbeeld funky licks of bluesrock.

Conclusie

De Viper 1000 MSTBC is een prachtige gitaar en kan veel meer dan je op het eerste gezicht zou denken. De afwerking en bespeelbaarheid is dik in orde. Hij is resonant en ligt lekker in de hand, dus wat wil je nog meer? Dankzij de Fishman Fluence elementen is hij ook nog eens superveelzijdig want je hebt in totaal maar liefst negen verschillende geluiden tot je beschikking. Uiteraard blinkt hij uit in rock en metal, wat je ook zou verwachten van een LTD gitaar, maar dankzij de extra voicings krijg je er een heel palet aan klanken bij, waardoor er eigenlijk geen stijl is waarin de Viper zich niet thuis zal voelen. [G](#)

LTD VIPER 1000 MSTBC
RICHTPRIJS: € 1449,-
LAND VAN HERKOMST: Indonesië
TYPE: elektrische solid-bodygitaar
BODY: mahonie
HALS: 3-delig mahonie
TOETS: ebben
RADIUS: 350 mm
FRETS: 24, jumbo, roestvrij staal
MENSUUR: 629 mm
STEMMECHANIEKEN: LTD lockingtuners
BREEDTE TOPKAM: 42 mm
BRUG: Tonepros Locking Tune-o-Matic
ELEKTRONICA: 2x Fishman Fluence Classic Open Core Humbucker, volume- en toonregelaar (beide push-pull)
HARDWARE: zwart
GEWICHT: ong. 3 kg
KLEUR: See Thru Black Cherry
DISTRIBUTIE: Sound Service, Berlijn (D), tel. 0049 (0)337089330
WEBSITE: sound-service.eu



Video van de test op Gitarist Extra

Gertjan maakte ook een video van zijn test in de Aquarium studio op de Gitarist-redactie. Hij laat de gitaar in detail zien en demonstreert alle geluidsmogelijkheden. [Gitarist.nl/extra](https://www.gitarist.nl/extra)

LTD VIPER 1000 MSTBC

oordeel

GITARIST ZEGT: Nette afgewerkte en veelzijdige gitaar