

Pearl President Phenolic

Nagelnieuwe jubile umklassieker

Het Japanse Pearl viert dit jaar zijn 75ste verjaardag en voor die gelegenheid stoft het een heel bijzondere set uit het verleden af: de President. Die is er in twee versies. De Deluxe en de Phenolic. Wij kregen die laatste onder de stokken, een bijzondere set met een bijzonder verhaal die in een oplage van honderd wereldwijd op de markt is gebracht.

tekst Dennis Boxem

Even tijd voor een geschiedenislesje. De Phenolic is een klassieker uit de Pearl-catalogus die van de jaren zestig tot en met eind jaren zeventig in verschillende uitvoeringen in Pearl's catalogus stond. De set dankt zijn naam aan het materiaal waar de ketels van gemaakt zijn: fenolhars. Waarom dit spul anno nu niet meer gebruikt wordt, begrijp je als je beseft dat fenolhars wordt gemaakt met fenol en formaldehyde, en dan kom je eerder in een chemiefabriek terecht dan bij een

trommelbouwer. Sowieso moet het werken met chemicaliën nu natuurlijk onder veel strengere omstandigheden gebeuren dan pakweg veertig jaar geleden, en dat maakt alles lastiger en vooral duurder. Waar je fenolhars nog meer van kent? Als grondstof voor de ouderwetse bakelieten telefoon, biljartballen, én samen met katoenpulp vormde het de carrosserie van de Oost-Duitse Trabantjes.

Pearl gebruikte het vanaf de jaren zestig echter om een drumketel te produceren die zowel

naadloos als bijzonder sterk was. En als je ziet hoeveel er van de toch destijds redelijk zeldzame Phenolic kits nog te vinden zijn, dan kun je ervan uitgaan dat die laatste claim zeker klopt.

Volgens Pearl is de ketel van de President Phenolic gelijk aan die van de originele sets, en als je de vellen van de trommel haalt, is er niets dat op iets anders wijst. De 4,5 millimeter dunne ketel heeft een donkerbruine kleur en is voorzien van een paar mescherpe, perfect afgewerkte draagranden. De President Phenolic is er in één enkele set-up en met één enkele finish: een prachtige Pearl White Oyster bekleding. De vierdelige set heeft een 13"x9" tom, een 16"x16" floortom en een 22"x14" bassdrum. Qua looks heeft Pearl er alles aan gedaan om het origineel zo dicht mogelijk te benaderen, zonder dat je echt met de onhebbelijkheden van vintage hardware te maken hebt. Dat betekent dat je wel mooie ouderwetse T-handles hebt om de bassdrumklauwen mee vast te zetten, maar dat bijvoorbeeld de rozetten voor de bassdrumpoten en de kekke extra bekkenhouder op de bassdrum wel degelijk steviger zijn uitgevoerd dan in de sixties.

Vol voor vintage

Pearl gaat met de President Phenolic vol voor het vintage-gevoel. Dat betekent dat de set bijvoorbeeld dezelfde ouderwetse spanbokken uit de jaren zestig

DE FEITEN

- drumkit van kunsthars in beperkte oplage van 100 exemplaren
- 22"x14" bassdrum, 13"x9" tom, 16"x16" floortom
- 4,5mm dunne ketels afgewerkt met Pearl White Oyster bekleding
- vintage badges en logo's
- bassdrum voorzien van mount voor meegeleverde bekkenarm
- geleverd met flatbase hardware pack
- prijs: € 2689,-

heeft teruggekregen. Ook de badges en logo's komen regelrecht uit die tijd. Een tomrozet op de 13" ontbreekt volledig. De testset werd geleverd met een setje *flat based* hardware,

inclusief een extra snaredrumstandaard om een en ander op neer te zetten. De bassdrum heeft een setje houten spanranden gekregen, precies zoals eind jaren zestig gangbaar was. De metalen

spanranden die we allemaal kennen, kwamen pas in de vroege jaren zeventig. Een rozet voor een tomhouder kom je op de bassdrum niet tegen. In de sixties had de President een *rail consolette*

houder, maar die ziet Pearl anno nu kennelijk niet meer als heel praktisch.

Waar de originele President bassdrum de in de jaren zestig en zeventig veelgebruikte metalen

pinnen had die als bassdrumpoten dienst deden, is ook daar voor een iets elegantere oplossing gekozen. Twee L-vormige bassdrumpoten die je in een simpele rozet vastzet. Door de poten iets





verder naar buiten te zetten, kun je beslissen hoe ver de voorkant van de bassdrum van de grond af komt. De rubberen doppen aan het einde kun je omhoog draaien om een paar sporen tevoorschijn te laten komen. Er is ook een Phenolic snaredrum leverbaar, maar die is dankzij de wereldwijde pandemieproblemen op het moment van testen nog niet in Europa gearriveerd.

Drastisch

Hoe ver Pearl is gegaan bij het ontwerpen van de President blijkt wel als we naar de vellen kijken. Dat zijn namelijk enkellaags Remo Smooth White coated vellen, en die staan niet gewoon maar in de Remo catalogus. Navraag bij Remo leert dat ze een *special order* zijn, voor een vel dat gelijk is aan de gewone Ambassador, maar dan gemaakt met de witte melinexfilm van de Smooth White. En daardoor heeft het vel een rondere en meer vintage klank.

De toms zijn zowel aan de boven- als onderkant van deze vellen voorzien. De klank van de tom en de floortom is behoorlijk

onderscheidend: ze hebben een stevige en puntige attack die gevolgd wordt door een mooie en volronde sustain. De toms zijn helder, maar hebben in de aanslag een behoorlijke grom, en dat klinkt eigenlijk drastisch anders dan de meeste vintage sets. Het stembereik is breed, maar ook een beetje schizofreen. Van een lage tot gemiddeld hoge stemming geeft de 13" tom een mooi lange aanslag. Stem je hoger, dan wordt die klank ineens drastisch korter, maar niet op een manier dat er ergens iets begint te knippen. Hij droogt gewoon van het ene op het andere moment op.

Bij de floortom gebeurt iets soortgelijks, maar het karakter van de floortom is net even anders. Hij heeft hoog gestemd wat meer druk in de aanslag en dat geeft de klank van floortom net even wat meer urgentie. De tom wordt door de snaredrumstandaard een fractie gedempt, maar dankzij de dikke rubberen klauwen die Pearl op de mandjes van de snaredrumstandaards monteert, valt dat nog alles mee. Het scheelt ook als je de trommel niet al te strak in het mandje vastzet. De floortom is van de bekende Air Suspension

voetjes voorzien en die laten de trommel prachtig lang doorklinken. Het feit dat de floortom iets langer doorklinkt dan de tom is in ieder geval niet storend.

Basketbal

De bassdrum drukt, duwt en is vooral ook heel erg gecontroleerd. Met de ongedempte vellen kan hij nog wel eens gaan 'basketballen': door de geluidsgolven die tijdens het spelen door de ketel stuiten krijg je bij bepaalde stemmingen een kenmerkende *iengh*, die je ook hoort als je met een basketbal dribbelt. Een beetje hoger of lager stemmen lost het op, maar ook de door Pearl meegeleverde dempstrip maakt hierbij een groot verschil. Het is net genoeg om die frequenties te breken.

De sustain van de bassdrum is met de stemming van het resonansvel makkelijk bij te sturen. De toonhoogte trekt zich eigenlijk maar weinig aan van de stemming van het slagvel. Echt omhoog wil hij niet, echt omlaag ook niet; hij zit met zijn attack in een medium stemgebied en daarin klinkt hij werkelijk fenomenaal.

De op de bassdrum aangebrachte rozet voor een bekkenarm is een fantastisch leuke toevoeging. Niet alleen scheelt het weer een standaard die je mee moet zeulen, het ziet er ook nog eens te gek uit. De meegeleverde bekkenarm is stevig genoeg om een 20" ride te houden (groter wordt vooral qua ruimte wat lastig) en is ruim genoeg te verstellen om dit

bekken ook goed speelbaar op te hangen.

Kortom

In eerste instantie koop je de Phenolic misschien omdat de vintage looks je aanstaan, of omdat je graag een collectors item wilt hebben. Maar eigenlijk doe je de set daarmee te kort, want hij klinkt daadwerkelijk anders dan alles wat Pearl momenteel in de catalogus heeft staan. Qua attack kwam de Wood-Fiberglas kit van een paar jaar geleden nog het dichtst in de buurt, maar toch is die qua klankkleur en sustain weer anders. En dat maakt het eigenlijk jammer dat deze set zo beperkt leverbaar is, zowel qua aantal als qua maten. Want wat zou er nu gebeuren als je een Phenolic in een moderne uitvoering met volledig geïsoleerde ophanging zou maken?! Misschien komen we er ooit achter. Maar ben je nu op zoek naar een eigenwijs klinkende professionele drumkit, dan loop je met deze prachtige, vintage ogende President Phenolic voorlopig voor de troepen uit. ■

Importeursreactie: zie pagina 57

HET OORDEEL

+

- onderscheidende klank
- vlekkeloze afwerking
- vintage look en feel

-

- geen keuze in maten of finish
- beperkt leverbaar

DE CONCURRENTIE

- echt vintage Pearl Phenolic

