

Lâg Tramontane T177JCE

Een veelzijdige jumbo

Het Franse merk Lâg is bezig zichzelf en zijn gitaren opvallend te vernieuwen. We testen het jumbomodel uit de Tramontane-serie, de T177JCE. tekst Hein van Dongen

LÂG TRAMONTANE T177JCE

RICHTPRIJS: € 399,-

HERKOMST: Frankrijk/China

TYPE: jumbo met cutaway

BOVENBLAD: massief engelmann sparren

ZIJ/ACHTERKANT: gelamineerd khaya mahonie

TOETS: brownwood

MENSUUR: 25,6 inch (65 cm)

TOPKAM: 43 mm

ELEMENT: piëzo

VOORVERSTERKER: volumeregelaar, driebands EQ, faseschakelaar, notchfilter, stemapparaat

KOFFER/GIGBAG: nee

DISTRIBUTIE:

Algam Benelux,

Antwerpen (B),

tel: +32 3 3344750

WEBSITE: algambenelux.be

Sinds enkele jaren is de beroemde luthier Maurice Dupont met Lâg verbonden. En ook wordt intensief samengewerkt met de akoestisch-ingenieur Adrian Mamou-Mani (HyVibe), die voor Lâg speciale 'zelfvoorzienende' akoestische gitaren heeft ontwikkeld (gitaren waarin versterkers en effecten al zijn ingebouwd). De Tramontane T177JCE is daarbij vergeleken nog een heel gewoon instrument. Een naturel uitgevoerde jumbo, met een massief engelmann sparren bovenblad en een gelamineerde mahonie (khaya) zij- en achterkant.

Looks & feel

Waarschijnlijk zullen er al potentiële kopers zijn die vooral vallen voor de looks van dit instrument, want daarmee onderscheidt het zich meteen al van veel concurrenten. Het meest uitgewerkte vormkenmerk is de rozet met zijn versiering. Verder is de gitaar opvallend sober uitgevoerd. De donkere 'brownwood' toets, brug, topkam en kop en de zwarte stenschroeven steken mooi af bij het naturel bovenblad en zorgen voor een chique uitstraling.

Dankzij de comfortabele toets speelt de gitaar heel prettig. De actie is laag genoeg om je uit te nodigen tot veel meer dan een beetje strummen, maar niet zo laag dat het geluid wordt afgeknepen. Dat geluid mag er zijn; het volume is wat je van een gitaar van dit formaat mag verwachten: luid, zonder agressief of dreuniger te klinken.

Intonatie en klankkleur zijn overal op de toets gelijkmatig en vooral de sustain is heel kenmerkend.

Elektronica

De T177JCE heeft een ingebouwde preamp aan boord voor het undersaddle piëzo-element. De regelaars van de driebands EQ zijn wat klein, maar bieden veel mogelijkheden die je zeker niet bij veel rivalen vindt. Behalve de toonregelaar voor hoog en laag is er ook een knop voor de middenfrequenties, waarbij je de frequentie waarop die actief is kunt bijstellen op een waarde tussen 250 Hz en 10 kHz. Dat geeft je mogelijkheden om onder alle omstandigheden een redelijk naturel klankbeeld te creëren. Een notchfilter en een faseschakelaar zorgen er verder voor dat je op het podium niet voor vervelende feedback-verrassingen zal komen te staan. Er is bovendien ook een stemapparaat ingebouwd.

Conclusie

Kijken we even op het prijskaartje dan zien we daarop een bedrag van 399 euro staan. Voor dat geld is dit een van de meest compleet uitgeruste gitaren, die fijn speelt en prima klinkt en zich ook visueel onderscheidt. **G**



Rivalen

- Guild F-250CE
- Epiphone J-200 EC
- Studio
- Yamaha CPX600

LÂG TRAMONTANE T177JCE

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Veelzijdige jumbo met een scherpe prijs