

Alles-in-één-openbaring

PreSonus is van alle markten thuis; audio-interfaces, controllers, mixers, speakers, software, en ga zo maar door. Alleen een usb-microfoon hadden ze nog niet. Nu wel. PreSonus komt met de Revelator.

door **Peter van Leerdam**
peter-vl@interface.nl

Voor dat we met de Revelator aan de slag gaan, bekijken we eerst de specificaties. De Revelator is een 24bit usb-condensatormicrofoon (maximaal 96kHz). Hij levert drie richtingskarakteristieken, cardioïde, achtvormig en omnidirectioneel en beschikt – in tegenstelling tot veel concurrenten – over een flinke lading onboard dsp-effecten die je direct op je opname kunt loslaten. Dat ziet er veelbelovend uit.

Screamer

Eenmaal uit de doos laat de Revelator zich makkelijk aansluiten. Deze microfoon is volledig bus-powered, dus na het koppelen aan de laptop via de bijgevoegde usb-kabel komt hij direct tot leven; de knoppen op de microfoon lichten fraai op. Alles is plug & play (ook op Android en iOS), dus we kunnen gelijk aan de slag. Via de hoofdtelefoonaansluiting aan de onderzijde horen we in eerste instantie nogal veel gebonk. De Revelator blijkt veel trillingen vanuit de ondergrond via de deskstand op te pikken. We kiezen er dan ook voor om de microfoon met de meegeleverde adapter op een microfoonstandaard te plaatsen. Daarbij valt op dat de bevestiging aan de deskstand nogal vreemd geconstrueerd is; een lange pin met dun schroefdraad dwars door de microfoon heen. Je vraagt je

info

- **prijs incl.:** € 166,-
- **distributie:** PreSonus Audio Electronics online
- **internet:** www.presonus.com

specificaties

- usb-microfoon (usb-C)
- inclusief bureaustandaard
- richtingskarakteristiek: cardioïde, achtvormig en omnidirectioneel
- 16 effecten afkomstig uit de bekende StudioLive-serie
- 24bit/96kHz
- hoofdtelefoonuitgang
- werkt ook als audio-interface
- inclusief Studio One Artist en Studio Magic softwarebundel

het oordeel

- + verschillende richtingskarakteristieken
- + ingebouwde effecten
- + 2 loopback-kanalen
- + veel meegeleverde software
- constructie aansluiting op deskstand
- gevoelig voor trilling via ondergrond

af hoe degelijk dit op de lange termijn zal zijn.

Via de bovenste knop op de Revelator kun je een aantal presets beluisteren. Dit zijn Broadcast Male, Female Voice, Screamer en Slap Echo. De eerste twee presets klinken uitstekend en zijn bijzonder geschikt voor bijvoorbeeld podcasts. Het is goed dat de twee laatste, wat meer extreme presets met opvallende kleuren gemarkeerd zijn. Want met distortion of een delay op je stem wil je niet in een Zoom-sessie verschijnen. Erg handig is de onderste volumeknop die bij indrukken als mute-knop fungeert.

Universal control

Via de knoppen zijn dus meerdere functies te activeren. Maar echt interessant wordt het na installatie van de Universal Control software. Via dit controlpanel zijn alle onboard effecten te programmeren. Dit zijn effecten die ook in de FAT Channel Strip van de PreSonus StudioLive Series III mixers te vinden zijn: een high pass-filter, gate, compressor, eq, limiter en een aantal vocal effects (doubler, detuner, filter, ringmodulator en vocoder). Vooral de gate is bijzonder praktisch om storende achtergrondgeluiden (zoals het eerder genoemde bonken) weg te halen. En ook de fet- en tube-compressor (afgeleid van de 1176 en LA-2A) en eq's doen hun werk goed. Enkele effecten, waaronder de vocoder en reverb, klinken mij iets te kunstmatig.

In het controlpanel worden ook de diverse routingmogelijkheden mooi weergegeven. Want de Revelator beschikt over twee stereo loopback-kanalen die afzonderlijk van het microfoonsignaal gebruikt kunnen worden. Zo kun je tegelijkertijd een muziekje op Spotify afspelen en een inkomend Skype-gesprek beluisteren terwijl je zelf meepraat. En als je hiervan opnamen wilt maken, dan kun je hiervoor gebruik maken van de Studio One Artist-licentie (PreSonus' eigen daw-software). Kortom, enorm veel mogelijkheden die op







de PreSonus-website ook nog eens in meerdere video's worden gedemonstreerd.

Conclusie

Dit is nog slechts het topje van de ijsberg. Deze microfoon bevat alles om als gamer, YouTuber of beginnend producer gelijk aan de slag te gaan. Je krijgt bijzonder veel waar voor je geld. Door de klank, verschillende richtingskarakteristieken, twee loopback-kanalen, ingebouwde dsp-effecten en meegeleverde software verdient de Revelator, na een ietwat bonkige start, uiteindelijk toch een podiumplaats. ■

INTERFACE XTRA

-  **vocaldemo**
-  **video over softwarepakket**
-  **veel tutorials**
-  **handleiding**

