



# Dynamisch gestoord

**Als je vandaag de dag een delayplug-in op de markt wil brengen, moet je wel met een heel originele insteek komen. Rob Papen doet dat met DelSane: gezond verstand en uit je bol gaan in één concept.**

door **Eppo Schaap**  
eppo@interface.nl

**D**elSane bevat een tape delay zoals je die in talloze andere plug-ins vindt. Rob Papen's eigen RP-Delay is bijvoorbeeld veel uitgebreider, maar juist de eenvoud van zijn DelSane zal veel gebruikers aanspreken. Delaytijd en feedback zijn natuurlijk instelbaar. Maar er zijn ook low pass- en high pass-filters, een erg leuk vocal filter en zelfs een frequency shifter. Hiermee kun je de klankkleur behoorlijk vervreemden, wat vooral bij percussieve klanken en bij zang erg goed werkt.

Er zijn meer interessante extra's die je niet op elke standaard stereo delay vindt, zoals Equal Feedback. Deze zorgt dat ook bij verschillende delaytijden in het linker- en rechterkanaal de uitklanktijd (feedback) van de delays altijd gelijk blijft. Verder kun je de stereobreedte van de delays instellen en is de stereopositie van het complete delay-

## info

- **prijs incl.:** € 35,-
- **distributie:** Rob Papen
- **internet:** Robpapen.com

## specificaties

- stereo delay met feedback, crossfeed, high pass-, low pass- en vocal filters, frequency shifter, distortion en rectify
- Disruption Slider met 10 modulatiebestemmingen
- audio follower
- 2-delige modulatiematrix
- 64bit vst/au/aax-plug-in

## het oordeel

- + intuïtieve bediening
- + Disruption Sphere geeft creatieve mogelijkheden
- + meer dan alleen delay
- werken met de Sphere is even wennen

signaal instelbaar. Originele signaal links en delay rechts? Geen enkel probleem. Laat ik vooral de Distortion en Rectify niet vergeten; hiermee krijgt de delay een pittig randje dat veel verder gaat dan alleen tape saturation.

## Volgzaam

De onderste sectie van DelSane gaat naarstig verder op het sounddesign-pad. Hier vind je de Disruption Slider in de vorm van een blauwe globe waarmee je parameters uit het bovenste delaypaneel tegelijkertijd kunt beïnvloeden. De slider kun je bedienen met de muis, via een midicontroller, of hij kan automatisch bewegen waardoor het een soort super-lfo wordt. Je kunt hem vloeiend heen en weer laten bewegen, maar ook een richting uit en aan het eind abrupt weer laten terugspringen. Je kunt de beweging zelfs in ritmische stappen quantiseren, waardoor er een soort stepmodulator ontstaat. Razend handig is de knop Wet Volume. Deze corrigeert het volume van het delay signaal als er door de parametermodulatie sterke verkleuringen plaatsvinden die de power van het signaal beïnvloeden. Zo voorkom je dat de delay wegvalt in de mix.

Een derde sectie die zeker aandacht verdient is de Audio Follower. Hiermee maak je parameters afhankelijk van de audio-input.

De Audio Follower heeft een instelbare drempelwaarde waarboven de modulatie – en het effect – actief wordt. Het handigst is natuurlijk om de Disruption Slider hiervoor aan te wijzen en die dan weer een reeks andere parameters te laten beïnvloeden, maar je kunt ook de snelheid van de automatische beweging van de slider en nog 47 andere parameters kiezen. Behalve de Audio Follower vind je ook nog een tweedelige modulatiematrix om rechtstreeks via midi of interne plug-inbronnen nog meer parameters te moduleren.

## Conclusie

DelSane nodigt uit tot experimenteren. Alleen al met de bovenste sectie ontstaan heerlijke ritmische patronen uit een enkele percussieklank, die je met de filters, frequency shifter en distortion creatief kunt bewerken. En de parameters die in jouw situatie goed werken kun je dynamisch met de Sphere laten bewegen. Bewegende vocal filter-delays zijn mijn favoriet. Hiermee maak je een delay zo veel interessanter. Maar, je kunt hiermee ook makkelijk traditionele effecten als chorus, flanger en phaser maken, door korte delaytijden te moduleren. Een klein verbeterpuntje voor de interface zou het automatisch inschakelen van de bestemmingsmodulatiebronnen onder de Disruption Slider zijn, zodra de draaiknop een andere stand dan 0 krijgt. Ik vergat vaak de aan/uit-button ook nog aan te klikken. Rob Papen heeft met DelSane een inspirerende maar betaalbare effectplug-in gemaakt met super veelzijdige benadering. ■

## INTERFACE XTRA

- uitgebreide walkthrough met Rob Papen
- demoversie