

Line 6 Catalyst 100

Year of the Cat

Line 6 schudt de markt van betaalbare digitale combo's op met een nieuwe serie die topkwaliteit versterker geluiden verpakt in een compacte behuizing. tekst Nick Guppy foto's Olly Curtis

LINE 6 CATALYST 100
RICHTPRIJS: € 499,-
LAND VAN HERKOMST: Maleisië
TYPE: comboversterker met digitale modeling-voortrap en transistor-eindtrap
VERMOGEN: 100 watt in 4 ohm, schakelbaar naar half vermogen, 0,5 watt en mute
BUIZEN: geen
AFMETINGEN: 48,7 x 56,4 x 26,2 cm (hxbxd)
GEWICHT: 14,5 kg
BEHUIZING: spaanplaat
LUIDSPREKERS: 1 x 12-inch Line 6 Catalyst HC100
KANALEN: 12 presets verdeeld over 6 banken van 2 A/B programma's
REGELAARS: channel A/B/manual-schakelaars, amp voice/effects selector, boost level, boost select, gain, bass, mid, treble, presence, channel volume, effects level, reverb level, master volume, effects/reverb/taptempo-schakelaars, output power-schakelaar, fx loop mode-schakelaar, ground lift
EXTRA FUNCTIES: gebalanceerde xlr-lijnuitgang met aardeschakelaar, seriële effectloop, usb 'b'-connector, midi in, aux in, koptelefoonuitgang; firmware-updates via usb-poort aan onderzijde chassis

Line 6 is een van de oorspronkelijke pioniers van de digitale versterkermodellen, met een geschiedenis die teruggaat tot 1996 en de originele AxSys 212. Een paar jaar later betekende de POD de definitieve doorbraak van ampmodeling en Line 6.

In de tussentijd is de modeling-technologie van Line 6 verder verfijnd en ondergebracht in een groot aantal producten, waaronder diverse versterkers, het Variax gitaarsysteem, pedalen en rekeffecten, culminerend in de veel bekroonde Helix, die een industrie standaard is geworden voor professionele gitaristen wereldwijd. Line 6 is nu onderdeel van de Yamaha-groep en is met de Catalyst teruggekeerd naar het begin. De Catalyst-reeks bestaat uit betaalbare tweekanaals versterkers die de meest recente HX voicingtechnologie koppelen aan gitarist-vriendelijke functies en dito bediening.

Zoals alle Line 6 producten ziet de Catalyst er goed en strak uit. De diepe kast bevat een 12-inch Line 6 HC100 luidspreker die speciaal is ontworpen voor de Catalyst. De omvang van de

keramische magneet doet vermoeden dat deze versterker geen gebrek aan headroom heeft.

De elektronica is gemonteerd in een robuust U-vormig chassis dat is bevestigd aan de achterkant van de behuizing, waarbij één kant van de U het bedieningspaneel vormt. De printplaten - een voor regelaars van het bedieningspaneel, een voor die van de achterkant en een grotere plaat voor de voeding en eindtrap - zijn keurig geplaatst en het binnenwerk ziet er uit alsof het de nodige optredens kan doorstaan.

Het bedieningspaneel doet bekend aan en geeft je na de ingang de keus tussen de zes originele Line 6 versterkerklanken en diverse smaken reverb en delay. Daarnaast natuurlijk een driedelige toonregeling met presence, een boostmogelijkheid en de niet-programmeerbare master-volumeregelaar. Leuke extra's zijn de ingebouwde tuner en de taptempo-optie, ook te bedienen via het frontpaneel. Aan de achterkant bevinden zich een vermogensschakelaar met de keus tussen vol of half vermogen, 0,5-watt en zelfs een mute-optie voor stille opnames, en een usb

'b'-connector. Daarnaast een aux in en een koptelefoonuitgang, samen met een seriële effectloop en een handige directe uitgang met gebalanceerde xlr (inclusief luidspreker-simulatie).

Al met al is de Catalyst 100 een goed uitziende versterker, ideaal voor live, in de studio en thuis.

De praktijk

De Catalyst biedt zes oorspronkelijke klanken uit de befaamde HX-collectie: Clean, Boutique, Chime, Crunch, Dynamic en Hi Gain. De voorbeelden waarop deze gebaseerd zijn, worden niet vermeld, maar zijn duidelijk te herkennen.

Realisme en responsiviteit van alle modellen zijn indrukwekkend en met wat zorgvuldig instellen niet van een echte buizenversterker te onderscheiden, zelfs op lage volumes. Elke klank heeft een eigen schakelbare en programmeerbare boost. Voor livegebruik raden we aan de xlr - met uitstekende luidspreker-simulatie - aan te sluiten op de PA omdat sommige high-gain sounds wel erg veel compressie hebben meegekregen en anders wat modderig klinken. Voor opnames werkt de xlr- of usb-uitgang probleemloos.

De effecten zijn eveneens zeer goed en gevarieerd. De Catalyst heeft er 18, verdeeld in drie groepen (Delay, Modulation, Pitch) van zes met eigen kleurcode, plus nog eens zes soorten reverb. Een samengestelde sound kan worden opgeslagen in het A- of B-kanaal door op de corresponderende knop op het bedieningspaneel te drukken.

De Catalyst is eenvoudig te bedienen. Hoewel je via midi van programma kunt wisselen, verwachten we dat de meesten van jullie

volgende zullen hebben aan de (optionele) voetschakelaar, met kanaalkeuze (A/B) en boost. Natuurlijk zijn deze ook via het bedieningspaneel te selecteren. Liefhebbers kunnen via de usb-aansluiting en de Catalyst Edit-app de versterker bedienen, inclusief extra functies zoals sounds downloaden van Line 6' CustomTone marktplaats, of toegang krijgen tot de speakerkast-modeling van de directe uitgang met keuze uit drie luidsprekerkasten en niet minder dan 16 microfoonopties.

Conclusie

De Line 6 Catalyst is eenvoudig te bedienen, maar heeft voldoende

mogelijkheden om te tweakken. Bovendien is het een hele leuke versterker om te gebruiken, ondanks wat kleine puntjes die eenvoudig kunnen worden opgelost in een volgende firmware-upgrade.

Dat gezegd hebbend zijn de geluiden en effecten van deze combo inspirerend en dagen ze je uit beter te spelen om er alles uit te halen. Toch is de Catalyst-reeks zeer betaalbaar; de winkelprijs van de Catalyst 60 ligt zelfs onder de magische grens van 300 euro, wat dit model een uitstekende keus voor een 'eerste versterker' maakt. Met zulke prijzen en ondanks de stevige concurrentie heeft amp-modeling wat ons betreft nooit

beter geklonken. Probeer er eens een, we zijn benieuwd wat je ervan vindt.



LINE 6 CATALYST 100

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Prima versterker met uitstekende geluiden en effecten voor live en thuis/studio. Sommige high-gain sounds zijn wat modderig

Met de toewijsbare Selector-knop krijg je gemakkelijk toegang tot versterker geluiden, effecten en patches



VOETSCHAKELAAR: LFS2 2-knops voetschakelaar selecteert kanaal A/B en effecten aan/uit (niet meegeleverd)
ANDERE MODELLLEN: 1x12 Catalyst 60 en 2x12 Catalyst 200
DISTRIBUTIE: Yamaha Music Europe Branch Benelux, Nieuwegein
WEBSITE: line6.com

Rivalen

- Boss Katana 100 MKII
- Blackstar ID: CORE Stereo 100
- Orange SC100C Super Crush 100